



*Poor Pope would grieve a month, and Gay  
A week, and Arbuthnot a day  
Sir John hims'lf will scarce forbear,  
To bite his pen, and drop a tear  
The rest will give a shrug and cry,  
I'm sorry but we all must die*

- Swift

# अज्ञात जीवन



अनित प्रसाद

प्रस्तावना

माननीय श्री प्रकाश जी

१९३५

प्रकाशक

रायसाहब रामदयाल अग्रवाल

प्रयाग

प्रथम संस्करण  
१९५१

मूल्य  
३)

मुद्रक  
शान्ति प्रेस, प्रयाग





लेखक  
( १९०८ में )

## प्रस्तावना

जब श्री अजित प्रसाद जी के सुपुत्र ने मुझे “अज्ञात-जीवन” नाम की पुस्तक दी और कहा कि इसकी प्रस्तावना के रूप में आप दो शब्द लिख दें, तो मुझे थोड़ा संकोच हुआ पर उनके आग्रह करने पर मैंने वैसा करना स्वीकार किया। श्री अजित प्रसाद जी को जानने का मुझे आज ४५ वर्षों से सौभाग्य है। इनके छोटे भाई श्री विमल चन्द्र जी काशी में स्कूल में मेरे सहपाठी रहे। उनका असामयिक देहान्त सन् १९०७ में हो गया, जिससे कुटुम्बी जनों के साथ-साथ उनके मित्रों के हृदय पर भी बड़ा आघात पहुँचा। मेरे तो वे प्रियतम मित्रों में थे और आज तक उनका स्मरण बना हुआ है।

इसी मित्रता के कारण श्री अजित प्रसाद जी से भी बहुत बार मुझे लखनऊ में मिलने का सौभाग्य हुआ। उस समय वे वहाँ सार्वभारो वकील थे और मेरे पिता के परम मित्र राजा परमानन्द जज थे। इस कारण वाल्यावस्था से ही लखनऊ आना-जाता रहा और श्री अजित प्रसाद जी से बराबर मुलाकात होती थी। वे काशी भी आते थे और अपनी स्त्रियों के देहान्त के बाद कुछ दिन वहाँ रहे भी। इस कारण भी सम्पर्क बना रहा।

श्री अजित प्रसाद जी की धार्मिक भावनाओं से उनके सभी मित्र परिचित हैं। उनके धार्मिक जीवन को बाह्य आडम्बर से कोई मतलब नहीं है। उसके मूल सिद्धान्तों का वे मनन और अध्ययन करते हैं और उसके नैतिक पहलू के अनुसार ही जीवन व्यतीत करने पर कटिबद्ध रहते हैं। बकालत ऐसे पेशे में रह कर और उममें प्रवीणता भी प्राप्त कर वे कदापि गृह और मन्चे मार्ग से विचलित नहीं हुये, यह आश्चर्य की बात है, और इससे केवल वकील ही नहीं, हम सभी शिक्षा ले सकते हैं।

उनका जीवन न वैसा “अज्ञान” रहा है न रहना ही चाहिये, जैसा कि पुस्तक के नाम से विदित होता है अथवा वे विदित

कराना चाहते हैं। इस पुस्तक द्वारा हम सब लोगों को उन विविध क्षेत्रों का पता लगता है जिसमें श्री अजित प्रसाद जी ने भाग लिया है और साथ ही बहुत से सहानुभावों का भी परिचय मिलता है, जिन्होंने देश के जीवन के विविध अंगों में और सार्वजनिक क्षेत्रों में कार्य किया है। इस पुस्तक से एक प्रकार से उस कठिन बानावरण का भी पता लगता है जिसे हम आज भूल रहे हैं, जिसमें विगत अर्धशताब्दी में हमारे विशिष्ट पुरुषों ने घोर संकटों का सामना करते हुये काम किया और जिसके कारण आज हमें स्वराज्य मिला है। न हमें उन लोगों को ही भूलना चाहिये न उन दिनों को ही।

सम्भव है कि कितने ही अंशों में श्री अजित प्रसाद जी की विचार धारा से हम सहमत न हों, सम्भव है कि कितनी ही सार्वजनिक और व्यक्तिगत विषयों पर हम बहुतों का मत उनसे पृथक् हो, पर इस पुस्तक से हमें एक सद्गृहस्थ का जिन्हे सामाजिक और धार्मिक विषयों और सार्वजनिक कार्यों से रस रहा हो और जो अपने सिद्धान्तों के अनुसार जीवन व्यतीत करना चाहते हैं, अच्छा परिचय मिलता है और कैसे-कैसे विचित्र विचारों के संघर्ष में भारत इधर गुजरा है उसका भी पता लगता है। सभी लोग सभी से कुछ न कुछ साख सकते हैं। मैं यही आशा करता हूँ कि जिस उद्देश्य से श्री अजित प्रसाद जी ने अपने पुत्रों के आग्रह पर अपने जीवन का परिचय ससार को दिया है वह सिद्ध होगा।

२ किङ्ग एडवर्ड रोड,  
नई दिल्ली,  
१ मार्च १९५१

श्री प्रकाश

## कौन सुनता है....?

मेरे पुत्रों ने इच्छा प्रकट की कि मैं अपने पुगण पुरुषों का और अपना जीवन-चरित्र लिख डालूँ, तो मुझे बार-बार कवि का यह कथन याद आता रहा—

कौन सुनता है कहानी मेरी ।

और फिर वह भी ज़बानी मेरी ॥

किन्तु मेरे बेटों ने आग्रह करके कहा कि कोई सुने या न सुने, हम तो अपनी जानकारी और अपनी सन्तान की जानकारी के लिये आप से यह प्रार्थना करते हैं । हमें यह कहानी बेचकर रुपया नहीं कमाना है । हमें आप के नाम से, आप के कलम से स्वार्थ लाभ नहीं करना है । नितान्त मैंने इस कहानी को लिखना शुरू कर दिया ।

इसमें जो कुछ लिखा है वह या तो मैंने देखा या सुना है, या मेरा निजी विचार है ।

मैं अपने बचपन में मेरी दादी जी बाबाजी-सम्बन्धित बातें सुनाया करती थीं । मेरे लिये वह कथा पुराण थी, उनके लिये अतीत की स्मृति ।

युवावस्था के प्रारम्भ में पिता जी से उनके जीवन-संग्राम की गाथा अत्यन्त चाव से सुना करता था ।

उन ही सब बातों को और आप बीती घटनाओं को मैं अपनी सन्तान को सुनाता हूँ ।

आशा है कि मेरा यह प्रयास व्यर्थ न गयेगा । मेरी सन्तान इससे लाभ उठावेगी ।

अजिताश्रम, लखनऊ }  
अप्रैल ६, १९५१ }

अजित प्रसाद

## उपक्रमिका

परिच्छेद	पृष्ठ
१—वंश परिचय	१
२—नसीराबाद छावनी	२
३—पिता जी का विद्यार्थी जीवन	११
४—पिता जी का जीवन संग्राम	१४
५—पहला दिल्ली दरबार	२१
६—जैन रथ-यात्रा	२२
७—दिस्त्री की जैन पञ्चायत	२३
८—मेरा जन्म-बालपन	२५
९—विद्यारम्भ	२७
१०—माता मनभावती का वियोग	३०
११—पिता जी का पुनर्विवाह	३१
१२—खेल-कूद के दिन	३३
१३—घड़की की पढ़ाई	३५
१४—धार्मिक संस्कार	३७
१५—मिडिल स्कूल की परीक्षा	४१
१६—कालिज की पढ़ाई	४४
१७—प्राथमिक प्रयत्न में असफलता	४८
१८—नन्हियाल का बर्तन	५०
१९—एम०ए०, एल०एल०बी० की उपाधि	५४
२०—विकालत का व्यवसाय	५६
२१—लखनऊ में पुनरागमन	६१

परिकल्पेद	पृष्ठ
२२—रायबरेली की मुन्सफ़ी	६५
२३—पिता जी का स्वर्गारोहण	६७
२४—विमाता और उसकी संतान	६६
२५—सरकारी विकालत	७१
२६—सरकारी विकालत के संस्मरण	७३
२७—श्रृषम ब्रह्मचर्याभम	८४
२८—अजिताभम की स्थापना	८७
२९—तीर्थ-यात्रा	८२
३०—बम्बई प्रान्तिक समा	१०१
३१—म्युनिशिपैलिटी का चुनाव	१०५
३२—सरकारी विकालत से त्यागपत्र	११२
३३—ट्रेडिङ्ग-वैट्रिंग हाउस	११५
३४—पंडित अर्जुन लाल सेठी	११७
३५—गणेशगङ्गा सेवा-समिति	१२१
३६—वैवाहिक जीवन, पत्नी-विधोग	१२५
३७—काशी वास	१२६
३८—कलकत्ता अशासकीय आयोग	१३२
३९—जैन पोलिटिकल कानफरेन्स	१३३
४०—भगवान दीन जी का मुकदमा	१४०
४१—काम्रेस अधिवेशन	१४४
४२—दिल्ली प्रवास	१५२
४३—डवर्कॉट	१५५
४४—तीर्थ क्षेत्र कमेटी	१५८
४५—काकोरी घटयंत्र केस	१६४
४६—अजिताभम चैत्यालय	१६६

परिच्छेद		पृष्ठ
४७—सेन्ट्रल जैन पब्लिशिंग हाउस	....	१६६
४८—बीकानेर हाईकोर्ट	...	१७१
४९—लाहौर हाईकोर्ट	...	१८०
५०—पञ्जाब भूगोल सङ्घ	...	१८४
५१—देवगढ़	...	१८७
५२—श्रृषभदेव केसरियानाथ जी	...	१९०
५३—मुनि जयसागर महाराज	...	१९३
५४—जैन कालिज	...	१९४
५५—फाँसी शास्त्रार्थ	...	१९७
५६—जाधरा की जमी	...	१९८
५७—रतलाम	...	२०२
५८—कश्मीर की सैर	...	२०३
५९—देवलाली और धूलिया	...	२१४
६०—रोगाक्रमण	...	२२३
६१—वीर-शासन जयन्ती	...	२२५
६२—अजन्ता की गुफा श्रेणी	...	२२८
६३—मध्य भारत के जैन तीर्थ स्थान	....	२३०
६४—जैन गज़ट	...	२३५
६५—उपसंहार	...	२३७
६६—परिशिष्ट	...	१—७०
( अ ) बम्बई प्रान्तिक सभा में भाषण	...	१
( ब ) कविता	...	१६
( स ) प्रशंसा-पत्र	...	५२
( द ) मान-पत्र	...	५६
( इ ) संशोधन	...	६७

# अज्ञात जीवन

## वंश परिचय

जाति मद्, कुलमद् की भावना हेय है। किन्तु अपने पूर्वजों की गौरव-गाथा उत्साहवर्धक तथा शक्तिप्रद होती ही है।

मेरे विवाह के अवसर पर पिताजी ने घर के पुरोहित से पूर्वजों के नाम पूछे थे। उस वृद्ध पुरुष ने अपने जीर्ण बहीखाते से इस प्रकार बतलाए थे :—

१—जटमल,

२—वीरभामल,

३—माहीदाम,

४—लालदाम,

५—गोवर्धनदास,

६—पूरनमल,

७—दयालदास,

८—खेमराज, रुई वाले सेठ,

९—चैनसुखदास,

१०—बनारसीदास, १८२३-१८५८

११—देवीप्रसाद, १८४७-१९०९

१२—अजितप्रसाद



हम लोग क्षत्रिय कुलोत्पन्न, राजा अग्र की सन्तान बीसा अग्रवाल, जिन्दल गोत्रीय हैं।

रई का व्यापार करने से, रई वाले सेठ कहलाते थे। व्यापार करते-करते वैश्य कहलाने लगे। इधर चार पीढ़ियों से अंग्रेज़ी सरकार की चाकरी करने से वैश्य पद से भी गिर गये और “सेठ” के स्थान में “बाबू” कहलाने लगे।

मैं तो वकालत का व्यवसाय और संस्कृत भाषा का अभ्यास करने से अपने को पंडित कहलाने का अधिकारी समझता हूँ। मेरे चारों पुत्रों ने भी वकालत की उपाधि प्राप्त करली है। मेरी छोटी बेटी शान्ति और मेरी पोती शारदा, दोनों ने संस्कृत भाषा में M. A. की उपाधि प्राप्त करली है। मेरी कनिष्ठ पुत्र-वधू M. A. (Previous) पास है। मेरी बड़ी बेटी की बेटी प्रेमलता ने लंदन विश्वविद्यालय से B. A. (Hons) डिग्री प्राप्त की है। “कर्मणः वर्णव्यवस्था” सिद्धान्तानुसार हम लोग किसी प्रकार से भी वर्णित नहीं हैं।

---

## नसीराबाद छावनी

हमारे गुरखा लास शहर दिल्ली के रहने वाले थे। सेठ चैन सुखदासजी नसीराबाद जा बसे। नसीराबाद छावनी, अजमेर से १४ मील, त्रिचौबगढ़ से १०१ मील, राजस्थान के मध्यस्थ, ब्रिटिश शासनाधीन थी। मेरे पितामह बनारसीदास जी का जन्म नसीराबाद में हुआ। वहाँ ही वह उच्च पदाधिकारी हुये और वहाँ ही ३५ वर्ष की मरी जवानी में सन् १८५८ में उनका शरीरान्त हुआ।

उस ज़माने में स्कूल, मंदरसे, पाठशाला नहीं थीं। एक बुद्धा मौलवी, श्री चैन सुखदासजी के मकान में रहता था। वहाँ ही अपनी रोटी खुद बनाता था। मौलवी साहब का कुल खर्च चैन सुखदास जी उठाते थे। उनके आदर, सत्कार, प्रतिष्ठा पूर्वक रखते थे। मौलवी साहब बाबाजी को फारसी पढ़ाते थे। बाबाजी भी उनकी सेवा शुभ्रूषा करते थे। “गुरुशुभ्रूषया विद्या” वाक्यानुसार गुरुप्रसाद से बाबाजी फारसी विद्या में निपुण और पारंगत हो गए।

आसपास के मोहल्ले के बालक मौलवी जी से पढ़ने आजाया करते थे। उनसे कोई शुल्क या फीस नहीं ली जाती थी। होली, दिवाली, ईद, शब-बरात आदि त्योहारों पर विद्यार्थी सादर भेंट अर्पित करते थे और मौलवी साहब आशीर्वादात्मक श्लोक सुन्दर काग़ज़ पर लिखकर प्रदान करते थे, जो विनयपूर्वक रखे जाते थे। यह पत्र “ईदी” कहें जाते थे। मुझे भी अपने विद्यार्थी काल में मौलवी साहब से ईदियाँ मिली हैं। यह प्रथा मेरे बचपन तक कायम रही। मेरे पिताजी भी

फारसी भाषा में धाराप्रवाह निःसंकोच बात कर लेते थे और मैंने भी फारसी की ऊँचे दर्जे की पुस्तकें पढ़ी हैं—जैसे शाहनामा, सिकन्दरनामा, इखलाक-ए-जलाली, इखलाक-ए-मोहसनी। गुलिस्ताँ, बोस्ताँ, आमदनामा, सफवतुल मसादर आदि तो साधारण पुस्तकें हैं।

उस ज़माने में पाठ्यपुस्तक और अध्ययनीय विषय संख्या में कम होते थे; किन्तु ज्ञान का भरपूर भण्डार शिष्य को प्रदान किया जाता था। विद्या कण्ठगता होती थी, केवल पुस्तकस्था नहीं; बुद्धि का, तर्क शक्ति का विकास होता था। भाषा, पदार्थ-विज्ञान, गीत, वादित्र, चित्र, आदि अनेक कला के ज्ञान के अतिरिक्त विनय, नम्रता, परिश्रम, शीलता, शरीर-स्वास्थ्य, व्यायाम, सेवा-शुश्रूषा भाव, उदारता, कर्तव्य-परायणता आदि गुणों तथा संयम और सदाचार का बीजारोपण बालकपने में ही कर दिया जाता था, जिसके परिणाम स्वरूप भारतीय बालक आदर्श नागरिक और धर्मपरायण गृहस्थ होते थे। गुरु शिष्य में पारस्परिक प्रेम और भक्तिभाव होता था।

उस ज़माने में शासन-पद्धति सीधी-सादी थी। नसीराबाद छावनी का सारा प्रबन्ध और न्याय-विधान एक अंग्रेज़ के हाथ में था, जो फौजी अफसर था और कैट्टन्मेट मैजिस्ट्रेट कहलाता था। दीवानी, फौजदारी मुकदमों का फैसला, छावनी का सब इन्तज़ाम उसके सुपुर्द था। जेलखाने बने ही न थे, सज़ा या तो काठ में ठोके जाने की होती थी, अर्थात् कुछ समय के लिये अपराधी की दोनों टाँगें दो लकड़ी के कुन्दों के बीच के सुराखों में डालकर जंजीर से कस कर उसमें ताले बंद कर दिये जाते थे। अपराधी मनुष्य एक पंक्ती में बंधे कसे जकड़े रहते थे, हिल फिर नहीं सकते थे। उनके भोजन के लिये या शौचार्थ खोला जाता था। दूसरी सज़ा कोहों की मार की थी, जो नंगी पीठ पर पड़ते थे। तीसरी सज़ा मौत की थी, बन्दूक की गोली से मार डाले जाते थे, फाँसी का प्रबन्ध नहीं हुआ था। इल्की सज़ा ज़ुर्माना या मौखिक

हथकड़ी थी। उन दिनों लोगों में अपराध करने की वृत्ति बहुत कम थी। झूठ बोलना, झूठे कागज़ बनाना, जाल-क़रेब, धोखा, बदनिश्चली लोग जानते ही न थे। अंगरेजी कचहरियाँ और वकालत का पेशा बन जाने से इस प्रकार के अपराधों में वृद्धि हो गई है; यह मेरा निजी अनुभव है। १९२६-३० में मैं बीकानेर हाईकोर्ट का जज था। २५००० वर्गमील के बीकानेर राज्य में केवल एक हाईकोर्ट ही को सेशनस जज के अधिकार प्राप्त थे। राज्य भर में केवल २०० क़ैदी थे। सेशनस जज का काम मेरे सुपुर्द था। और फौजदारी अपील भी मैं और जजों के साथ सुनकर फैसला करता था। महीनों तक सेशनस कोर्ट का एक भी मुक़दमा नहीं हुआ। गवाहों को झूठ बोलना आता ही न था। अगर झूठ बोलते भी थे तो घबरा जाते थे और उनका झूठ सहज ही में खुल जाता था। अधिकतर अपराध ऊँट की चोरी या औरत को बलात्कार भगा ले जाने के होते थे। पता लग जाने पर अपराधी को रुपया देकर ऊँट या औरत को वापस ले लेते थे। पुलिस में रपट कम की जाती थी। खोज लगाने वाले लोगों की सहायता से लोग खुद ही अपने माल का पता लगा लेते थे। फाँसी की सज़ा का होना बीकानेर, जयपुर, उदयपुर आदि रियासतों में किसी ने न देखा न सुना।

बनारसीदास जी, मेरे बाबा मैजिस्ट्रेट के सरिश्तेदार के अतिरिक्त, बाज़ार चौधरी, छावनी कोतवाल और कमसरियेट गुमाश्ता का काम भी करते थे। उनके हाथ के लिखे हुये फ़ारसी भाषा में गवाहों के बयान, अभियुक्त का स्पष्टीकरण, मुक़दमें का फैसला आदि मैंने खुद पुराने कागज़ों में देखे हैं। वह कागज़ दिल्ली में एक लकड़ी के बक्स में रखे थे। अब उनका पता नहीं है। बनारसी दासजी चौधरी कहलाते थे। वह गवाहों का बयान और मुक़दमें की सब बातें मैजिस्ट्रेट को समझा देते थे और मैजिस्ट्रेट की अनुमति के अनुसार फैसला लिख देते थे। मैजिस्ट्रेट उस पर दस्तख़त कर देता था। संक्षेपतः सारी

स्थानीय शासन-सत्ता बाबा जी के हाथ में थी। ऐसे चार उत्तरदायित्व पूर्ण पदों पर किसी एक व्यक्ति की नियुक्ति इन दिनों अनुमान क्या, कल्पना में भी नहीं आ सकती। मगर मैंने सुना ऐसा ही है और मुझे जन-श्रुति की सत्यता में विश्वास है। इन बातों के दृढ़ प्रमाण प्राप्ति के अभिप्राय से मैंने कन्स्टेबल मैजिस्ट्रेट नसीराबाद को पत्र लिखा। पत्रोत्तर की प्रतिलिपि नीचे दी जाती है :—

No 1221

Office of the Executive Officer,  
Nasirabad, dated 23rd March 1926.

Reference your letter dated 17th  
March 1926.

The information called for in your  
above letter cannot be furnished, as  
the old records were destroyed during  
the Mutiny.

इस बात में कि एक व्यक्ति इस प्रकार चार उत्तरदायित्वपूर्ण पद ग्रहण करके प्रजा का उपकार कर सकता है, मुझे अपने निजी अनुभव से और ऐतिहासिक अनुमान से विश्वास है। १९३७ में मैं जावग के मुमलमानी राज्य में चीफ़कोर्ट के चीफ़ जज के पद पर नियुक्त किया गया था। नीचे लिखे पदाधिकारियों का काम भी मेरे ही सुपुर्द था—

१—सेशन्स जज

२—ज़िला मैजिस्ट्रेट

३—सिविल जज

४—जज मुकद्मात स्वीफ़ा

५—जुडीशाल सेक्रेटरी

६—अफसर खजाना

७—रजिस्ट्रार जिला

८—जेल

९—सरिश्ते तालीम

}

की निगरानी

१०—मेम्बर जुडीशाल कमेटी, ( प्रिन्सिपल काउन्सिल )

असल बात यह है कि काम करने वाला पदाधिकारी परिश्रमी, योग्य और ईमानदार होना चाहिये; वह प्रजा-सेवक, हितैषी, रक्षक बनकर रहे। कठोर शासक, स्वाधीन, अभिमानी, आलसी, विलास-प्रिय, कर्तव्य विमुख न हो। मितव्ययिता और आदर्श प्रबन्ध—प्रजा का सन्तोष और सुख इसी में है।

बाबाजी के सम्बन्ध में कुछ बातें मैंने अपनी दादी ( उनको मैं अम्मा जी कहता था ) से सुनी हैं; वह लिखता हूँ।

एक दिन बाबाजी मैजिस्ट्रेट के साथ गश्त में जा रहे थे। हमारे घर के सामने गली में एक बालक ( मेरे पिताजी ) नंगे बदन धूल में खेल रहा था। बाबाजी ने बालक का एक हाथ पकड़ कर रास्ते से हटा दिया। बालक रोने लगा। मैजिस्ट्रेट साहेब ने कहा—“चौधरी, तुम को प्रजा के बालकों के साथ कठोरता नहीं करनी चाहिये”। उन्होंने कहा—“सरकार यह मेरा ही बेटा है, गौर का नहीं है”। साहेब बोले—“तुम्हारा बेटा, ऐसा नंगे बदन” ? बाबाजी ने कहा—“सरकार, हम लोग गरीब आदमी हैं”। मैजिस्ट्रेट साहेब ने बंगले पर पहुँचकर २००) भिजवा दिये कि बच्चे को जूँवर, कपड़ा बनवा दिया जावे। उन दिनों हाकिमों में वात्सल्य-भाव और प्रजा में भक्तिभाव होता था और ऐसे पारस्परिक आचरण से अंग्रेजी राज्य की जड़ बल पकड़ती गई।

एक दिन अम्माजी की एक मुँह बोली बहन ने आकर उनसे कहा कि उसका बेटा चोरी में पकड़ा गया है। अम्माजी ने बाबाजी

से जिकर कर दिया। कचहरी में उस लड़के को कोढ़ों की सजा दी गई।

बाबाजी ने जल्साद से इशारा कर दिया था, कि कोड़े जोर से न लगावे। कोड़े खाने के बाद जब वह अपराधी बाबाजी के सामने पेश किया गया, तो बाबाजी ने कहा—“अगर बनिये का बेटा है, तो फिर मुझे मुँह न दिखाना”। उनका मतलब यह था कि फिर चोरी न करना कि मेरे सामने आना पड़े। लेकिन लड़के पर इन शब्दों का गहरा प्रभाव पड़ा। वह अपने घर नहीं गया, और मुद्दत तक उसका पता नहीं लगा। बाबाजी के देहावसान की खबर सुन कर वह नसीराबाद आया। सीधा अम्माजी के पाँव में गिर पड़ा और फूट-फूट कर रोया कि “मेरा बाप मर गया”। कहने लगा कि चौधरी जी के शब्द मेरे लिये आशीर्वाद हो गये। मैं सुली हूँ, न्यापार कर रहा हूँ। फिर अपनी माँ के पास गया और उसको बतलाया कि चौधरी जी ने कहा था कि “मुझे मुँह न दिखाना”। इस कारण मैं विदेश में छिपा रहा।

एक दिन खबर मिली कि एक शराबी गोरा बाज़ार में लूट-मार कर रहा है। बाबाजी खुद गए, पीछे से गर्दना लगाकर, पैरों के अङ्गुली से गोरे को गिरा दिया और बाँध लिया।

गदर के ज़माने (मई १८५७ ई०) में एक दिन एक पुरबिया सिपाही घर में घुस आया और ब्राह्मण रसोइया भोला के एक गोली मार दी। गोली उसके पैर में लगी। बाबाजी मकान में ऊपर के खन में थे। ब्राह्मण का क्रन्दन सुनकर नीचे आये। ब्राह्मण ने पानी माँगा, बाबाजी पानी पिला रहे थे कि एक और पुरबिया सिपाही घुस आया और बंदूक चलाते लगा, बाबाजी ने उसका हाथ मरोड़ कर बंदूक छीन ली और उसको थप्पड़ मार कर निकाल दिया। उसको इस प्रकार निकाल देने पर उन्होंने सोचा कि वह सिपाही औरों को लेकर अवश्य आवेगा, यह सोच कर बाबाजी ने तुरन्त कपड़ा उतार, राख लपेट, लगेद बाँध

काष्ठ का रूप धारण कर लिया। घर के बाहर वाला बंद करके चढ़ते पर भंग, कुंडी-खोटा लेकर बैठ गये। थोड़ी देर में चढ़ी सिपाही पाँच-सप्त शायियों को लेकर आया। वहाँ ठहर गया और बाबाजी से कहने लगा “बाबा इस घर में एक सेठ रहता था, वह कहाँ गया।” बाबाजी बोले—“बन्धन, हम तो कई घंटे से बैठे हैं, वह मकान बंद है, ताला लगा है, यहाँ तो कोई नहीं रहता”—और भंग निकाल कर उनको दी कि “बन्ना, हूटी चहो तो घोटो, छानो और पियो।” सिपाहियों ने भंग छानी, पी और चार-छः आने बाबा को घेंट कर गए।

१८५७ के शहर के दिन (१० मई) और उसके कुछ पहले से मेरी अम्माजी, पिताजी और बुआ जी दिल्ली में रह रहे थे। बाबाजी अकेले ही नसीराबाद में थे। शहर शान्त हो जाने पर उन्होंने दो आदमी दिल्ली भेजे। उनमें से एक तो रास्ते में मर गया या मार डाला गया। दूसरा दिल्ली पहुँचा। उसने एक अशरफी जो, उसके पास बच रही थी, अम्माजी को दी। वह अशरफी उसने किसी काले मसाले से जाँच पर चिपका ली थी, जो काला भदा दारा सा मालूम पड़ता था। उस आदमी के साथ अम्माजी, पिताजी और बुआ जी बैलगाड़ी के रास्ते से नसीराबाद को रवाना हुये। रास्ते में एक मुसलमान सिपाही मिल गया। वह फर्रुखनगर का रहने वाला था और यह जानकर कि अम्माजी फर्रुखनगर की बेटी हैं, वह गाड़ी के साथ-साथ पैदल चलने लगा। आगे चलकर कुछ डाकुओं ने गाड़ी घेर ली। सिपाही ने ललकारा “जब तक मैं ज़िन्दा हूँ, गाड़ी पर हाथ न डालना।” डाकुओं से बात-चीत की, और उनसे कहा कि यह मेरे गाँव की बेटी है। मैं थक गया हूँ। तुम लोग ऐसा बन्दोबस्त करदो कि यह अपनी ससुराल नसीराबाद सही सलामत पहुँच जाय। अम्माजी सकुशल अपने घर नसीराबाद पहुँच गईं। अम्माजी ने नसीराबाद जाते समय रास्ते में लूट मार के भय से सब आभूषण आदि मकान की दीवार में खोद कर बाहर छे बन्द



करके छिपा दिये थे। इस प्रकार छिपा देने की तैयारी कहते हैं। पीछे से वह सब ज़रूर किसी ने चुरा लिये।

अम्माजी के नसीराबाद पहुँचने के कुछ महीने बाद, १८५८ की गर्मियों में, बाबाजी ३५ साल की भरी जवानी में एकाएक सरसाम (मस्तिष्क ज्वर, apoplexy) के आक्रमण से परलोक सिचारे। बाबाजी कमसरियट गुमाश्ता होकर अंगरेज़ी फौज के साथ १८५७ में कोटा, बूँदी की लड़ाई में गये थे। सुना गया था कि उनके इस लड़ाई में Prize Agent, (लूट के माल को बाँटने वाला अधिकारी) द्वारा बहुमूल्य जवाहिरात मिले थे; वह सब उन्होंने अपने एक मित्र सालिगराम ब्राह्मण के पास रखे थे। वह सब उसके पास ही रह गये। बाबा जी के देहावसान के बाद एक सज्जन अम्माजी के पास समवेदनार्थ आए, उस सज्जन ने बात कही। उस सज्जन ने बाबाजी के कागज़ों का बस्ता मंगवा कर देखा। उस बस्ते में इन जवाहिरात का तो कुछ पता न चला; किन्तु एक हुण्डी मिल गई और उसका रुपया वह सज्जन महाजन से वसूल कर लाये।

बाबाजी के देहावसान के पीछे पिता जी का विवाह नसीराबाद में भक्त बलदेवसहाय जी की पुत्री, मनभावती देवी से हो गया। सगाई तो बाबाजी के जीवनकाल में ही हो गई थी। पिता जी की उम्र विवाह के समय १२—१३ साल की थी और माता जी उनसे करीब डेढ़ साल बड़ी थीं। कुछ अरसे बाद अम्माजी नसीराबाद का अपना मकान सुशीलाल जौहरी के पुरखाओं को बेचकर दिल्ली चली आईं।

---

## पिताजी का विद्यार्थी जीवन

हमारे पुरखा दिल्ली के रहने वाले थे। मेरी बुआ, पिताजी की मगिनी, श्री गंगादेवी का विवाह दिल्ली के सर्वोत्कृष्ट घराने में, जैनसमाज के अकेले चौधरी, सर्वमान्य श्री गिरधरलालजी के बेटे श्रीसुगनचन्दजी के पोते, देश-विख्यात श्री हरमुखराय जी के पड़पोते, श्री पद्मसदाशजी से पितामह के जीवन समय में हो गया था। उनकी हवेली बड़ी पहाड़वाली गली से मिली हुई थी। हवेली के सामने का मैदान “रायजी का चौक” कहलाता था। एक तरफ़ उन्हीं के घराने के सुविख्यात श्रीबलदेवसिंह जी की महलसराय थी जो, कहा जाता है, कि शाहजहाँ के राज्य के समय बनी थी, और जिसमें शाहजहाँ ने एक बार स्वयं पदार्पण किया था। १६ नवम्बर, १६०५ को लार्ड लोक ने श्री सुगनचन्द जी को परगना हवेली-पालम दिल्ली के तीन गाँव—आली पुर, मादीपुर, सलीमपुर—माफी जागीर बिना मालगुजारी दो पुश्त के लिए, उनकी कार्य-कुशलता के पुरस्कार रूप दिये थे। सुगनचन्द जी दिल्ली के सरकारी खजाने भी थे।\* यह माफी दो पीढ़ी पोछे जन्ती में आ गई। खजानेचीमारी भी जाती रही।

दिल्ली से पुराना सम्बन्ध होने के कारण ही बाबाजी के देहान्त पोछे नसीराबाद से मेरी दादी, पिता जी और माता जी को ले कर, दिल्ली आ गई थी।

---

\*, “Ranjit Singh” by H. T. Prinsep. page 102,

पिता जी का प्राथमिक शिक्षण फारसी भाषा में नसीरानाद में हुआ था। फारसी भाषा वह भली प्रकार बोल लेते थे। दिल्ली में आकर उन्होंने घर पर कुछ अंग्रेजी पढ़ी। फिर स्कूल में भरती हो गये। उन दिनों स्कूल में फीस नहीं ली जाती थी। किताब, कापी, पेन्सिल, स्लेट आदि सब समान और प्रत्येक विद्यार्थी को आठ अनाम मासिक जेब खर्च स्कूल से दिया जाता था। प्रतिभाशाली विद्यार्थी को छात्र-वृत्ति, पारितोषिक मिलते थे। विद्यार्थियों का यथेष्ट आदर सम्मान होता था। क्योंकि अंग्रेजी सरकार को अंग्रेजी पढ़े न्यवित्तियों की सरकारी काम के बास्ते आवश्यकता थी।

गर्मी के दिनों में स्कूल का समय प्रातः ४ बजे से ८ बजे तक कर दिया गया था, जिससे विद्यार्थी भूप चढ़ने से पहले घर पहुँच जायें।

उन दिनों घड़ी घण्टे तो घरों में थे नहीं। एक बालक अंधेरे में बस्ता उठा स्कूल को चल खड़ा हुआ। स्कूल कम्पनी बाग में था, जहाँ अब म्युनिसिपल कमेटी का दफ्तर है। कोतवाली के पास, फव्वारे के सामने पुलिस के पहरेदार ने टोका “कौन है”। लड़का बोला “तेरे दामाद”। सिपाही उसको पकड़ कर कोतवाल के पास ले गया। कोतवाल ने डाटा और एक चपत लगा दिया। लड़के ने स्लेट समेत किताबें कोतवाल के मुँह पर फेंक मारी और रोता हुआ स्कूल भाग गया।

लड़के का शोर सुन कर प्रिन्सिपल साहब जाग पड़े, बाहर आये। लड़के ने रोते हुए कहा कि “कोतवाल ने मारा”। प्रिन्सिपल महोदय तुरन्त लड़के को लेकर कोतवाली आए। कोतवाल से कहा “लड़के से माफी माँगो। लड़के की बद-तमीज़ी पर तुमको मारने का अधिकार नहीं था। तुम मुझसे शिकायत करते; मैं इसको यथोचित् दण्ड देता।”

एक दफ़ा विद्यार्थियों ने एक रोज़ इन्जीनियर महोदय के, जो स्कूल की मरम्मत का काम देखते थे, गेंद खेंच मारी। रोज़ महोदय ने प्रिन्सिपल से

शिकायत की। प्रिन्सिपल महोदय ने रोक के सामने लड़कों से कहा—  
 “बच्चों, रोज़ महोदय बिबिड़के हैं; गैद लग जाने से नाराज़ हो गये हैं;  
 ध्यान रखो कि हमको गैद न लगे।” रोज़ महोदय से कहा कि “क्या  
 लन्दन में कभी लड़कों ने तुम्हारे ऊपर बर्फ का गोला नहीं चलाया ?  
 ऐसे बच्चों के खिलाड़ीपन पर आपको ध्यान देना उचित नहीं है”।  
 बात हँसी में टल गई।

---

## पिताजी का जीवन-संग्राम

१८६५ में पिता जी एन्ट्रेंस की परीक्षा में कलकत्ता विश्वविद्यालय से उत्तीर्ण हुए।

जॉन मिल्टन की कविताओं की सुनहरी सुन्दर जिल्द की सचित्र पुस्तक (The Complete Poetical Works of John Milton) उनको पारितोषिक रूप मिली थी। वह अब भी मेरे पास सुरक्षित है। पहले पृष्ठ पर St. Stephens College, Delhi के Principal R. R. Winter के हस्ताक्षर हैं।

जुलाई १८६६ में वह तहसील गुरसराय, ज़िला काँसी में अंग्रेजी भाषा के अध्यापक नियत कर दिये गये। Letter No. 631 dated Camp Mussoorie, the 25th July 1866, from M. Kempsen, Director of Public Instruction Educational Department, North West Provinces, to the Officiating Inspector 2nd Circle to his docket No 46 dated 21st Instant की प्रतिलिपि\* पिता जी के पास अप्रैल, १८६७ में भेजी गई। यह पता नहीं चला कि तहसील गुरसराय में पिता जी ने कितने दिन काम किया। परन्तु श्री माखनलाल, हेडमास्टर, ज़िला स्कूल काँसी के २६ जुलाई, १८६७ के पत्र से यह विदित है कि पिता जी जुलाई, १८६७ में ज़िला स्कूल, काँसी में अध्यापक नम्बर २ थे और उस पद से उनका त्यागपत्र स्वीकार हो चुका था।

---

\* "Sanctions the appointment of Debi Pershad to be English teacher Gur Sarai Tahsil School."

२२ अगस्त, १८६७ से पिता जी जिला स्कूल, शिमला में सहायक अध्यापक (४०) मासिक पर मुकर्रर कर दिये गये थे \* तथा एक फरवरी, १८६८ से (४५) मासिक वेतन हो गया † ।

शिमला में स्कूल में पढ़ाने के अतिरिक्त पिताजी सेना के अंग्रेजों को उर्दू का अध्ययन भी कराया करते थे, और २०) मासिक एक घंटे के हिसाब से वेतन लेते थे । Lord Mayo के भाई को, Indian Evidence Act के रचयिता Sir James Fitz-James Stephen को, Sir Henry Campbell, Colonel Charles Hervey, B. Duff, Lambert Brown आदि को उन्होंने पढ़ाया है । सन् १८७७ में हाईकोर्ट वकालत की परीक्षा में सम्मिलित हुए ‡ । दिल्ली से इलाहाबाद गये थे । १५-२० दिन परीक्षा प्रारम्भ से पहले ग्रेट ईस्टर्न होटल में ठहर कर भले प्रकार परीक्षा के बास्ते तैयार हो गए थे, क्योंकि दिल्ली में मेरे सहोदर भाई की कड़ी बीमारी के कारण जिसमें उसका देहान्त हो गया, वह भले प्रकार पढ़ नहीं सके थे । परन्तु परीक्षा में सफल नहीं हुये । असफलता का कारण जो पिताजी से सुना था, उसका कथन इस प्रसंग में असंगत न होगा । उन दिनों दासबाबू नाम के हाईकोर्ट के रजिस्ट्रार थे । और यह मशहूर हो गया था कि १०००) एक हजार रुपया उनकी भेंट कर देने से परीक्षार्थी उत्तीर्ण हो जाता था । पिताजी एक मौलवी साहेब के साथ जाकर, दासबाबू से अपना परिचय करा आए थे । लेकिन जब उन्होंने परीक्षा में सन्तोषप्रद उत्तर लिख दिये, और उनको सफलता की पूर्ण आशा हो गई थी, तो

---

\* परवाना न० ५६, तारीख ६-६-१८६७, इन्स्पेक्टर आफ् स्कूल, अम्बाला सरकिल ।

† परवाना नं० ३१५, भाई, १८६८ । इवाला चिट्ठी नं० ६, ता० २०-२-१८३८, डाइरेक्टर महोदय ।

‡ पत्र नं० ७७४ ता० २६ अक्टूबर १८७७ दस्तखती G. T Spankie, रजिस्ट्रार हाईकोर्ट और सेक्रेटरी परीक्षा बोर्ड ।

कह फिर् हातकाबू से मिलने नहीं गए। मतीका यह हुआ कि इसका नाम सफल परीक्षार्थियों की सूची में नहीं प्रकाशित हुआ।

Asstt. Commissary General Lieut. H. Sandys के प्रमाण पत्र, ता० २२ सितम्बर, १८७६ से पता चलता है कि उन दिनों पिताजी की शिमले में हेडमास्टर या किसी अध्यापक से मार-पीट हो गई। पिताजी ने उसका सर रुखर मार कर फोड़ दिया। स्कूल की नौकरी छोड़ दी।

फिर उन्होंने अंग्रेज फौजी अफसरों को पढ़ाने का काम करने के लिए पूना जाने का इरादा किया। कर्नेल चार्ल्स हारवी के पत्र ता० २२ जनवरी, १८७२ से पता चलता है कि कर्नेल साहब ने उनको पूना जाकर अध्यापन का काम करने की सलाह दी थी।\*

\* प्रतिलिपि पत्र Colonel Charles Hervey, Bombay Staff Corps

Camp Delhi  
8 Feby, 1872.

My dear Hartmann,

Here is the Moonshee ( Dabee Pershad ) of whom I spoke. He has been in the habit of charging no more than Rs 20/- per mensem for one hour's instruction daily, or I believe Rs 35/- for two hours ( Sundays excepted ) and he tells me he will adhere to that tariff at Poonah. If he sticks to it, he will find every hour of the day bespoken and your Poonah Moonshees, so-called, will soon find their noses out of joint.

They will of course conspire against him. So that the poor fellow should get some support from you, all, for his enterprise and pluck in going so far away from his home.

I believe he knows Col Lucas of the Bombay Commissariat, his father having been his Gomashta and Field Kotwal at Nusseerabad during the mutiny. Every thing so dull here now.

Yours sincerely  
Chas. Hervey.

सुकुल सखेदय का नाम मेरी दादी अकल्य खिया करती थीं। खतील होता है कि पिता जी ने पूना नहीं गए।

पिताजी के पास दरजनों फौजी आफसरों के सम्मुख-पक्ष एक जिल्द में बंधे हुए थे, वह खो गए।

दादाजी के और अपने सम्मुख-पक्षों के आधार-पर उनके विरुद्ध पलटन के साथ कूच में रसद प्राप्त करने का काम मिल गया। वह कूच का काम अत्यन्त कष्टप्रद था। रास्ते की दुश्कर घटनाओं का निवारण पिताजी किया करते थे। उन बातों का उल्लेख अनापसक प्रतीत होता है। वह कूच नीमच, मन्दसोर, रतलाम आदि सम्मुख-पक्ष स्थानों में हुआ था। मन्दसोर के चौंटी के काम की तश्तरी अब भी मेरे पास है।

इसके बाद मेरठ में Victualling Gomashta, Royal Artillery Division नियुक्त हो गए। मैं ५ बरस का था, और मुझे उस समय की सब बातें याद हैं।

हमारा मकान तोपखाना बाज़ार में बस्ती से बाहर थोड़ी दूर पर था। मरदानी ब्योढ़ी से जाकर विशाल आँगन था और एक विशाल बंठक और दालान, फिर जनानी ब्योढ़ी से जाकर ज़बाना आँगन, दालान, दो कोठे, दो रसोई आदि। मकान से मिली हुई सुइसाल थी, जहाँ हमारे ४ घोड़े और सईस आदि रहते थे। बाहर नौकर का छप्पर और खुला हुआ विस्तृत मैदान था। थोड़ी दूर पर एक नाला था। उस नाले में मैं अपने मामा रामनारायणजी के साथ जाकर काराज़ की तेल में भिगोई हुई बड़ी-बड़ी नौका बनाकर चलाता था। बाहर मैदान में मिट्टी में खेलता था।

रामलीला देखने प्रत्येक दिन मैं कमसरियट के हाथी पर जाता था। और लीला समाप्त होने तक ठहरता था। कमसरियट में हाथी त्रोंप खेंचनेके लिये रखे जाते थे।



हाथियों का और रिसाला पलटन के घोड़ों का और गोरे सिपाहियों का राशन देने का काम पिता जी के जिम्मे था। पिताजी का वेतन तो केवल ५०) था, किन्तु राशन से ५००-६००) की मासिक आमदनी हो जाती थी। इस कारण से पिता जी ने बकालत के पास करने और बकालत का व्यवसाय करने का विचार छोड़ दिया। उस ज़माने में गेहूँ १० सेर, धी १॥॥) सेर, दूध एक आना सेर था।

एक छोटा घोड़ा मेरी सवारी के वास्ते था। सड़स के साथ मैं घोड़े पर धूमने जाया करता था। एक दिन पिता जी उस घोड़े पर सवार हुए। घोड़े ने उन्हे गिरा दिया। पिता जी की उगलियाँ छिल गईं। उन दिनों परदे की कढ़ी प्रथा चल रही थी। माताजी ज़नानी ज्योढ़ी से बाहर नहीं निकलती थीं। उन्होंने मुझे घोड़े पर चढ़ा देखने की इच्छा प्रकट की। मैं घोड़े पर चढ़कर मरदानी ज्योढ़ी से मरदाने आँगन में आया और माताजी ने मुझे घोड़े पर सवार देखकर सुल का अनुभव किया।

हमारी एक सव्जा, श्वेत रंग की घोड़ी बड़ी तेज चलने वाली थी। वह किसी से पीछे रहना सहन नहीं कर सकती थी। नौचन्दी के मेले में टमटम पर मैं पिता जी के साथ था। हमारे आगे एक फिटन थी, उसका टप गिरा हुआ था। भीड़ के कारण फिटन रुकी। हमारी घोड़ी पिछले पैरों पर खड़ी होगई। पिताजी ने लगाम कस ली और घोड़ी का अगला पैर गिरने नहीं दिया। नहीं तो फिटन की सवारियों के सिर पर घोड़ी के पैर पड़ते। फिटन के आगे बढ़ते ही लगाम ढीली की और उसके पैर ज़मीन पर आ टिके। जान जोखों का समय था।

एक दिन शाम को ठंडी सड़क (Mall) पर जा रहे थे। हमारे आगे एक फौजी अफसर फिटन पर जा रहा था। फिटन में दो घोड़े जुते थे। हमारी घोड़ी जोर करती रही और टमटम उलट जाने के भय से पिताजी

ने लसाम दीक्षा करना ही उचित समझा। बस थोड़ी दम के दम में फिटन से आगे निकल गई। अंग्रेज गुस्से में कोचवान पर चिन्तावा रहा “मारो मारो, आगे निकालो”। जोड़ो के जोड़ो पर इन्टर पड़ रहे थे। मगर बड़ हमारी टमटम के पास न पहुँच पाए। दो बार दिन पीछे ऐसा हुआ कि कमसरियट अफसर एक फौजी अफसर के साथ सब गाड़ी घोड़ों को देखने लगे। हमारी टमटम के पास आकर दोनों ठहर गये। पिताजी से कमसरियट अफसर बात करने लगे और कहा—“इतनी तेज़ घोड़ी क्यों रखते हो?” पिताजी ने कहा—“मेरा शौक है।” अफसर—“तुम्हारे पास एक यही घोड़ी है?” पिताजी—“इसके अलावा ४ और घोड़े हैं।” अफसर—“तुम्हारी सारी ५०) की तनख्वाह में तो घोड़ों का पेट भी न भरता होगा।” Quarter Master Sergeant इतने में बोल उठा कि “यह लोग घर के अमीर हैं, सरकारी नौकरी इज्जत समझ कर करते हैं।” बात टल गई।

उन्हीं दिनों में Kabul War शुरू हो गई। पिता जी को लड़ाई पर जाने के लिये कहा गया। माताजी बरसों से लय-रोग ग्रसित थीं। इस कारण पिताजी ने काबुल की लड़ाई पर जाने से इन्कार कर दिया। कमसरियट अफसर ने कहा—“Debi Pershad, you are losing the golden chance of your life. हम अपने जीवन का सुनहरा अवसर खो रहे हो”। पिता जी ने कहा—“The money that I may make will not make me happy; and the thought that I neglected my wife and left her to die will make me miserable all through life. जो रुपया मैं प्राप्त करूँगा उससे सुख न होगा। मैं इस विचार से यावज्जीवन दुखी रहूँगा कि मैंने अपनी अर्धांगिनी की उपेक्षा की और उसको मरने को छोड़ दिया।” पिता जी ने खतौली वाले लाला जियालाल की सिफारिश की। उनको ४५०००) का लाभ

काबुल की लड़ाई पर जाने से हुआ। वापसी पर वह *Treasurer, Bank of Bengal* हो गए, उनके भाई लाला कुन्दनलाल के पुत्र खुशदिल प्रसाद मेरठ के नामी वकील हैं।

मेरठ में पिताजी की गहरी मुलाकात लाला गुलाब सिंह नाहर सिंह के घराने वालों से थी। लाला गणेशीलाल, लाला बनारसीदास आदि भाइयों से रोज़ मिलना होता था। अब भी उनके घराने के लोग सदर बाज़ार, मेरठ के प्रतिष्ठित नागरिक हैं।

१६ अगस्त, १८८० को पिताजी *Purveyor to Left Wing of Her Majesty's 54 th. Regiment* नियुक्त होकर दिल्ली आ गए। एक महीने पीछे १८ सितम्बर को जो *European Troops (पहलूनें) Camp of Exercise (व्यायाम-प्रदर्शन)* के बास्ते दिल्ली में एकत्रित हुए थे, उनके *Purveyor* नियुक्त कर दिये गए।

पिता जी बड़ी पहाड़ वाली गली के पास ठाकुर द्वारे के सामने, गुड़ वालों की कोठी के पास बड़े फाटक वाले मकान में रहते थे।

---

## पहला दिल्ली दरबार १८७७

१ जनवरी, १८७७ को महारानी विक्टोरिया ने ईस्ट इंडिया कम्पनी से भारत का राज अपने अधिकार में लिया। इसके विज्ञापनार्थ दिल्ली में दरबार हुआ, भारतीय राजा महाराजा सब दरबार में बुलाए गए। कहा जाता है कि इतने महत्व का दरबार कभी कहीं नहीं हुआ। पिताजी दिल्ली में थे।

दिल्ली के विख्यात कोतवाल लच्छू सिंह ककड़ाते हुए जाड़े में लट्टे का जुस्त चूड़ीदार पाजामा, तन्कीव का कुरता पहने घोड़े पर तैरते हुए सवार थे। बाहों पर जड़ाऊ जोशम कुरते में से थमक रहे थे। साके के जगीदार तुरे दोनों कानों पर लटक रहे थे।

लच्छू सिंह कोतवाल की मट्टी की मूर्ति में अपने वस्त्रों में बड़े शौच से दिवाली में मोल लेता था।

सुना है कि एक दफा लच्छू सिंह जी किसी भयावह डाकू को पकड़ने अकेले घोड़े पर सवार हो, चल खड़े हुए। डाकू ने उन पर आक्रमण किया। सिर पर चोट आई, मगर डाकू को पकड़ कर बांध लाए।

दिल्ली दरबार में राजा महाराजाओं की प्रतिभा, तथा लकड़ी घोड़ा पिताजी ने देखा था। घोड़े का सौदागर उसके लाख रुपये मीमांसा था।

## जैन रथ-यात्रा

१८७७ ई में ३०-३५ वर्ष पीछे दिल्ली के बाजारों में रथोत्सव करने का सौभाग्य जैनियों को प्राप्त हुआ। अधिकतर विघ्न बाधा हमारे अग्र-बाल वैष्णव भाइयों ने उपस्थित की थी। उनका सरदार रम्मीमल श्रीधरी था। दिल्ली के डिप्टी कमिश्नर कर्नेल डेविस ने जैनियों की विशेष सहायता की और अन्ततः गवर्नर सर लेपिल ग्रिफन से स्वीकारता प्राप्त हुई। इस कार्य में पिताजी ने अग्रभाग लिया था। रथोत्सव, शान्तिपूर्वक प्रबंध की जिम्मेदारी ११ जैनियों और ११ वैष्णवों पर रखी गई थी। पिताजी उन ११ व्यक्तियों में थे, और लाला रम्मीमल वैष्णव की ओर से थे। कर्नेल डेविस ने करनाल, पानीपत, अम्बाला, रोहतक से पुलिस प्रबन्ध के वास्ते मंगाई थी। जैनियों की छतों पर पुलिस के सिपाही चौकदारी के लिये नियुक्त कर दिये गये थे, क्योंकि जैन-जनता धरो को बन्द करके उत्सव में सम्मिलितार्थ चली गई थी। घंटों पहले से रथोत्सव की सड़कों पर अन्य सड़कों के मिलान के मार्ग बन्द कर दिये गये थे। कोतवाली के सामने रेल से उतरे हुए सैकड़ों जैनी पुलिस की रोक से विव्हल हो रहे थे। पिताजी यह देख कर कर्नेल डेविस के पास गये। उन्होंने पिताजी की जिम्मेदारी पर नाका खोल देने की परवानगी दे दी। पिताजी ने उच्च स्वर से कहा कि “भाइयों, ‘जय जिनेन्द्र’ कहते चलो तो उत्सव में शरीक हो सकते हो”। यह मन्त्र ( Pass Word ) ऐसा बलवान था कि जैनी के अतिरिक्त अन्य कोई व्यक्ति नाके के पार न आ सका। शान्ति भङ्ग का रचमात्र भी खटका न रहा। उत्सव सानन्द सम्पन्न हो गया।

## दिल्ली की जैन पञ्चायत

१८८१-८४ की बात है कि दिल्ली जैन पञ्चायत में एक नाई के कारण आपस में वैमनस्य हो गया। सगवा नाई को उद्दण्डता, आदेशानुसार काम न करने के कारण पिताजी और उनसे सहमत मित्रों ने निकाल दिया। मुन्नु लाल चौधरी ने सगवा का पद लिया। दोनों पक्ष में मारपीट होगई। मामला कचहरी तक गया। पञ्चायत में दो दल होगये। बीसे और चालीसे। पिताजी चालीसों में थे। उनके साथ पहले ४० व्यक्तियों ने दल बनाया था। पिताजी ने अपने पक्ष का संगठन "जैन प्रीति" नाम से किया। लाला श्रीराम बकील, लाला जानकीदास पंच, लाला धर्मदास, लाला जमनादास बजाज आदि उस दल के नेता थे।

नेता होने से जो कष्ट उठाना पड़ता है, उसके उदाहरण रूप मुझे यह घटना याद है कि जाड़े की रात में जब पिताजी बुखार में पड़े हुए थे, एक गरीब जैनी भाई आया। उसका जवान भाई मर गया था, और रात हो जाने के कारण लोग उसको उठाने को तैयार न थे। उसने लाला जी से हाथ जोड़ कर कहा कि मेरी गरीबी के कारण चौधरी बिरादरी में खबर नहीं कराते और सूर्योदय होने तक घर की महिलाजन रोते पीटते अधमरी हो जावेंगी—“आप सहायता कीजिये”। पिताजी द्रुत दुशाला ओढ़, लाठी लेकर, उठे। लोगों को जमा किया। शव के साथ श्मशान भूमि तक गए। और रात के २-३ बजे घर आये। इसका परिणाम यह हुआ कि गरीब भाइयों की शव-यात्रा भी रात को ही हो जाती थी, और काफी संख्या में लोग शरीक हो जाते-थे।

इसी प्रसङ्ग में एक और बात याद आती है। एक अवसर पर गिरधरलाल जी\* के सामने से एक स्त्री जनाने (रनिवास) में गई। वह सोने के कड़े हाथ में पहने थी। लाला जी ने पूछा कि यह किस घर की बहू है। उत्तर मिला कि यह नाइन है। लालाजी ने पञ्चायती नाई को बुला कर आदेश दिया कि नायन सदैव चाँदी के कड़े पहना करे, यही उसकी पहचान है। यदि नायन भी सोने के कड़े पहनेगी, तो नायन में और बहू में क्या भेद रहेगा।

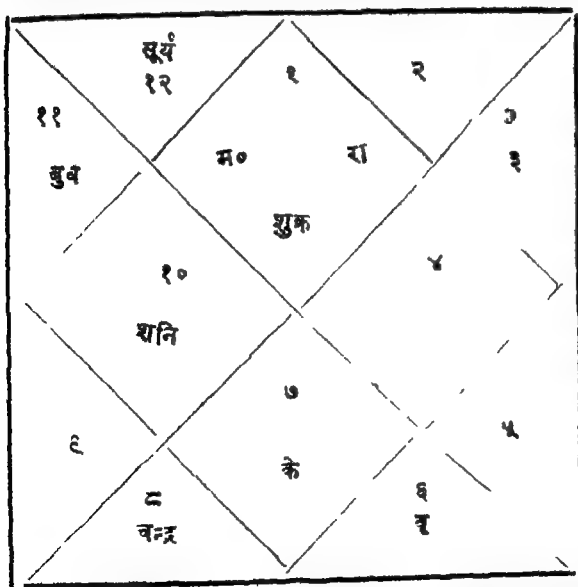
आजकल तो नाई भाइयों से अधिक धनवान हो गये हैं। नायनों बहूओं से अधिक सजी-धब्बे रहती हैं। भाई नाइयों के दास हो रहे हैं।

## मेरा जन्म-बालपन

मेरा जन्म, अजमेर प्रान्त अन्तर्गत, नसीराबाद छावनी में, वैशाख कृष्ण ४, सम्वत् १९३१, सन् १८७४, सूर्योदय समय हुआ।

मेरे जन्म से पहले मेरे ४ माई बहिन गुजर चुके थे। इस कारण मेरे नानाजी, भीयुत भगत बलदेव सहाय जी के आग्रह से यह निश्चित हुआ कि मेरा जन्म नानाजी के घर पर हो।

पिताजी ने मेरा जन्म-पत्र ३५ फीट लम्बा एक प्रसिद्ध ज्योतिषी से बनवाया था। उसके अनुसार जन्म राशिचक्र इस प्रकार है—



चन्द्र वासरे,  
चन्द्रोद' ११,  
मेघलग्नोदये,  
राशि ८,  
स्वामीमौल,  
अनुराधामे,  
तृतीय चरबे,  
नाक्षत्र वर्ग।

छठी के कुछ दिन पीछे ही मेरे दोनों कान छेद कर वाली पहना दी गई थी, दोनों हाथों में कड़े भी।



उन दिनों केरोसीन तेल का किसी ने नाम भी नहीं सुना था । सरसा के तेल से दीपक का प्रकाश होता था । सोते समय दीपक बुझा दिया जाता था ।

एक रात सोते समय, अकस्मात् मेरे हाथ का कड़ा कान की वाली में अटक गया । ज्यों-ज्यों मैं हाथ खींचता था, कान वाली से कटता जाता था, और मैं जोर-जोर से चिल्लाता जाता था । दीपक जलाया गया, तो पता चला, कान कट गया, और खून बह रहा है । बाँयें कान की लौ अब भी हतनी कटी हुई है कि उसमें सुरमा डालने की सलाहें आपार जा सकती है । इस घटना के कारण नाना जी ने मेरा नाम “बूची” \* रख दिया था ।

करीब २ बरस की उमर में पिताजी के साथ मैं दिल्ली चला आया ।

दिल्ली में “माता” अर्थात् चेचक की बीमारी का जोर चला । अनेक शिशु इस भयानक रोग से जाते रहे । “माता” ने मुझ पर भी कृपा की । मेरी जान भी जोखम में पड़ गई थी । शुभ कर्मादय से मैं जीवित रह गया । चेहरे पर माता के दाग अब तक मौजूद हैं । चेहरे और बदन का रंग तो मैला हो ही गया । गोरापन जाता रहा । “माता” मेरा रूप ले गई और मेरा नाम “कल्लू” रख दिया गया । मिडिल परीक्षा के प्रमाण-पत्र में मेरा नाम “कल्लूमल” लिखा है । लखनऊ कैनिंग कालिज में १८८७ में नवीं कक्षा में दाखिल होने पर मेरा नाम अजितप्रसाद लिखवाया गया । उन दिनों गोत्र या जैन नाम के आगे लिखने का रिवाज न था ।

## विद्यारम्भ

मेरी शिक्षा का श्रीगणेश, दिल्ली में पाँचवें बर्ष में हुआ। विद्यारम्भ के लड्डू बिरादरी में गटे। हम बड़ी पहाड़ वाली भली के एक बड़े फाटक वाले मकान में रहते थे। घर के नजदीक ही एक पाठशाला थी। उसको “साल” कहते थे। “मुलियों” के फाटक के सामने एक दर में कुछ प्रौढ़ अवस्था के बालक बैठते थे। उससे मिले हुए एक मकान के बाहर, लम्बी कत्तर पर, टाट पर छोटी उमर के बच्चे लकड़ी की तख्ती पर, बेसी कलम से, खड़िया से लिखना सीखते थे। खड़िया रखने वाली मिट्टी की कुल्हिया को “भोल” कहते थे। तख्ती को “पट्टी” कहते थे। उस पट्टी को बालक खुद धोते, उस पर मुलतानी मिट्टी घिसकर लगाते थे। “सूख-सूख पट्टी, चन्दन गूट्टी, आबेगा राजा, महल चिनावेगा” आदि गीत गाते हुये, पट्टी को हिला-हिलाकर सुखाते थे। सूख जाने पर काँच के मोटे छल्ले से चिकनी करते थे। चिकनी करने को “घोटना” कहते थे और छल्ले को “घोटा”।

“साल” से केवल एक शिक्षक थे, उनको “पाधा जी” कहते थे। यह शब्द उपाध्याय का अपभ्रंश रूप मालूम पड़ता है। १५-२० बालक साल में पढ़ते थे। पाधाजी पिताजी के पास गए और कहा कि आपका बालक “१० पट्टियाँ पढ़ गया है”। एक पढ़ाई को १ पट्टी कहा जाता था। पाधाजी ने ॥) प्रति पट्टी के हिसाब से ५) मँगे। उन दिनों माहवारी फीस आदि का रिवाज नहीं था। प्रति पट्टी के हिसाब से पाधाजी को भेंट मिलती थी, या उत्सव के अवसरों पर—दशहरा, दिवाली, होली, आदि—बालक “सीधा” ( भोज्य पदार्थ, फल आदि और कुछ नक़द ) पाधाजी को अपनी-अपनी आर्थिक स्थिति के अनुसार

सबिनय भेंट देते थे। पिताजी के कहने पर कि “पाषाजी, इस प्रकार तो आपको खूब आमदनी होती होगी”, पाषाजी बोले कि “लालाजी, यदि सब ही बालक आप के पुत्र जैसे तीक्ष्ण बुद्धि हों तो निःसंदेह हमारी आमदनी अच्छी हो जाय, किन्तु अधिकतर बालक तो महीना भर में भी दो-चार पट्टी नहीं पढ़ पाते और न सब ही ॥ पट्टी दे सकते हैं; आप जैसे पुण्यवानों से ही हमारा काम चलता है” ।

४० तक के पढ़ाई याद कर लेने के बाद मैं सरकारी स्कूल में भरती कर दिया गया। वहाँ तीसरे दर्जे तक हिसाब, भूगोल, इतिहास उर्दू लिपि और भाषा में पढ़ाया जाता था। इतिहास में मौलवी मुहम्मद हुसैन आज़ाद द्वारा रचित प्राचीन तथा अर्वाचीन भारत के इतिहास की कहानियाँ, सरल और रोचक भाषा में लिखी हुई पढ़ाई जाती थी। भूगोल की पढ़ाई नक्शे से होती थी। डेढ़-दो गज़ का नक्शा दीवार के सहारे लटका दिया जाता था। एक-एक करके प्रत्येक बालक लफा होकर उँगली से बताता था कि अमुक नगर वा अमुक नदी कहाँ है। कलकत्ते से बम्बई, लाहौर, दिल्ली, हैदराबाद, मद्रास जाने का मार्ग किधर है और रास्ते में कौन-कौन मशहूर नगर पड़ेंगे। बालक उनके ज्ञानाभ्यास के अनुसार आगे-पीछे बिठाये जाते थे। इस प्रथा से तीक्ष्ण बुद्धि बालकों को उत्तेजना होती थी और सभी बालकों का ध्यान शिक्षण में लगा रहता था।

चौथी कक्षा से अंग्रेज़ी की पढ़ाई-लिखाई शुरू हो गई थी। अब तो लिखाई पर ध्यान ही नहीं दिया जाता। टाइप राइटिंग का रिवाज पढ़ जाने से सुन्दर अक्षर लिखने का विचार ही मिट गया।

शाहजी के छुट्टे से मिला हुआ सरकारी स्कूल था। सबसे अन्दर के दालान में मेरी उर्दू की पढ़ाई टाट पर बिठा कर शुरू कराई गई। तीसरे महीने, छठे महीने योग्यता अनुसार ऊपर की कक्षा में बालक को चढ़ा दिया जाता था। आधुनिक समय के कड़े नियम न थे।

स्कूल में २ पैसे रोज की बेदमी ( आटे की कचौरी ) में अवकाश के समय दोपहर को खा लेता था । एक पैसे की दो बेदमी मिलती थीं, जैसी आजकल एक आने की एक स्वास्थ्यनाशक वनस्पति भी की मिलती है । स्कूल का चौकीदार सब बालकों के पैसे एकत्र करके कचौरी ले आता था और सब को बाँट देता था ।

वर्षा ऋतु में किताबों को सर पर रखके ऊपर से स्लेट ढक कर भीगता, छप-छप करता घर चला आता था । छतरी लगाने, नौकर के साथ लाने की शौकीनी या विलास-प्रियता उस ज़माने में बालकों ने नहीं सीखी थी । गरमी के दिनों में भी धूप से बचने का यही उपाय था कि पुस्तकों को सर पर रखके स्लेट से ढक लेते थे । आजकल तो पुस्तक उठाकर चलना भी भार प्रतीत होता है ।

घर पहुँचने पर मेरी दादीजी एक-एक आस अपने हाथ से खिलाती थीं ।



## माता मनभावती का वियोग

१९५२

१८८० में जब मैं स्कूल में भरती हुआ उसके कुछ महीने पीछे मेरी माता जी का शरीर शान्त हो गया।

वह कई वर्ष से क्षय रोग ( tuberculosis ) से पीड़ित थीं। शरीर सूख गया था। शक्ति का हास हो गया था। वह लम्बी-पतली, गोरी, सुन्दर थी। यदि मैं चित्रकारी जानता, तो उनका चित्र बना देता। उन दिनों परदे की कभी प्रथा थी। फोटोग्राफी का रिवाज नहीं चला था।

रात के ६ बज चुके थे। लेखा जाट को उसके घर रोटी खाने को भेज दिया था, माँ को दीर्घ शंका के लिये दादी जी ने उठाया लेकिन वह फिर लेट गईं। कहने लगीं—“मैं तो शिखरजी, गिरनार जी जाती हूँ”, पिताजी दवा देने के लिये उठे।

दादी जी ने कहा “कल्लू को किस पर छोड़ रही है।” बोली “जिनका है, उनका जीता रहे”, फिर चुप हो गईं। दादी जी ने कहा “यह तो चली, नीचे उतारो।” पिता जी गोद्री में भर कर ज़ीने से उतार ले गए। भूमि तुरन्त शुल्ल करके वह पृथ्वी पर लिटा दी गईं और उनका प्राणान्त हो गया।

रात भर पिताजी मुझे छाती से लगाए नीचे बैठक में लेटे रहे। और दादी आदि रोती पीटती रहीं। सुबह लेखा जाट के कंधे पर मैं मातृ-शव के साथ जमुना जी के निगम्बोध घाट गया। घुटनों से ऊपर पानी में होकर कुछ दूर गये थे। मैंने चिता पर चन्दन रखा और देवी मनभावती का शरीर अग्नि की लपटों में समा गया।

उस ही साल एक दो महीना पीछे बुआ गंगा का भी देहावसान दोपहर के समय पिता जी की अनुपस्थिति में ( वह किले दफ्तर गए थे ) हो गया। पेट फूल गया था। अगस्त ८-१०-१५-२० रोज तक रातों बावली सी छड़जे में “गंगा” “गंगा” पुकारती रहती थीं। पड़ोसन, मुन्त चौधरी की माँ वगैरा समझाती रहती थीं।

## पिताजी का पुनर्विवाह

साल भर के अन्दर ही दादीजी के विशेष आग्रह के कारण, हमारे पड़ोस में रहने वाले लाला परमेश्वरदास, जोहरीमल, रङ्गोलाल की बहन से जो करीब बारह बरस की थी, पिता जी का पुनर्विवाह हो गया। वह मूर्ख, अनपढ़, संकीर्ण हृदय थी। लेकिन पिताजी का प्रेम उसने मुझ से बटवा लिया। बरात चढ़ने के समय मुझे हटा दिया गया क्योंकि यह रुढ़ि पड़ गई है कि पिता का मौड़ पुत्र न देखे। इस प्रथा की जड़ में बात तो यह थी कि पुत्र होने पर मनुष्य पुनर्विवाह न करे। मैं रोता बिलग्वता रह गया। आखिरकार मुझे जनरासे में जब मौड़ खुल चुका था, पहुँचा दिया गया। तब मैं चुप हुआ, और पिताजी की गोद में सो गया।

विवाह के कुछ दिन बाद विमाताजी को (जिनको मैं भाभी कहा करता था) लेकर पिताजी फूल वालों की सैर में गए। “फूल वालों की सैर” या “सैर गुलफ़रोश” दिल्ली का उन दिनो रईसाना शानदार मेला होता था। दिल्ली से ११ मील पर एक छोटा-सा गाँव है जहाँ कुतबमीनार, दिल्ली की विख्यात, सतखनी लाट (स्तम्भ) है और शेख निज़ामुद्दीन चिश्ती की दरगाह है, एक विशाल कुण्ड है जिसमें पानी भर कर पहाड़ों की दरारों से आता है। उसको भरना या चश्मा कहते हैं, तैराक उस कुण्ड में तट पर ऊँचाई से कलाबाज़ी खाते हुए कूदते हैं, तैराकी का मेला होता है। ग़्वाज़ा निज़ामुद्दीन औलिया की दरगाह (समाधि) पर फूलों के सुमजित गुंथे हुए विशाल पखे चढ़ाये जाते हैं। एक से एक पंखा कारीगरी में, शोभा में, विशालता में बढ़ा-चढ़ा होता है। इसी कारण उसका नाम फूलवालों की सैर पड़ गया। सादेकारी की चाँदी को बच्चों अँगूठियाँ बहुधा बिकती थीं, और अन्य पदार्थों का, खाद्य वस्तु, चाट आदि का बाजार लगता था, ‘सैर’ की तिथि दिल्ली के रईस लोगों की सभा नियत करती थी।

और उस तिथि के घोषण रूप नफीरी शहर के बाजारों में सवा महीने पहले बजती थी। पिताजी ने बाजार में ३ दिन के लिये एक कमरा, दूकान के ऊपर, २५) किराये पर लिया।

कुतब लाट के अब दो खन टूट गए हैं, पाँच खन शेष हैं। सीढ़ियों से जो गोलाकार बनी हुई हैं, चढ़ते हैं। एक-एक खन का घेरा छोटा होता चला गया है। प्रत्येक खन पर गोलाकार चबूतरा है। जहाँ खड़े होकर नीचे का दृश्य देखा जाता है। लाट पर अरबी भाषा और अरबी लिपि में कुरान के लेख खुदे हुए हैं। पिताजी भाभी को पीठ पर चढ़ाके ऊपर ले गए। मैं रोता हुआ साथ गया कि मैं पढ़ी चढ़ूँगा, भाभी को उतार दो। पिताजी ने थोड़ी दूर मुझे भी चढ़ा लिया, फिर भाभी को चढ़ा लिया। मेरी गोदी-पट्टी छिन जाने से मुझे दुःख हुआ।

फिर पिताजी की बदली बक्की की हो गई। मुझे साथ ले गये। रात को रोज़ में शाम से पिताजी से चिपट कर सोता। लेकिन आँख लगते ही मेरी जगह भाभी ले लेती। दिन की दुपहरी में भी इसी बात पर तकरार होती थी। कुछ अरसे बाद दादी जी दिल्ली से आ गई और मुझे माँ का प्यार मिल गया, किन्तु दादी के साथ भाभी (मेरी विमाता) का बर्ताव ठीक नहीं होता था, और आठवें दसवें दिन दादी पोते मिलकर किसी न किसी बात पर रो लेते थे।

दादी जी को मरते दम तक चैन न मिला। १८६६ में उनका स्वर्ग-वास दिल्ली में हुआ। मैं तार पाकर बनारस Cantt. से तांगे से मुगल-सराय गया (रेल छूट गई थी) और वहाँ से mail से दिल्ली रात के २ बजे पहुँचा। दादी जी होश में थीं। विमला मेरी बहन को पूछा। बीमारी, ज्वर, सज्जिपात बढ़ता गया। “शानी\* बेटा आऊँ हूँ”—कहती हुई चल बसीं। मैंने ही उनका अन्तिम संस्कार किया। उनके मरने से मेरे रोने के कारण और अवसर कम हो गए। मगर समय समय पर रोना पड़ ही जाता था।

---

\* शानचन्द मेरी दादी का एकलौता धेवता था।

## खेल-कुद के दिन

रुइकी में मेरा लड़कपन, खेल-कुद का समय, अरुम्य हुआ और समाप्त भी हो गया।

रुइकी में हमारे घर के सामने लम्बा-चौड़ा मैदान था। पास ही तफिया (कबरिस्तान) था, वहाँ हमली के बूझ थे। थोड़ी दूर पर 'स्रोत' था। एक हीज़र रूप जलाशय में जमीन के अन्दर-अन्दर स्रोतों से पानी आकर चार टोटियों से बाहर गिरता था। पानी गरमी के दिनों में बरफ़ सा ठंडा होता था। लोटे के बाहर भाप की बुँदें टपक पड़ती थीं। पानी रात-दिन चलता रहता था। एक नाले में आकर मिल जाता था, उस नाले में धोबी कपड़ा धोते थे। नाले से मिली हुई पनचक्की थी। नाले का पानी ऊँचाई से गिर कर चक्की के पहिये को चलाता जाता था। चक्की में आटा पिसता था और ऊपर के नाले में लीन नहाते और तैरते थे। स्रोत से ऊपर चढ़कर नहर थी, जो हरिद्वार की गंगा से काटकर लाई गई थी। रुइकी में वह नहर एक विशाल पुल के ऊपर बहती थी। पुल के नीचे सैलानी नदी का प्रवाह था और मीलों का खुला मैदान जिसको बरफ़ खाने का मैदान कहते थे। नहर से भिला हुआ एक भारी लोहे का कारखाना था।

घर के सामने वाले मैदान में मैं बालकों के साथ गुब्बो बंढा, लड्डू, गोली खेलता था। चाँदनी रात में कबड्डी और चादर छिपान खेल होता था। कौंच की, पत्थर की रत्न-विरक्ती गोलियाँ मोझ में भरकर रखता था। इसी तरह लड्डू भी मोझा भरके जमा कर रखे थे। चादर छिपान के खेल में दो पार्टियाँ अपने-अपने साथी चारपाई आदि की ओट में रखते थे। एक पार्टी का बालक चादर में लिपटा हुआ आता था और



दूसरी पाटी वाला कोई लकड़ा यदि उसे पहचान लेता, तो वह बालक अलग बैठ जाता था। इसी प्रकार जब किसी पाटी के सब बालक अलग बैठ जाते थे, तो वह पाटी हार जाती थी।

बड़े लड़के, और नौकर लोग मेढ़ी खेलते थे। मेढ़ी के खेल में जलाने की लकड़ी को दूसरी लकड़ी से मारकर एक लकीर के पार किया जाता था। जो लकड़ी लकीर से पार हो जाती थी, उसको पार करने वाला जीत लेता था।

बरफखाने के मैदान में, और अपनी-अपनी छतों से पतङ्गबाज़ी का कौतुक भी दर्शनीय होता था। माँके से भरी हुई चरलियाँ तैयार रहती थीं। रतंगबाज़ माँका अपने हाथ से सोडावाटर की बोतलें पीसकर तैयार करते थे। अँगुलियों पर पतले चमड़े के अँगुस्ताने पहनते थे। पेंच ढील से लड़ाते थे, खींच से नहीं। ढील देते-देते पतङ्ग आँख से ओझल हो जाते थे। पतङ्ग कट जाने पर डोर खुद तोड़ देते थे, खींचते नहीं थे। बिस्से लगी डोर को काम में लाना अनुचित समझा जाता था। बपयों की बाज़ी लगा कर भी पेंच लबाये जाते थे। अब वह बात स्वप्न में भी नहीं। अब तो कट्रोल् और टेक्स के भार से जीते रहना ही मुश्किल हो गया है। खाना, कपड़ा, औषधि, रहने के मकान आदि दुष्प्राप्य हैं। मानव जीवन पशुजीवन से भी डुरा हो गया है। आपस में छीना-फूटटी, मार-काट चल रही है। नारकीय दृश्य साक्षात् हो रहा है।

## रङ्गकी की पढ़ाई

खेल-कूद के साथ ही साथ रङ्गकी में अंग्रेजी पढ़ाई की जगह भी गहरी और प्रबल जम गई।

सरकारी Orman स्कूल घर के पास ऊँचाई पर बना हुआ था। मदन गोपाल बंगाली महाशय हेडमास्टर थे। मेरी कक्षा के अंग्रेजी शिक्षक पंडित नन्दराम शर्मा थे। नन्दरामजी आदर्श गुरु थे। साक्षात् गुरुकुल के अधिष्ठाता रूप थे। निलोभी, श्रमप्रिय, सादगी से रहन-सहन, शिष्य वर्ग से पुत्र तुल्य व्यवहार उनके जीवन का उद्देश्य था।

गरमी के दिनों में स्कूल ११ बजे बन्द हो जाता था। फ्रटपट दास चावल खाकर मैं और ऐसे ही कुछ अन्य बालक नन्दरामजी के घर पहुँच जाते थे। उनका घर बस्ती के अन्तिम छोर पर था। हम चार पाँच विद्यार्थी उनके भोजन की तैयारी में लग जाते थे। दाल चावल चुगते शाक संवारते, आग सुलगाते, चौका साफ़ करते थे। भोजन वह स्वयं बनाते थे।

भोजनान्त काले कमल पर हम सब विद्यार्थियों को बिठाकर अंग्रेजी, हिसाब, सिखाते थे। शाम को हम सबको साथ लेकर वायु सेवनार्थ चलते थे। नहर की पट्टी के किनारे-किनारे घुमाकर सब बच्चों को उन उनके घर पर पहुँचाकर अपने घर जाते थे। जो कुछ सफलता इस जीवन में प्राप्त हुई है वह उन्हीं की पिता तुल्य शिक्षादान का परिणाम है। मैं उनका यावज्जीवन कृतज्ञ रहूँगा। उनके भारी श्रुत्य से उन्मत्त होना असम्भव सा प्रतीत होता है।

उन दिनों मेरी स्मरण शक्ति आश्चर्य जनक थी। एक दफ़ा समझाने से मूलपाठ अर्थ सहित कथकथन हो जाता था। हर रोज़ स्कूल में सब

लड़को से पुस्तक से पढ़ाया जाता था, और ठीक उच्चारण, ठीक पाठ, ठीक अर्थ करने पर नम्बर मिलते थे। मैं शीघ्र ही अपनी कक्षा में अजबल नम्बर पा गया और अजबल नम्बर कभी नहीं छोड़ा।

उस ज़माने का पाठ मुझको अब भी ज़रूरी याद है !

Camel thou art good and mild,  
 Docile as a little child.  
 Thou art made for usefulness,  
 Man to comfort and to bless.  
 Thou dost clothe him, thou dost feed,  
 Thou dost lend to him thy speed.  
 And through wilds of trackless sand,  
 In the hot Arabian land,  
 Thou dost go untired and meek,  
 Day by day and week by week.

\* \* \*

Over ridges, gullies, bridges,  
 Over bubbling rill and mill,  
 Highways, bye-ways, hollow, hill  
 Jumping, bumping, rocking, roaring  
 Like forty thousand giants snoring.

---

## धार्मिक संस्कार

वचन से दादी जी के साथ रहने से मेरे जीवन पर धार्मिक क्रियाओं का गहरा प्रभाव पड़ा, और उस प्रभाव से मुझे अत्यन्त लाभ हुआ। मैं अपनी दादी जी के साथ हर रोज मन्दिर जी दर्शन करने जाता था। रास्ते में पहले लाला हर मुखराय का “नया मन्दिर” पड़ता था। वहाँ के दर्शन करके फिर पंचायती मन्दिर, जो मोहरने लखनऊ की मस्जिद में है। वहाँ दर्शन करके शास्त्र सुनता था। शास्त्रसभा में पण्डित शिवचन्द्र पांडे जी संस्कृत भाषा में शास्त्र बखान करते थे। दो शास्त्र रोज पढ़े जाते थे—एक प्रथमानुयोग, दूसरा ब्रह्मानुयोग। मैं ध्यान से सुनता था। पांडे जी मुझे अपने निकट गद्दी के पास स्थान देते थे, और “मुख्य ओता” कहते थे। पांडे जी ज्योतिष, वैद्यक के भी प्रौढ़ ज्ञाता थे। फ़ीस, भेंट कुछ नहीं लेते थे। दशलाक्षणी पर्व के दिनों में दस दिन तक भी तत्त्वार्थाधिगम-मोक्ष-शास्त्र के दशाध्याय पर प्रवचन १ से ४ बजे तक करते थे। मन्दिर जी का विशाल चौक ओताजन से भरा होता था। आर्य समाजी तथा अन्य धर्मावलम्बी भी शास्त्र सभा में सम्मिलित होते थे। प्रश्नोत्तर और शका समाधान होता था। दो ढाई वर्ष तक, छोटी उमर में मैंने गरमी और वर्षा ऋतु तक में रात्रि समय में जल तक पीने का त्याग किया था। भाद्रपद में, और विशेषतया अन्तिम दश दिन में, परिमित संख्या में वनस्पति का प्रयोग करता था। अनन्त चौदश का उषवास या एकाशन करता था।

दिल्ली में मोहल्ला धर्मपुरा में नया मन्दिर, नगर सेठ के कूचे का मन्दिर, जयसिंहपुरे का मन्दिर, मेरठ ज़िले में हस्तिनापुर का मन्दिर, तथा अन्य २२ जैन मन्दिर विविध नगरों में लाला हरमुखराय जी ने

बनवाए थे। इन सब २६ मन्दिरों में विशेष बात यह है कि मन्दिर में एक ही वेदी ३-४ गज ऊँची है। और उस वेदी में एक ही प्रतिविम्ब है।

पुराना जैन मन्दिर तो दिल्ली के क़िले के सामने है, जो लाल मन्दिर कहलाता है। मुग़लों के राज्य में लाल मन्दिर से मिला हुआ जो मैदान है, और अब परेड का मैदान कहलाता है, वहाँ उर्वू बाजार था, जौहरीयों तथा सराफ़े की दुकानें थी। वह बाजार १८५७ के बल्ले में बरबाद हो गया, जैन मन्दिर तोड़ दिये गए। भावकजन अतिमाश्रों को अपनी जान पर खेल कर ले भागे। और नए मन्दिर के उस कोने में विराजमान कर दी, जो ज्ञानानी ज्योद्धी की तरफ है और कटवर कहलाता है।

लाला हरसुखराय जी का मन्दिर “नए” मन्दिर के नाम से विख्यात हो गया, क्योंकि पुराना मन्दिर तो लाल मन्दिर था। पंचायती मन्दिर और लाला मेहर चन्द जी का मेरु मन्दिर उस समय नहीं बने थे।

लाला हरसुखराय की बनवाई हुई एक ही वेदी थी। उस ही वेदी में श्री आदिनाथ भगवान की मूर्ति विराजमान है। महिला समाज ज्ञानानी ज्योद्धी की तरफ के दालान से, और पुरुष समाज मरदानी ज्योद्धी की तरफ के दालान से दर्शन करते थे। अब तो दोनों तरफ के दालानों में नव-निर्मित वेदियाँ और मूर्ति संग्रह हैं। वह दोनों नव-निर्मित वेदियाँ बनवानेवाले सद-गृहस्थों के स्मारक रूप हैं। बीच की वेदी में स्थापित आदिनाथ भगवान की मूर्ति पूर्वप्रतिष्ठित हैं। लाला हरसुखराय ने मन्दिर तो २६ बनवाये, परन्तु पञ्च-कल्याणक प्रतिष्ठा एक भी नहीं कराई, जिसका अब रिवाज पड़ गया है। मन्दिर के नीचे तहखाना है, उस तहखाने में बीच की वेदी के नीचे बराबर ठोस नींव ईंट चूने से बिनी गई है। मन्दिर के नीचे भी एक मंजिल मजबूत सुन्दर बनी हुई है। सेहन करीब १५-२० गज चौकोर है, मकराने से जड़ा है। सेहन का बरसाती पानी एक नाली से बह जाता है। लेकिन अब तक किसी

को यह पता नहीं लगा कि वह पानी कहीं जाकर निकलता है। तद्वन्त में मैं नहीं गया और न मेरी जान में ऐसा कोई गया जिसको मैं जानता हूँ। मन्दिर में जाने का मरदाना खोकी का दरवाजा और उस के ऊपर की बुरजी भी जवाहरात से जड़ी है; और वह पच्चीकारी की बारीक सुन्दर अनोखी कारीगरी है। मन्दिर के चारों तरफ किले की सी कगुरेदार दीवार और परिक्रमा है। ऐसा विशाल मन्दिर दूसरा देखने में नहीं आया। इसकी कारीगरी ताजमहल की कारीगरी के समान बल्कि कहीं कहीं उससे बड़ी हुई है। वेदी की कदनी की दीवार पर जो शेरों की जोड़ी है, उनकी मूर्तों के मुँह हुए काले बाल इतनी कारीगरी से काट कर पच्ची किये गए हैं, कि कारीगर की कुशलता पर आश्चर्य होता है। इस वेदी और मन्दिर की लागत का अन्दाजा करना आजकल कठिन है। तिस पर भी मन्दिर में किसी स्थान पर भी लाला हरसुखराय ने अपना या अपने किसी पुरखा या कुटुम्बी जब का नाम नहीं लिखाया। उनको अपना नाम घोषित करने की तुच्छ ऐहिक इच्छा नहीं थी। बल्कि कहावत तो यह सुनी है कि जब सारा मन्दिर बन कर तय्यार हो गया, और केवल शिखर चढ़ना शेष रहा, तब लाला जी ने पंचायत एकत्रित करके घोषणा की कि इतना मन्दिर तो बन चुका, अब मेरी शक्ति इस को पूरा करने की नहीं है, यह पंचायती काम है, पंच ही इस को पूरा करें; पंच ही शिखर चढ़ावें। तब पंचायती चिट्ठे से शिखर चढ़ाया गया। इस उदासीनता, नम्रता, अपना नाम छिपाने के प्रयत्न के मुकाबिले में आधुनिक समय की नामवरी प्राप्त करने की तरकीब, लोलुपता को देख कर स्तेद होता है। इस मिछले ५० बरस में मन्दिर में बनी हुई सीढ़ी के एक एक पत्थर और मन्दिर में चढ़ाई हुई पूजा की मेज आदि वस्तु पर दातारों के नाम मोठे अक्षरों में चमक रहे हैं। उन नामों के दर्शन पहले हो जाते हैं और पूज्य प्रतिमा के पीछे। अब धर्म की आड़ में व्यापार की बुद्धि की जाती है। धर्म

के सहाय्य से अपना नाम फैलाया जाता है। धर्म को रोज़गार का साधन बना रखा है। बर्दोदा-सहाय्य (जयपुर) के सहाय्य भगवान को स्याधार में साकेदार बना कर उनका भोग भी निकाला जाता है और वहाँ मन्दिर जी के उपकरण, फर्श, मकानात आदि में नाम लिखा कर धर्मात्मा होने का सरटीफ़िकेट हासिल किया जाता है।

नये मन्दिर जी में एक पाठशाला भी सन् १८८६ में स्थापित हुई। उस पाठशाला का पहला विद्यार्थी मैं था। मैंने पहले दिन पंडित गणेश दत्त जी से लघु सिद्धान्त कौमुदी के १४ सूत्र पढ़े थे; और दूसरे दिन बाह करके सुना दिये थे। और फिर ४-५ सूत्र रोज़ पढ़लेता था। पाठशाला ही में मैंने धर्माध्यापक से तत्त्वार्थ-सूत्र पढ़ा था। तत्त्वार्थ-सूत्र की परीक्षा लेने पंडित शिव चन्द्र पांडे नए मन्दिर में आए थे। मुझे से नवें अध्याय में दर्शन विशुद्धि आदि पोंडश भावना का पाठ पढ़ाया था। उसमें अन्तिम भावना को मैंने “वात्सल्यत्व” पढ़ा था। पांडेजी ने कहा यह अशुद्ध है, “वत्सलत्व” या “वात्सल्य” होना चाहिये। मैंने कहा पुस्तक में “वात्सल्यत्व” ही लिखा है और पंडित जी ने “वात्सल्यत्व” ही पढ़ाया है। या भी ऐसा ही; मुझे परीक्षा में पूरे १०० अंक मिले। पाठशाला अब भी चल रही है, परन्तु पिछले ३० बरस में एक भी विद्यार्थी इस पाठशाला से उतना भी पढ़ कर नहीं निकला जितना मैंने पढ़ लिया था। पाठशाला उसी प्राथमिक अवस्था में है।

शास्त्र सभा भी अब नाम मात्र की होती है। शास्त्र सभा में साधारण तया १० व्यक्ति से अधिक नहीं होते वह भी प्रया पूर्ति रूप आजाते हैं। रात्रि-जागरण में दशलाक्षणी पर्व पर मन्दिर का चौक भर जाता था। अब वह बात भी नहीं। दिल्ली और अन्ध स्थानों की जैन जनता की धार्मिक, आर्थिक, कौटुम्बिक समाजिक अवस्था में गिरावट ही दिखाई पड़ती है।

## मिडिल स्कूल की परीक्षा और मेरे सहपाठी

बड़की से पिताजी की बदली मसूरी पहाड़ की हो गई। मैं दादी जी के साथ दिल्ली आगया। भाई मोती लालाजी ने मुझे तिराहे के St. Stephens Mission School की पांचवीं कक्षा में भरती करवा दिया। वहाँ छह महीने पीछे, जैसा विश्वास था, श्री जानकी नाथ ईसाई हेडमास्टर ने छठी कक्षा में नहीं चढ़ाया। मोतीलाल जी ने मुझे उस स्कूल से उठा लिया, और उनकी कृपा तथा श्री भैरव प्रसाद जी हेडमास्टर के अनुग्रह से मैं सरकारी हाई स्कूल, काशमीरी दरवाजे की छठी कक्षा में ले लिया गया।

श्री मोतीलाल जी लाला चदामल के पुत्र और रायबहादुर मास्टर सागर चन्द के जवाईं थे। यह सतवरे में रहते थे। लाला चन्दामल को इनजीनियरी (नहर विभाग) के ऐकाउण्टेण्ट पद से पेन्शन मिली थी। उनके मकान में दिन भर रायबहादुर सागरचन्द के पुत्र मोती सागर\* और मैं मोतीलाल जी के साथ ताश, शतरंज आदि खेला करते थे। मैं और मोतीसागर दोनों छोटी पहाड़ वाली गली में रहते थे, सहपाठी थे, साथ ही स्कूल जाते थे, और साथ ही शाम को मोतीलाल जी के साथ वायु सेवनार्थ जाते थे। हमारे निकट में ही रहने वाले कोठी शिवसिंह राय निहाल सिंह के मालिक, सुलतान सिंह † और स्वालकोट के प्रतिष्ठित घराने वाले हरिश्चन्द्र भी मेरे सहपाठी तथा मित्र थे।

---

\*डॉक्टर सर मोतीसागर, ऐडवोकेट, जज हाई कोर्ट लाहौर, वाइस चांसलर, दिल्ली विश्वविद्यालय, चेयरमैन बोर्ड आफ् डाइरेक्टर्स पंजाब नेशनल बैंक।

† राय बहादुर सुलतान सिंह, आनरेरी मैजिस्ट्रेट।



छठी कक्षा से मुझको और मेरे कई सहपाठियों को छह मास में ही सातवीं कक्षा में ले लिया गया। सातवीं कक्षा से हम दस विद्यार्थियों ने प्रार्थना की कि हमारा Test Examination आठवीं कक्षा के विद्यार्थियों के साथ ले लिया जाय, और परीक्षा में सफल होने पर हमारे नाम Departmental Anglo-Vernacular Middle School Examination के वास्ते भेज दिये जायें। हेडमास्टर साहब ने हमारी प्रार्थना स्वीकार नहीं की। हम लोगों ने एक साथ स्कूल छोड़ दिया, और प्राइवेट परीक्षा देने वालों की तरह फीस भेज दी। उस जमाने में इन दिनों जैसे कड़े नियम नहीं थे।

सातवीं कक्षा में फारसी में सिकन्दर नामा, शाहनामा, तारीख मलकम, अखलाक-ए-जलाली, अखलाक-ए-मोहिनी आदि के उद्धरण थे। सरकारी परीक्षा में उर्दू की जानकारी के लिये मैंने “तज़कर ए-आब हयात” और पंडित रतननाथ सरदार द्वारा सम्पादित उपन्यास “फिसानै-आज़ाद” का अध्ययन किया था। उर्दू परीक्षा-पत्र के कुछ उद्धरणों से विदित होगा कि मिडिल की परीक्षा में उत्तीर्ण होने के लिये कितनी योग्यता की आवश्यकता थी।

( १ ) उसको देख कर आग बगूला हो गया

( २ ) दिल गया हाथ से, लोगों ने कहा दिल आया

✓ ( ३ ) दर-ए ज़ह्दा पे दी जाके जो दस्तक मैंने,

मौत बोली कि ठहर जा अभी आराम में है—

इन वाक्यों का मतलब सरल शब्दों में लिखना था।

मिडिल की परीक्षा में १० में से हम ७ उत्तीर्ण हुए। तत्पश्चात् मोतीसागर अपने पिता मास्टर सागरचन्द, इन्स्पेक्टर ऑफ़ स्कूल्स, के पास लाहौर चले गए और मैं अपने पिताजी के पास लखनऊ चला आया। मेरा उनका पत्र-व्यवहार जारी रहा। हम दोनों बराबर शिक्षाध्ययन करते रहे और बराबर परीक्षा में उत्तीर्ण होते रहे। मोती सागर ने पंजाब

विश्वविद्यालय से, और मैंने अलाहाबाद विश्वविद्यालय से B. A. की उपाधि सन् १८९३ में प्राप्त की। मोती सागर के विवाह में मैं दिल्ली में सम्मिलित हुआ। उनकी पत्नी और उनकी बहन जो श्री मोतीलाल जी को ब्याही थी सहसा घर में आग लग जाने से छत से कूद कर मर गईं। उनका दूसरा विवाह हो गया। मेरी उनकी मित्रता उनके जीते जी रही। सन् १९३० में हृदय गति रुक जाने से सहसा मोती सागर जी का प्राणान्त हो गया। इस ही प्रकार रायबहादुर सुलतानसिंह, हरिश्चन्द्र और उनके चचेरे भाई रतनलाल से मेरी बचपन की मित्रता इन लोगों के जीवन भर रही।

---

## लखनऊ में कालिज की पढ़ाई

१८८७ की गरमी में मैं अम्माजी के साथ दिल्ली से लखनऊ आ गया। यहाँ नवी कक्षा में, जिसको (Preparatory Entrance) भी कहते थे, और जो कैनिंग कालिज कैसर बाग में ही कालिज के साथ-साथ चलती थी, भरती हो गया। डाक्टर सुरेन्द्रनाथ सेन ऐडवोकेट और जज हाईकोर्ट अलाहाबाद भी कालिज में पढ़ते थे। उनके भाई बाबू उपेन्द्र नाथ सेन मेरे इतिहास अध्यापक थे। बाबू शरत् चन्द्र मुकरजी M. A. गणित अध्यापक, मिस्टर लाल बिहारी बोस अंग्रेजी भाषा अध्यापक, तथा पंडित शीतला प्रसाद बाजपेयी संस्कृत अध्यापक थे। मैंने संस्कृत उनसे पढ़ी थी। साल भर पीछे उन्होंने अध्यापकी छोड़ दी। बकालत की परीक्षा पास कर लेने पर मुन्सिफ नियत कर दिये गए, योग्यता की विशेषता के कारण सेशनस जज, तथा हाईकोर्ट जयपुर के चीफ जस्टिस हो गए। उनके पुत्र सर गिरजा शंकर बाजपेयी आजकल भारत केन्द्रीय सरकार में Secretary, External Affairs हैं।

शरतचन्द मुकरजी का चित्र लखनऊ युनिवर्सिटी की टैगोर लाइब्रेरी में लगा हुआ है। लाल बिहारी बोस अंग्रेजी भाषा और साहित्य के प्रौढ़ विद्वान थे। एन्ट्रेंस परीक्षा में प्रथम श्रेणी में उत्तीर्ण होकर मैंने १२) मासिक सरकारी छात्र-वृत्ति प्राप्त की। एफ०-ए० के युनिवर्सिटी परीक्षा में भी मैं ऊँचे नम्बरों से उत्तीर्ण हुआ, और १५) मासिक सरकारी छात्र-वृत्ति मुझे मिली। उन दिना कालिज की फीस केवल ३) मासिक थी। हर बरस मुझे कालिज से Websters' Dictionary, Beetons' Dictionary आदि पुस्तकें पारितोषिक में मिलती थीं।

स्मरण शक्ति ऐसी तीव्र थी कि Sir Walter Scott का Lay of the Last Minstrel, और Alexander Pope का

Essay on Man में और हरिहर नाथ मुत्तू मिलकर पूरा बिना पुस्तक देखे कह जाते थे। कंठस्थ करने के लिए मैंने या हरिहर नाथ ने कुछ भी प्रयास नहीं किया। किसी विद्यार्थी को कंठ करता हुआ देख पाते थे, तो उसकी पुस्तक उठा लेते थे और कहते थे “रटेगा, मरेगा”।

Canning College में F. A. से M. A. तक के लिये केवल तीन विदेशी—M. J. White, A. W. Ward, A. H. Pirie और तीन या चार देशी अध्यापक थे। Principal White को १२०० मिलते थे। और शेष को ३०० से लगाकर ६०० तक।

B A. में मैंने B Course लिया। उन दिनों Science और Arts Faculty नहीं थीं। अंग्रेज़ी साहित्य के शिक्षक A. H. Pirie, Science और Mathematics के A. W. Ward थे, जो Cambridge के Wrangler थे। Prof. Ward दस बजे से पहले कालिज आ जाते थे। चार बजे बाद जाते थे। जाड़े में भी गरम कपड़ों के ऊपर सफ़ेद जीन का कोट पहनते थे। खराद पर खुद काम करते थे। यन्त्रों के पुरज़े बनाते थे। कपड़ों पर दाग धब्बे पड़ जाते थे। खड़े खड़े घंटों तक ज़बानी किताब देखे बिना पढ़ाते थे।

M A. में M J White ने ६ मास तक Pope's Essay on Man को व्याख्या की, और शेष ६ मास में बाकी २५ पुस्तक १०० पृष्ठ रोज़ के हिसाब से समझा दी।

Law Lecture को फीस १) मासिक थी। और Law Professor को २००) मासिक वेतन मिलता था। Leslie Degruyther ने एक साल और Edward Chamier ने दूसरे साल Law Lectures दिये।

---

\* मेरे सहपाठी जो Incometax Comissioner के पद से रिटायर हुए। इनके पुत्र राजनारायण मुत्तू आजकल लखनऊ में Incometax Commissioner के Personal Assistant हैं।

इन दोनों के lectures बारा-प्रवाही होते थे। Degruyther ने एक साल में केवल Limitation Act पर और Chamier ने Trusts Act पर Lecture दिये।

Leslie Degruyther Privy Council के नामी बैरिस्टर हो गये। उनके पत्र लंदन से मेरे नाम आते रहे। Edward Chamier, Sir Edward होकर अलाहाबाद हाई कोर्ट के जज, पटना हाईकोर्ट के Chief Justice, Bar Council के President और Secretary for State-in-Council के Legal Adviser हो गये थे।

Chamier महोदय ने तो सदैव मुझको अनेकों अवसरों पर सहायता दी। उन्हीं का कृपा-पात्र होने से मैं उन्नति पथ पर बढ़ता चला गया। Chamier महोदय कानूना परीक्षा में परीक्षक थे। एक दिन मैं उनसे मिलने गया। बोले “विद्यार्थी” मेरे सम्मुख में क्या कह रहे हैं।” मैंने कहा “आपको कोस रहे हैं, आपका प्रश्न-पत्र इतना क्लिष्ट था”। कहने लगे “वह मेरे अनुग्रहीत होंगे, जब परीक्षा-परिणाम प्रकाशित होगा। प्रश्नोत्तरो को मैं उदार दृष्टि से देख रहा हूँ। उत्तर ठीक या बेठीक। यदि युक्तियाँ ठीक हैं, तो मैं पूर्णाङ्क दे देता हूँ। उत्तर लिखने वालों को वकील ही तो होना है। उनका कर्तव्य युक्ति उपस्थित करना है। निर्णय करना नहीं। निर्णय करने में भूल सबसे होती है। नीची कचहरी के निर्णय ऊपर की कचहरी से उलट जाने हैं, हाई कोर्ट के निर्णय प्रोवी काउन्सिल पलट देती है।”

Principal M. J. White, Prof. A. H. Pirie, और A. W. Ward सदैव पिता-तुल्य प्रीति तथा कृपा सहायता करते रहे।

हमको कैनिंग कालिज के विद्यार्थी होने का यथोचित अभिमान था। और अपने अध्यापकों के प्रति अपार भक्ति तथा भ्रष्टा थी। और अध्यापकों को भी हम विद्यार्थियों से प्रेम था।

शिक्षक चाहता था और प्रयत्न करता था कि उसका शिष्य ठोस विद्वान और सदाचारी हो। अच्छा नागरिक हो। आधुनिक समय की जैसी परिस्थिति नहीं थी, कि शिक्षक अधिकाधिक वेतन के प्रलोभन में फँसे हैं, और विद्यार्थी केवल सरटीफ़िकेट प्राप्ति को, न कि ज्ञान प्राप्ति को अपना उद्देश्य समझते हैं।

उस ज़माने के विद्यार्थियों से इस समय के विद्यार्थी कुछ अधिक ज्ञानवान नहीं होते, यद्यपि पढ़ाई का खर्चा अब इतना बढ़ा दिया गया है। और लाखों रुपया मकानात के बनाने में व्यय हो रहा है। वास्तविक शिक्षा घट गई है। आडम्बर और दिखावा बढ़ रहा है।

B. A की परीक्षा में भी मैं First रहा। Canning College Gold Medal मुझे मिला। मेरा नाम १८६३ की स्नातक सूची में स्वर्णाक्षरो में College Hall में लिखा गया था। अब भी लखनऊ युनिवर्सिटी के Bennett Hall में लिखा है। गोकर्णनाथ मिश्र, जज चीफकोर्ट लखनऊ, रायसाहिब फूलचन्द राय Retired Executive Engineer, पूर्णचन्द्र विद्यान्त Retired Supervising Engineer भी उसी ज़माने में कैनिंग कालिज में पढ़ते थे। बाबूलाल मुग़दाबाद, राय बहादुर मोहनलाल ऐडवोकेट हरदोई, हरिहर नाथ मुत्तू, शेख इबीबुल्ला Vice-Chancellor Lucknow University मेरे सहपाठी थे। मिर्ज़ा समी-उल्ला-बेग, चीफ़ जस्टिस रियासत हैदराबाद मुक्त से एक-दो-साल पीछे थे।

## जीवन-संग्राम-प्राथमिक प्रयत्न में असफलता

पूज्य पिताजी ने मुझे एफ-ए में संस्कृत, और B. A. में B. Course—Science तथा Mathematics इस विचार से सिखाया था, कि उनकी महत्वाकांक्षा कि मैं I. C. S. उपाधि प्राप्त करूँ, पूर्ण हो। I. C. S. के नियमादि, और समुद्र पार यात्रा सम्बन्धी साहित्य सब मगवा लिये थे।

Wellington की Eton जाते समय बिदाई का चित्र हमारी नैटक में लगा हुआ था। उस चित्र का गहरा प्रभाव मेरे हृदय पर पड़ा था। उस चित्र को रोज़ देखा करता था।

Entrance में प्रथम श्रेणी में उत्तीर्ण होने, (१२) और फिर एफ-ए. में (१५) मासिक छात्र-वृत्ति पाने कालिज से सर्वोत्तम पास होने और Canning College स्वर्णपदक प्राप्त करने से मेरा उत्साह बढ़ गया था। Civil Surgeon से Health Certificate तथा अन्य आवश्यक प्रमाण-पत्र प्राप्त करके मैंने Gilchrist Scholarship के वास्ते प्रार्थना पत्र भेज दिया। (२००) की वार्षिक छात्र-वृत्ति तथा लंदन का जाने आने का मार्ग-व्यय मिलता था। पूर्ण चन्द्र विद्यान्त M. A. को वह छात्र-वृत्ति प्रदान की गई, वह M. A. था, मैं B. A. ही। मैं चुप हो रहा। मुहत पीछे मुझे मालूम हुआ कि पूर्ण चन्द्र ने अपनी माता जी के विरोध करने पर इन्कार कर दिया था। और छात्र-वृत्ति पंजाब युनिवर्सिटी के एक छात्र को प्रदान कर दी गई। पिता जी के पास इतना धन बचा हुआ नहीं था, कि मुझे अपने खर्चे से लंदन भेज देते। उन दिनों I. C. S.

का Competitive Examination भारत में नहीं होता था। मैं पिता जी की अनुमति से बम्बई गया। रास्ते के प्रसिद्ध नगर भी आते जाते देख लिये। बम्बई में मैं सेठ हीराचंद नेम चन्द शोलापुर वालों से मिला। उनका पत्र लेकर सेठ मानिक चन्द पानचन्द की कोठी के सेठ माणिक चन्द हीराचन्द J. P. से मिला। वीरचन्द रावोजी गांधी, श्वेताम्बर मुनि आत्मारामजी के प्रतिनिधि, जैन धर्म प्रचारार्थ Chicago Parliament of Religions में जा रहे थे; उन से मिला। उनके विदेश-गमन सम्बन्ध में एक बृहत् सभा हुई थी। उसमें मेज़ पर खड़े होकर मैं ने उच्च स्वर में व्याख्यान दिया। किन्तु मेरा कोई प्रयत्न सफल नहीं हुआ। १९ बरस के विद्यार्थी का केवल B. A. हो जाने के कारण धन उधार मिलना असम्भव सा था। यह १८९३ की गरमियों की बात है।

बम्बई में करीब १५ दिन रहा। घूमा फिरा। थियेटर देखा समुद्र स्नान भी किया। दिन भर घूमने फिरने ही में गुज़रता था। उन दिनों आस्ट्रेलियन घोड़े ट्रैम खेंचते थे। जगह जगह घोड़े बदले जाते थे। बिजली का आविष्कार हिन्दुस्तान तक नहीं पहुँचा था। B. A. होना बड़ी बात नमस्की जाती थी। मुझको Government mint जहाँ रुपये ढाले जाते थे; Parsi Tower of Silence, David Sassoon Silk Mills आदि के Passes मिलने और छैर करने में ज़रा भी असुविधा नहीं हुई।



## मारवाड़ी रीति-रिवाज; नन्हियाल का वर्णन

बम्बई जात समय में नसीराबाद छावनी में अपने बड़े भावसा हूंगरसीदास के बेटे रामस्वरूप के विवाह में भी सम्मिलित हो गया था। हूंगरसीदास जी के घर पर ठहरा था। वहाँ मेरी छोटी भावसा खापा और उसकी बेटी गौरा भी थीं।

शादी से सम्बन्धित भातृभोज में भी गया था। चलती सड़क पर सब लोग ओकड़ बैठ गए। हर व्यक्ति अपना लोटा अपने साथ ले गया था। मैं विचार सकट में था। मेरे लिये सब से अलग एक चौकी पर भोजन प्रबन्ध कर दिया गया। दो तीन और व्यक्ति भी मेरे साथ बिठा दिये गए। मैंने जो पानी भरी घंटी मेरे सामने रखी थी, उसको मुँह से लगा कर पानी पी लिया। इस पर और लोग हँसे। पूछन पर मालूम हुआ कि इस प्रात में प्रथा है कि घंटी को ऊपर रखते हुए पानी मुँह में गिराकर पी जाते हैं। घंटी से मुँह लगाकर नहीं पीते। फिर तो मैंने दो तीन दिन में घर पर घंटी या गिलास के ऊपर से बिना मुँह लगाये पानी पीने का अभ्यास कर लिया।

इसी अवसर पर एक उल्लेखनीय घटना हुई। पिछली रात को रामस्वरूप जी की बहुत बिदा होकर हमारे घर आई। गरमी के दिन थे, खुली छत पर हम लोग सो रहे थे। करीब ४ बजे किसी ने खबर दी कि रामस्वरूप की सासू ने जहर खा लिया; उसकी बुरी हालत है। नानाजी तुरन्त वहाँ गए। दिन निकले मैं भी गया। वहाँ मालूम हुआ कि “बिदा” हो जाने के पीछे रामस्वरूप जी के श्वसुर के पिता जी ने कहा कि “अब बेटी बिदा हो चुकी, मैं कुंतकृत्य हो गया, कल बद्रीनाथ जी सघ यात्रार्थ जा रहा है, मैं भी सघ के साथ जाऊँगा, तीर्थयात्रा से जन्म सफल करूँगा।” यह सुन कर रामस्वरूप की सासू बोली “अभी

तो विवाह में भारी खर्च हुआ है; अब तुम और कपड़ा खर्च करने की सोच रहे हो; यह नहीं होगा ।” उसके स्वसुर बोले कि “मेरा तो बुढ़ापा है; फिर संच मिले या न मिले । चाहे जो खर्च हो, मैं तो ज़रूर जाऊँगा ।” यह सुन कर वह अपना शिर पीटने लगी । कोठरी के किवाड़ बन्द कर लिये, चूड़ी पीस कर खा गई । जब पीड़ा हुई, तो चिल्लाई; किवाड़ तोड़े गए, उसकी हालत खराब थी, सूर्य निकलते प्राण निकल गए । नाना जी ने कहा कि लकड़ी जल्दी भिजवाओ । मैं और चार पाँच युवक नंगे पैर गरम बालू रेत पर चढ़ी धूप में उसकी रथी लेकर तेज़ कदम चले । शव दो मन से कम न था । श्मशान भूमि दूर थी । हम लोग पहुँच तो गए । लेकिन लकड़ी न पहुँच पाई थी, लकड़ी के आते ही चिता तय्यार की । ज्योंही शव को चिता पर रखा था कि थानेदार एक्के पर आ पहुँचा; लाश को उतरवा कर थाने पर लिवा ले गया । उस समय बहुत लोग पहुँच गए थे । नानाजी ने मुझे घर वापस भेज दिया । शव को पुलिस थाने से डाकटरी के वास्ते भेजा गया; चीर-फाड़ के बाद वापस मिला । नानाजी आधी रात पीछे शव संस्कार करके घर लौटे । बाद में मुकदमा चला । कई सौ खर्च हुए, तब कहीं छुटकारा पाया ।

उसी अवसर पर नानाजी ने मुझे मेरा जन्म स्थान दिखाया था ।

मेरे नाना बलदेव सहाय जी “भक्त जी” के नाम से विख्यात थे । सामान्यतः लोगो को भक्त कहलाने का सौभाग्य दलती उमर में प्राप्त होता है, किन्तु मेरे नानाजी मरी जवानी में भी “भक्त” कहलाते थे । वह श्री रामचन्द्र जी के भक्त थे । उनका आचार, व्यवहार, व्यापारिक जीवन सब रामभक्त का सा था । वह कपड़े की दूकान करते थे; किन्तु भूटे दाम बतलाना, थोला देना, बुरे माल को अच्छा कहकर बेचना, कमती नापना, हत्यादि असत्य और मायाचारी से रहित सरल स्वभावी थे । धर्माश्रमवासी थे । श्रीकृष्ण जी में भी गाढ़ भक्त थी । मगर उपासना

राम की करते थे । “मुकुट चक्र वंशी लिये, भले बने हों नाथ; हम तो मस्तक तब नमें, धनुष बाण लो हाथ ।” राम लीला के दिनों में रामायण पाठ और भजन आरती में घंटों लीन रहते थे । पचासों भजन उनको याद थे; और आवाज़ इतनी तेज़ थी कि मरते दम तक उच्चस्वर से मग्न हो कर हर रोज़ सुबह शाम रात दिन भजन गाया करते थे ।

उनके एक पुत्र और तीन पुत्रियां थी । पुत्र राम नारायण का शरीरान्त २० वरस की भरी जवानी में मेरठ में १८८० में हो गया था । उन्होंने विधवा पुत्र-वधू को दत्तक पुत्र दिलवा दिया । पुत्र-वधू और दत्तक पुत्र दोनों अयोग्य और कुल कलंक निकले । उनका कुछ पता न मालूम हुआ । इस दुर्घटना से भक्त जी संसार से विरक्त उदासीन हो गए । और शेष जीवन रामचन्द्र जी की उपासना में व्यतीत किया ।

उनकी बड़ी बेटी भगवती देवी लाला कूंगरसीदास को नसीराबाद में ब्याही थी । उनका स्वर्गवास ३०-३५ वर्ष हुए हो गया । मावसी जी का देहान्त १९३७ में हुआ । उनके बेटे रामस्वरूप जी का शरीरान्त १९३८ में हो गया ।

रामस्वरूप जी के पहली स्त्री से चौधमल और प्यारेलाल पुत्र हुए, और दूसरी स्त्री से मदनलाल, माणिकचन्द और दामोदरदास । सब भाई अलग-अलग रहते हैं, और कारोबार भी अलग अलग है । चौधमल जी की दूकान का नाम Jack Stores है । प्यारेलाल Civil and Military Stores के नाम से, और मदनलाल Dungarsidas & Sons के नाम से काम करते हैं । तीनों शाखा महाजनी भी करती हैं । सुख सन्मान सम्पन्न, यश-प्रतिष्ठा प्राप्त नसीराबाद छावनी के नागरिक हैं । इनके वैवाहिक सम्बन्ध भी प्रतिष्ठित घरानों में हैं ।

सबसे छोटी बेटी धार्षा लाला बालूराम को ब्याही थी । वह B. B. C. I. Ry. में Permanent Way Inspector थे । क़रीब ३०-३५ वरस हुए उनका देहान्त हो गया । उनके केवल एक पुत्री गौरा

थी, जो नवीसवाद में व्याही थी। गौरा की पुत्री व्यावर में अच्छे घर व्याही है। मैंने उसे और उसके बच्चे को व्यावर में १९१७ में देखा था।

मैं अपने भावसा बालूराम के साथ ट्राली पर नसीराबाद से अजमेर गया था। अजमेर की सैर की थी।

आबू रोड पर लगातार कई दिन तक बारिश होते रहने से आबू पहाड़ की सड़क जगह जगह टूट गई थी; रस्ता चालू न था। मैं कई दिन तक आबू रोड ठहरा। एक श्वेताम्बर जैनी माई के नाम परिचय ले गया था। वह रेल के दफ्तर में काम करते थे। मैं करीब ढाई बजे पहुँचा था। रेलवे कार्टर स्टेशन के पास थे वहाँ कुली मेरा अस्वाब ले गया। वह दफ्तर गए हुए थे। परिचय-पत्र पढ़ कर उनकी महिला बाहर आ गई; और मुझे सत्कार पूर्वक अन्दर लिवा ले गई। गरमी के दिन होते हुए भी मुझे गरम पानी दिया कि पैर धो लो। मैं स्नान करके, कपड़े बदल कर, आराम से बैठा था जब गृहपति आए, भोजन तय्यार हुआ। रसोई के पास के कमरे में मोटे मुलायम आसन बिछाये गए। संकोच में हो गया, क्योंकि मुझे रसोई के अन्दर धोती पहन कर भोजन की आदत थी। मुझे संकुचित देख कर उन्होंने ने कहा कि “हमारा सारा घर रोज़ धोया जाता है, घर के अंदर जूता नहीं आता; विषमी मनुष्य अन्दर नहीं आता; आसन केवल भोजन लेने के काम आते हैं, हमारी घरकी महिला भोजन परसती हैं, इस पर भी यदि आप रसोई-घर में ही बैठ कर भोजन करना चाहें तो कोई आपत्ति नहीं है; वहाँ ही प्रबन्ध हो जायगा”। उनके इस प्रकार स्पष्टीकरण से मेरा “चौके में भोजन” करने का मिथ्याभ्रम उस दिन विलय हो गया।

## एम०-ए०; एल०एल०-बी० उपाधि-प्राप्ति

बम्बई से हटाश वापस आने पर, रुइकी इंजीनियरिंग कालिज की परीक्षा में बैठने का विचार इस कारण से छोड़ दिया कि मेरे चक्षु-विकार था, दूर की वस्तु भले प्रकार नहीं देख सकता था, और शायद यह दृष्टिदोष (myopia) इंजिनियरी के काम में बाधक होता। M. A की पढ़ाई का शौक था। प्रो फेसर Ward चाहते थे कि मैं Physics पढ़ूँ। मैं Chemistry का अध्ययन करना चाहता था। यह उनको मजूर न था। अतः मजबूरी से अंग्रेजी साहित्य ही में M. A पास करने का निश्चय किया। साथ ही साथ LL. B. की भी तैयारी करली।

मेरे अंग्रेजी ले लेने से Prof Ward कुछ नागज से हो गए। उनका कमरा पहले पड़ता था। Dr White, Principal का सबसे आखिर में। एक दिन जैसे मैं जा रहा था, कहने लगे—“There goes apostate, deserted science”。 दूसरे दिन कहने लगे “Are you becoming a great poet?” “No, Sir” मैंने उत्तर दिया। “A great prose writer, I suppose”—मैं शरमा कर चला गया।

मिता जी की बटली लखनऊ से अलाहाबाद की हो गई थी। पंडित शिव नागायण वकील के भाई शिव दुलारे चाहते थे कि मैं उनके साथ रह कर कानून का अध्ययन करूँ। मैं उनके साथ, गोलागज सड़क पर लम्बी लाल कोठी में जो लैंग्की कोठी कहलाती थी रहने लगा। एक कहार मुझे रोटी बनाने और अन्य कार्यों में सहायता देता था।

१८६१ से १८६५ तक नवम्बर मास से वार्षिक परीक्षा मार्च-अप्रैल तक मैं रात्रि में भू-शयन करता था, पलंग पर नहीं सोता था। लैम्प

के पास ही पढ़ता पढ़ता सो जाता था। और जब आँख खुलती, फिर अध्ययन करने लगता था। अक्सर करके करवट भी नहीं बदलता था। B. A., M. A., LL. B. की परीक्षाओं के अवसर में महीना दो महीना पहले अलाहाबाद चला जाता था। बाबुलाल मुरादाबाद, भगवतसहाय शाहजहाँपुर, मोहन लाल हरदोई वाले और मैं कटरा या करनलगंज में किराये का मकान लेकर सांके में नौकर रख कर रहते थे। २४ घण्टे में १४ घण्टे विद्याध्ययन में लगते थे। शाम को डेढ़-दो घंटे ऐलफ़ांड पार्क में वायु सेवनार्थ जाते थे, वहाँ और स्थानों के विद्यार्थी मिलते थे। उनसे उनके कालिज प्रोफेसर्स के जो परीक्षक होते थे नोट्स परिवर्तन कर लेते थे। घूमने फिरने में भी विद्याध्ययन की ही वार्ता होती थी।

मुझे थियेटर के नाटक देखने का व्यसन था। किन्तु L. L. B. की तैयारी के समय हट्ट मकल्प कर लिया था कि L. L. B. डिग्री प्राप्त करने के बाद ही ऐसा करूँगा। थियेटर कम्पनी लखनऊ में आई। परन्तु मैंने अपना सकल्प पूरा किया। नवम्बर १८९४ में L. L. B. और मार्च १८९५ में M. A. की परीक्षा में उत्तीर्ण हो गया।

---

## विकालत का व्यवसाय .

अप्रैल १८६५ में ५००) के स्टाम्प पर मैंने हाईकोर्ट, अलाहाबाद में विकालत का व्यवसाय करने की अनुमति प्राप्ति करली। अलाहाबाद ही में कचहरी जाना शुरू कर दिया। पंडित सुन्दर लाल, पंडित बलदेव राम दवे के भाई पं० लक्ष्मी चन्द से मेरी मित्रता थी। फिर बाबू वैद्यनाथ दास से भी मित्रता हो गई, जब मैं पानदरीबे में उनके मकान के पास वाले मकान में रहने लगा। कचहरी में कुवर परमानन्द को सरकारी वकील की हैसियत से राजेन्द्र नाथ मुकरजी वकील के विरुद्ध, काल्चिन, दत्तिलाल आदि मुखिया वकील बैरिस्टरो के मुकाबिले में मुकदमा करते देखता था। अन्य कचहरियों में भी बैठकर काम देखा करता था। हाईकोर्ट में भी कई दफा बहस सुनने गया। लेकिन मुझे खुद एक भी मुकदमा ना मिला। कुछ दिनों बाद लखनऊ चला आया। लखनऊ में अर्म्माँ जी के साथ रौशनदोला कचहरी के पास एक छोटे से मकान में जो फैजाबाद के वकील राम सरनदास राय बहादुर का था, १०) किराये पर रहने लगा। एक मुन्शी भी रख लिया।

एक दिन की बात है कि १० बजे के करीब, एक व्यक्ति कागज़ लेकर मुन्शी के पास आया। मैं नहा कर भोजन के वास्ते जाने को था। मुन्शी ने कहा जल्दो से कपड़ा पहन लीजिये, खाना बाद में लौट कर खाइयेगा। कमिश्नरी का मुकदमा रिसपोण्डेंट का है”। मैं तय्यार हो गया, मुन्शी से कागज़ात मागे, तो उसने नोटिस दे दिया, और कहा कि कचहरी की मिस्ल देख कर मुकदमा तय्यार कर लीजियेगा। कमिश्नर इजलास पर आगए थे। सरिश्तेदार से मिस्ल लेकर मैं पढ़ने लगा। मैं मुकदमें का सिर पैर कुछ भी समझ न पाया था कि सरिश्तेदार

ने मिस्त्र वापस मार्गली, कि अब आप का ही मुकदमा ब्या होने की रह गया है। एक मुख्तार साहेब अपीलान्ट की तरफ से कहने लगे “मुकदमा तनकीहात मज्दी की कायमी के बाद अदालत मातहत के फैसले के लिये वापस गया था। उन तनकीहात का फैसला अदालत मातहत ने सरासर शलत किया है, जो काबिल मन्जूरी नहीं है। फैसला अपीलान्ट के हक में होना चाहिये था।” कमिश्नर साहेब मुन्ते रहे, फिर मु ह मेरी तरफ कर दिया। मैंने कहा कि “मुख्तार साहेब ने कोई खास बात नहीं कही है, जिसका जवाब दिया जाय। फैसला दुस्त है, अपील खारिज होना चाहिये”। कमिश्नर साहेब उठ गए। थोड़ी देर बाद सरिश्तेदार इजलास पर आए, और हुकुम सुना दिया कि अपील खारिज मै खरचा”। मै जीत गया। १०) पहले और १०) शुकराने के मिले। मगर मुझे नहीं मालुम कि मुकदमा क्या था। कमिश्नरी के अपील ६५ प्रतिशत इसी तरह खारिज हो जाते थे। चल जाने पर वकालत के समान कोई रोजगार आमदनी, आराम और इज्जत का नहीं है।

लखनऊ मे मुझे कचहरी का काम मिलने लगा था। मगर अखबार में विज्ञापन देख कर मैंने रियासत हैदराबाद में Legislative Council के सेक्रेटरी की जगह के लिये प्रार्थना-पत्र भेज दिया। शीघ्र ही तार मिला “Come immediately to show aptitude for work.” मैंने उत्तर में तार दिया “Can't come immediately because of pending cases. Can come after a week.” पिता जी को सलाह के वास्ते लिखा। यही भूल हुई। नहीं तो १०-१२ बरस पहले हाई कोर्ट जजी, हैदराबाद से पेशान पाता। उस समय तंखाह २५०) देने को कहा गया था। उस जगह पर किसी अन्य की नियुक्ति हो गई। मेरे तार का जवाब न मिला आत्मोन्नति का पहला अच्छा अवसर अनुभव-हीनता से मैंने खो दिया।



पिता जी की बदली अलाहाबाद से बनारस की हो गई । और १८६५ के अन्त या १८६६ के प्रारम्भ में मैं बनारस चला गया । बनारस में हम सँदर बाजार में एक बङ्गले-नुमा मकान में रहते थे । सामने खुली ज़मीन और बागीचा था । दो तरफ़ चौड़ा बरामदा था । बनारस में केन्स्टनमैट मजिस्ट्रेट Major Ozzard थे । उनको दीवानी के मुकदमात खफ़ीफ़ा (५००) तक के और फौज़दारी के मैजिस्ट्रेट दरजा अक्वल के अधिकार थे । उनकी कचहरी के सब मुकदमात मुझको मिलने लगे । मेरी बिकालत चल निकली । एक आदमी की बकरी चोरी गई । चोर का पता लग गया; उसने बकरी को मार कर खा लिया । बकरी की खाल पुलिस चोर के घर से ले आई । और बकरी वाले ने उम खाल को अपनी चोरी गई बकरी की खाल पहचान ली । मजिस्ट्रेट के पूछने पर कि खाल को "बह किस प्रकार पहचान सका, बकरी वाले ने जवाब दिया "सरकार, यह अपना अपना हुनर है, आप लिखे कागज के अच्छर पहचानते हैं, जो हमको सब एक से प्रतीत होते हैं । हम अपनी बकरी की खाल पहचानते हैं, अपना अपना रोजगार सब कोई जानता है " ।

खराब धी बेचने में एक बनिये का चालान बाजार चौधरी की शिकायत पर हो गया । चौधरी ने मेरे सवाल पर मान लिया कि उसने ब्राह्मणों को पूरी कचौरी खिलाने के बास्ते खरीदा और इस धी से पूरी कड़वी हो जाती है । मजिस्ट्रेट ने मेरे कहने पर पूरी उस धी में कचहरी में बनवा कर खुद चक्खी । पूरी में कड़वाहट न थी । बनिया निदोष ठहराया गया ।

एक दफ़ा Major Ozzard की कचहरी में जाली सिक्का चलाने के मुकदमे में दो व्यक्तियों का चालान हुआ । दोनों दुकानदार और आपस में रिश्तेदार थे । एक ने मुझे पीस दी और यह कहा कि दूसरे की तरफ़ से बकालत कर दूँ । दूसरी पेशी पर उस व्यक्ति की तरफ़ से Mr. Pottingen Pleader को वकील किया गया, और उनसे भी कहा गया कि दोनों तरफ़ से बिकालत करें । मेरा और Mr. Pottingen

दोनों का विकासलत-नामा दोनों की तरफ से था। जिरह के बक्त Pottingen लड़े हो गये। जब मैं खड़ा हुआ, तो मैजिस्ट्रेट ने कहा कि दो दफाजिरह के सवाल करने की इजाजत नहीं दी जायगी। दोनों में से कोई एक दोनों अपराधियों की तरफ से जिरह करले। मैंने कहा कि मैं हाईकोर्ट बकील हूँ और Pottingen District Court Pleader, अतः सीनियर होने से मुझे अधिकार है। Pottingen का कहना था कि वह उमर और तजुबे में मुझसे कहीं बड़ा-चढ़ा है। मैजिस्ट्रेट ने कहा कि एक एक व्यक्ति की तरफ से एक एक बकील जिरह करलें। अपराधियों ने यह फैसला मंजूर कर लिया। दोनों अभियुक्तों को सजा हो गई। परन्तु अपील में जिसने मुझे वकील किया था वह निरपराध सिद्ध हुआ। और दूसरे की सजा कायम रही।

एक दूसरे मुकदमे में महादेव हलवाई के खान्चे की मिठाई गोरें सिपाहियों ने लूट ली। पुलिस ने तहकीकात करके महादेव का चालान भूठी रिपोर्ट लिखाने में दफा १८२ ताज्जीरात हिन्द में कर दिया। मेजर ओज़र्ड ने दफा १८२ में सरसरी तहकीकात करके महादेव हलवाई को तीन महीने की कड़ी कैद की सजा करदी। उसका अपील नहीं हो सकता था। निगरानी सेशनस जज ग्रीवन महोदय के सामने पेश हुई। मैंने बहस की कि यह मुकदमा दफा २११ में नम्बरी होना चाहिये था। सरसरी दफा १८२ में खिलाफ कानून हुआ। ग्रीवन साहब ने दिनभर बहस सुनी। महादेव को जमानत पर छोड़ दिया और मुकदमे की रिपोर्ट हाईकोर्ट को करदी कि यह फैसला खिलाफ कानून हुआ। मुकदमे की जाँच फिर से नम्बरी तरीके से की जाय। हाईकोर्ट अलाहाबाद में महादेव हलवाई ने अपनी तरफ से मि० रॉस ऑल्स्टन से बहस कराई। मगर हाईकोर्ट ने मुकदमा गड़ लिखवा कर वापस कर दिया कि जाँच मुकदमे की १८२ में भी हो सकती थी। जब फिर ग्रीवन साहब के

सामने सामल; पेश हुआ तो उन्होंने मुझे रॉस ऑल्स्टन का पत्र दिखाया जिसमें उन्होंने लिखा था ।

“ The Court was in a facetious humour; and did not consider my arguments seriously. I am sorry for the result ”

मैंने कहा कि हाईकोर्ट को मुकदमे का आखिरी फैसला करना था; आप को तो अब कुछ अधिकार ही नहीं है । मि० ग्रीवन ने कहा कि अब फिर से हाईकोर्ट मेजना नामुनासिव होगा । जमानत मनसूख हो गई और महादेव हलवाई शेष सज़ा काट आया ।

मि० ग्रीवन मेरी बहस से प्रभावित हुए और उन्होंने जोरदार शब्दों में मेरी सिफ़ारिश मुन्सफ़ी के लिये हाईकोर्ट मेजदी । मुझे मालूम हुआ कि मेरी दरङ्गवास्त पर यह हुकुम लिखा गया था कि “ Give him the first chance.”

---

## लखनऊ में पुनरागमन

Oudh Local Laws की परीक्षा में मैं उत्तीर्ण हो चुका था । हाईकोर्ट में उपस्थित होने और बहस करने का अधिकार प्राप्त कर लिया था ।

नवम्बर १८१८ में पिता जी के साथ मैं लखनऊ आ गया । यहाँ आकर गणेशगञ्ज में ७ मासिक किराये पर रहने लगे । यह मकान मेरे सहपाठी वकील मुन्शी भगवत सहाय के पिता मुन्शो गंगा सहाय का था, जिन्होंने तहसीलदारी के जमाने में मकान अपने बड़े बेटे काली सहाय के नाम से खरीद किया था । मुन्शो गंगा सहाय के देहान्त के पीछे, श्री भगवत सहाय ने मकान मुझे बँच दिया । मैंने पुराना मकान खुदवाकर नीव से नया बनवाया और अजिताश्रम नाम रखा ।

लखनऊ आकर मैंने जुडिशल कमिश्नरी में विकासत शुरू कर दी । उन दिनों तीन जज थे—J. Deas, G. T. Spankie और W. Blaunerhasset. कचहरी गोमती नदी के तट पर उस मकान में होती थी जिसमें अब Board of Revenue के दोनों मेम्बरो के निवास-स्थान हैं । उसके सामने वाले मकान में मुहाफिज़खाना और नकल का दफ्तर था ।

चन्द्रपाल सिंह को फैजागढ़ के सेशन्स जज मोहम्मद रफ़ीक़ ने फ़ाँसी की सज़ा दी थी, उसकी तरफ़ से विशेष्वर नाथ वकील ने सेशन्स में बिना फ़ीस काम किया था । लखनऊ में वह मेरे नाम की तज़नी देख कर उतर पड़े, और मुझ से कहा कि आप बिना फ़ीस के इस मुकदमे में काम कर दें । मैंने उस वक्त तक फ़ाँसी का कोई मुकदमा नहीं किया था । मुझे संकोच था कि मेरी अयोग्यता के कारण उसको फ़ाँसी न हो जाय । लेकिन विशेष्वर नाथ ने समझाया कि यदि मैं न करूँगा तो भी

उसको फौसी तो होगी ही क्योंकि उसके पास वकील की फ़ीस का ख़याल नहीं है; और विशेषकर नाथ जुडीशरी में काम नहीं कर सकते थे। मैं मान गया। विशेषकर नाथ जी की मदद से मैंने मुकदमे को तैयारी की। दोनों जजों के बेंच के सामने दिन भर बहस की; आखिर वक्त में कोर्ट का ध्यान इस बात पर दिलाया कि निवाय मरने वाले के आखिरी वक्त के बयान के कि “उस को चन्द्रपाल ने गंदासे से मारा” और कोई प्रमाण अभियुक्त के खिलाफ नहीं है। यह गवाही मरने वाले की माँ-बहन की स्पष्टता भूठी है, क्योंकि Medical Jurisprudence की किताबों से सिद्ध होता है कि जैसे गहरे घाव मरने वाले के लगे थे, उन के लगने पर किसी मनुष्य में बोल सकने की शक्ति नहीं रह सकती थी, बल्कि मौत तुरन्त हो जानी चाहिये थी। इस पर मुझसे जजों ने पूछा कि सिविल सर्जन से यह क्यों नहीं पूछा गया। मैंने जवाब दिया कि मजिस्ट्रेट के कोर्ट में कोई वकील अभियुक्त की तरफ से न था। सेशन कोर्ट में जज को दरख़वास्त दी गई कि सिविल सर्जन को यह बात पूछने के लिये बुलाया जाय। कोर्ट ने कहा कि अगर फ़ीस दाखिल की जाय, तो सिविल सर्जन को बुलाया जा सकता है। कहा गया कि अभियुक्त निर्धन है, सिविल सर्जन की फ़ीस नहीं दे सकता। उमरा दरख़वास्त पर हुक्म लिख दिया जाय। कोर्ट ने दरख़वास्त फ़ैर दी और कहा कि हलफनामा इस बात का दाखिल किया जाय। मैंने बाबू विशेषकर नाथ का हलफनामा रजिस्ट्रार के सामने सही कराके दाखिल कर दिया। उस पर हुक्म हुआ कि सेशनजज सिविल सर्जन को बुनाकर उसका बयान ले कर भेज दे। मुकदमा फैज़ाबाद वापस गया। वहाँ मालुम हुआ कि सिविल सर्जन पेंशन लेकर विलायत चले गए। मिसल वापस जुडीशरी में भेज दी गई। वहाँ फिर बहस हुई और बेंच ने हुक्म दिया कि जो सिविल सर्जन आजकल है, उसकी राय इस मामले में ली जाय। मुकदमा दो

बार कैम्ब्रिज सेशन जब के यहाँ वापस आया । सिविल सर्विस ने कहा कि संभव तो है कि ऐसे पाव लगने के बाद मरने वाला बोल सके । मगर ऐसा होने की संभावना कम है । प्रश्न विशेष करने पर उसने मान लिया कि उसने अपने निजी अनुभव में ऐसा होते नहीं देखा, न जाना, न सुना । उसकी सम्मति का आधार पुस्तक-प्रमाण है और उस उदाहरण में मान लिया है कि उक्त व्यक्ति की जीवनशक्ति असाधारणतया बलवती थी । इस पुरुष की जीवन शक्ति वैसी ही बलवती थी, यह डाक्टर साहब नहीं कह सकते थे । तीवरी पेशी पर फिर बहस हो कर दोनों जजों ने सहमत हो कर अभियुक्त को संदिग्ध गवाही होने के कारण बरी कर दिया । यह लिखा कि प्रमाणित नहीं हुआ कि अभियुक्त ही ने उसे मारा था । मेरा और विशेषकर नाथ का परिश्रम सफल हुआ । जेल से छूट कर चन्द्रपाल आया, और कुतश्ता प्रकट करते हुए स्वीकार किया कि वास्तव में उसने ही दगपाल का वध किया था । मगर पुलिस ने झूठे गवाह बनाए थे । असल में कोई गवाह मौजूद न था । ऐसा होता है कि सब्चे मुकदमे भी पुलिस की मूर्खता और झूठी गवाही बनाने के कारण छूट जाते हैं । और झूठे मुकदमों में निर्दोष आदमियों को प्राणदण्ड तक भोगना पड़ता है ।

इस सफलता के कारण मेरा यश कचहरी में फैल गया । कुछ दिन पीछे कचहरी में Ross Scott और Chamier जज हो गए । और साप्ताहिक सूची में २००-२५० मुकदमे छपने लगे । Scott Judicial Commissioner बहुत शीघ्र निर्णय करते थे । वह कहा करते थे कि वकील को चाहिये कि दोयम अपील दीवानी, और निगरानी के मुकदमों में ५ मिनट में यह दिखलावे कि उसके मुकदमे में हस्तक्षेप की गुन्जायश है । बाबु लछमनदास वकील के निगरानी और second appeal दैनिक सूची में इतने छपते थे कि वह सब में नहीं पहुँच पाते थे । मैंने उनकी तरफ से बिना फीस उनके मुकदमों में बहस करना

स्वीकार किया। और उन्होंने मुझे अपने मुकदमे देने शुरू कर दिये। इस प्रकार मुझे हर रोज़ दो-तीन-चार मुकदमों में उपस्थिति का अवसर मिल जाता था। मैं परिश्रम पूर्वक सरकारी मिखल को देख कर पूर्णतया तय्यार करके बहस करता था। Mr. Ross Scott मेरे काम से सन्तुष्ट थे।

एक दिन मैं एक ५०००) से ऊपर की मालियत के अपील अव्वल में Mr. Scott के सामने बोल रहा था। मेरा मामला कमज़ोर था। Scott नाराज़ हो रहे थे। आखिरकार उन्होंने कटु शब्द का प्रयोग करके मुझे रोकने का प्रयत्न किया। मैं भी अड़ गया। और जहाँ तक हो सका बोलता रहा। दूसरे दिन सनीचर को मैं Scott महोदय से कोठी पर मिलने गया और मैंने कहा कि अगर आप मुझसे नाराज़ हैं तो मैं आप के सामने आना छोड़ दूँ। वह बोले मैं नाराज़ नहीं हूँ मगर तुम मेरा समय नष्ट कर रहे थे, और यह मैं सह नहीं सका। मैंने कहा कि यदि आप ज़रा धैर्यता से मेरी बात सुनलेते, तो मैं जल्दी ही अपना कथन समाप्त कर देता। क्रोधावेश में बात चीत होने से समय नष्ट हुआ। वह बोले “तुम मुन्सफ़ी क्यों नहीं करलेते ? मैं तुम्हें तुरन्त मुन्सफ़ कर दूँगा, और जल्दी ही पक्का कर दूँगा”। मैंने कृतशता प्रकट करते हुए स्वीकृति देदी। सोमवार को कचहरी में जाते ही मुझे रजिस्ट्रार ने बुलाया और कहा कि मुन्सफ़ी करनी है तो दरखास्त लिखलाओ और तुरन्त जाने की तय्यारी करलो। मैंने दरखास्त लिख कर देदी और मुझे रायबरेली में मुन्सफ़ी पर भेज दिया गया। उन्हीं दिनों अनाहावाद हाईकोर्ट ने मुझे जौनपुर की मुन्सफ़ी पर नियुक्त किया। मैंने उससे इन्कार कर दिया। यदि मैं उसे मंजूर कर लेता, तो सन् १९३४ में हाईकोर्ट की जजी से पेन्शन लेकर घर में विश्राम करता।

## सामवेरी की मुन्तप्री

वर्ष १९०१\* में मैंने सामवेरी की मुन्तप्री का प्रद महसू किया। कुंवर भारत सिंह डिस्ट्रिक्ट जज थे, और जज महोदय ने सुनने के दिन लखनऊ आने की इजाजत दे दी थी।

मैंने निवास-स्थान के लिये बहुत प्रयत्न किया। जगह-जगह तलाश करने पर भी कहीं रहने के लिये मकान नहीं मिला। मैं रामप्रसाद डिस्ट्रिक्ट इञ्जीनियर, पेन्शनर के मकान में मेहमान की तरह तीन महीने रहा। उसी विमिश्र से बात-बात में मेरी बेटी सरला के सम्बन्ध की बात बन्धु रामप्रसाद जी के कनिष्ठ पुत्र हरिश्चन्द्र जी से पकी हो गई और उनके पुत्र कृष्णचन्द्र से मित्रता हो गई। श्री कृष्णचन्द्र जी ने मुझे बाइसिकल चढ़ाना सिखाया।

मुन्तप्री के जमाने में मैं गवाहों का बयान बोल-बोल कर लिखता था। असंगत ( irrelevant ) बातों को नहीं लिखता था। उभय पक्ष के वकीलों को यह अवसर रहता था कि यदि वह किसी बात को असंगत नहीं समझने, तो मेरा ध्यान उस ओर आकर्षित कर दें। बहस सुनने की आवश्यकता कम पड़ती थी। वकील स्वतः ही बहस नहीं करते थे। कह देते थे कि “आर तो सर समझ ही गए, बहस कुछ नहीं करनी है। फैसला लिख दीजिए।”

---

\*His Honour the Lieutenant Governor, North Western Provinces and Chief Commissioner of Oudh की राजाशाह निवार, जून १९०१ के Government Gazette, Volume XXIII Part I, में पृष्ठ ४५६ पर इस प्रकार प्रकाशित है:—

“No II-586C- Babu Ajit Prasad, Pleader, Lucknow, to officiate as munsif of the Rae Bareilly Munsifi in the Rae Bareilly Judgeship, vice Babu Ram Prasad, on deputation ”



इजराय डिगरी में, विशेषकर नीलाम जायदाद के मुकदमें बरसों पड़े रहते हैं। डिगरीदार उपस्थित होता है, तो श्रुद्धी उपस्थित ही नहीं होता। और जब नीलाम का इश्तिहार जारी हो जाता है, तब उज्जरदारी दाखिल कर देते हैं। मैं इजराय डिगरी की पहली पेशी पर ही जिसकी जायदाद नीलाम होने को है, उसको बुलाकर उससे खुद जायदाद का पूरा हाल—उसकी चौइद्दी, जमीन के दाम, बाझारी बिकरी की दर, लकड़ी, लोहे, मसाले के दाम, किराये की आमदनी, उस पर यदि कोई किसी का देना हो, सारी जायदाद की बिकरी के दाम, ग्राहक यदि कोई है तो उन ग्राहकों का पता इत्यादि—सब हाल पूछकर फिर इश्तिहार नीलाम जारी करता था, जिसमें फिर जायदाद के बिकजाने में व्यर्थ की देरी न हो।

मैं प्रति दिन तीन दफा अरज़ी देने वालों की पुकार, और मौखिक शिकायत करने वालों की पुकार करवाता था और ऐसा करने से प्रजा को सुविधा हो जाती थी और कर्मचारियों को अत्याचार का अवसर नहीं मिलता था। आजकल हाकिम प्रमादी हो गए हैं और कर्मचारियों का अत्याचार, घूसखोरी अत्यन्त बढ़ गई है।

---

## पिता जी का स्वर्गारोहण

देहकी से मसूरी की बदली होने पर पिताजी ने लंदन बाजार में शास्त्र सभा की स्थापना की। वहाँ एक मकान में दिन प्रतिदिन पिताजी रात को शास्त्र पढ़ते थे। नए-नए भजन बनाते थे, जो महावीर स्वामी तथा नेमिनाथजी की मक्ति और गुणगान से परिपूर्ण थे। उनकी भजनावली खो गई। कुछ पंक्तियाँ जो याद रह गई हैं, लिखे देता हूँ।

( १ )

क्योंकर न दो जहान में उसको जज्ञा मिले,  
जिसको कि महावीर सा मुश्किलकुरा मिले

( २ )

नेमी सा इस जहान में देखा नहीं कहीं,  
हमसर कोई भी उसका हुआ ही नहीं कहीं

( ३ )

फँका सिंगार और लिया बन का रास्ता,  
ऐसी तपस्या की है कि जैसी नहीं कहीं

( ४ )

अरदास देवीदास की है यह ही बार-बार,  
खिदमत में मुझको अपनी ही रक्खो, नहीं कहीं

मसूरी से पिताजी की दिल्ली की बदली हो गई, फिर लखनऊ की। लखनऊ सन् १८८७ से १८९४ तक रहे। वहाँ से इलाहाबाद, फिर बनारस की बदली हो गई। बनारस में पिता जी चार बरस रहे। वहाँ

उनको चितराल के युवस्थान पर जाने का आदेश मिला । चितराल जाना वह नहीं चाहते थे । महीनों पत्र-व्यवहार और कई दफ्ता मेडिकल बोर्ड के सामने पेश होने पर अन्ततः उनको रुखा होने के कारण पेन्शन दी गई और सन् १८६८ में लखनऊ आ गये । लखनऊ आकर इसी मकान में रहे, जो अब अविताश्रम कहलाता है, और गणेशगञ्ज हाकखाने के सामने है । घर से बाहर काम या व्यायाम न करने से उनका स्वास्थ्य दिन प्रतिदिन गिरता गया । अन्ततः मई सन् १९०८ में ६२ बरस की उमर में उनका प्राणान्त मेरे घुटने पर तिर रखे हुये हो गया ।

---

## विमला और उसकी सन्तान के प्रति व्यवहार

अम्मा जी के देहान्त पर मेरा संकल्पन खतम हो गया। मुझे पूरा ध्यान देने वाला कोई न रहा। पिता जी को मुझसे काफ़ी प्रेम था, जितना भाभी, विमल, विमला, जिनेन्द्र में बट कर मेरे हिस्से में आ सकता था। मगर मैं अपने हिस्से से अधिक चाहता था, और इस भूल के कारण असन्तुष्ट रहता था। मैंने भाभी की काफ़ी इज्जत की, और पिता जी के शरीर शान्त होने के पीछे बराबर २५ मासिक उनको देता रहा। विमल चन्द्र प्रसाद (फुल्लो) को मैं पुत्रवत् समझता था। उसका जन्म बेटी सरला से ६ मास पहले हुआ था। उसकी सगाई में, जो सतधरे दिल्ली के मुन्शी विश्व लाल, फौजदार रियासत अलवर, की पोती और महावीर प्रसाद की बेटी से हुई थी, सरला की माता जी के सब आभूषण जो उनकी स्त्री-धन सम्पत्ति थी, चढ़ा दिये गये थे। महावीर प्रसाद अपनी पत्नी और बेटी सहित मुसलमान हो गये। आभूषण सब वापस मिल गए, सगाई टूट गई। मैंने विमल के नाम वसीयत कर दी थी, कि वह मेरी सब जायदाद का मेरे मरने पर मालिक होगा।

विमला का विवाह सम्बन्ध मैंने बुलन्द राय B. A., LL. B. के सुपुत्र प्रोफ़ेसर जियाराम M. A. से पक्का कराया। विवाह का कई हजार का सारा खर्च मैंने किया।

मेरा भाई विमल फ़रवरी सन् १८०७ में गिल्टी की महामारी (bubonic plague) के आक्रमण से ३ दिन तकप कर मर गया। उसके शमी तकसन वस्त्र सब जैन अनायालय को दे दिये। सब पुस्तकें

Central Hindu College Library को प्रदान करदी । उसके असामयिक शरीरान्त का मुझे अत्यन्त दुःख हुआ ।

विमला बहेन १९११ में शाहदरा-दिल्ली में प्रसूत-ग्रह में विदा हो गई । भाभी दिल्ली में १९३६ में चल बसी । उनका अन्तिम शरीर संस्कार मैंने किया । उनके तीनों भाई भी गुजर गए । जिनेन्द्र बचपन से अपाहज था । हाथ-पाँव टेढ़े (Roketty) थे । उठना-बैठना दुष्कर था । दो-ढाई हजार लगाकर आटे की चक्की उसको करवा दी थी । नीकर काम करते थे, जिनेन्द्र डोली में जाता-आता था, दुकान पर बैठता था । जिनेन्द्र भी १९४५ में परलोक सिधारा ।

---

## सरकारी विकास

यद्यपि करेली में तीन महीने तक मुन्सफ़री करके मैं लखनऊ वापस आ गया। मेरी वापसी के कुछ सप्ताह पश्चात् बाबू हरगोविन्द दयाल, सरकारी वकील, लखनऊ ने एक साल की छुट्टी की दरखास्त दी। उनके स्थान पर काम करने के लिए District Judge ने बैरिस्टर जगदीश शंकर मिश्र की, और Deputy Commissioner ने बैरिस्टर Frank Oniell की सिफ़ारिश Legal Remembrancer को भेजी।

मैंने अपनी दरखास्त के साथ Spankie और Chamier जुडीशल कमिशनरों के प्रशंसापत्र लगा दिये और Scott महोदय के कहने से लिख दिया कि मेरी योग्यता के विषय में जुडीशल कमिशनर Scott I C. S. से (जो लखनऊ में बरसों सेशन जज रहे थे, और A. O. Hume के दामाद थे) पूछ लिया जाय। Legal Remembrancer ने पूरी मिसल इस सम्बन्ध की Ross Scott के पास भेज दी कि उनकी राय में कौन सा व्यक्ति सरकारी वकील का काम करने के वास्ते अधिकतम उपयोगी हो सकता है। Scott महोदय ने उत्तर में लिख भेजा कि सबसे अधिक योग्यतम केवल अजीत प्रसाद ही हैं। ऐसी परिस्थिति में, जब स्थानीय उच्च पदाधिकारियों की इस प्रकार भिन्न समितियाँ थीं, Legal Remembrancer ने सारे कागज़ Lieutenant Governor Sir Anthony MacDonnell की सेवा में आदेशार्थ भेज दिये, और गवर्नमेंट का आदेश हुआ "Appoint Ajit Prasada."

नवम्बर १९०१ में मैंने बाबू हरगोविन्द दयाल से लखनऊ जिले के Public Prosecutor and Government Pleader के पद की जिम्मेदारी ले ली, और काम करने लगा ।

उन दिनों बाराबंकी जिला लखनऊ Sessions Division में मिला हुआ था । लखनऊ का जज बाराबंकी जाकर सेशन्स का काम करता था ।

---

## सरकारी बिकालत के संस्मरण

( १ )

१९०३ के अन्तिम महीनों में देवी सहाय Clerk, Bank of Bengal ( जो अब Imperial Bank of India कहलाता है ) १००००) का जाली चेक बनाकर बैंक को ठगने के अपराध में शरीक होने के कारण सेशन सुपुर्द हुआ। इस जाल फरेब में उसके साथी एक पठान को सरकारी माफ़ी देकर, सरकारी गवाह बनाया गया। अभियोग को सिद्ध करने के लिये अन्य प्रमाण पर्याप्त मात्रा में न थे। मैने रिपोर्ट की कि समर्थक प्रमाण और एकत्रित किए जावें। उपस्थित प्रमाण अपराधी को दण्डित निमित्त करने के वास्ते पर्याप्त न थे। इस पर डिप्टी कमिशनर ने Legal Remembrancer को रिपोर्ट की, और J. N. Pajose Special Counsel नियत किए गये। C. H. Cordeux बैंक की ओर से उपस्थित रहे। पुलिस ने तहकीकात करते समय देवी सहाय की मेज़ की दराज़ के कागज़ एक लिफ़ाफ़े में बन्द करके पेश कर दिए, और वह बन्द लिफ़ाफ़ा पैसा का पैसा ही प्रमाण-पत्र के समान Exhibit हो गया। देवी सहाय के बैरिस्टर के कहने पर कि बन्द लिफ़ाफ़ा प्रमाण-पत्र नहीं बन सकता, क्या मालूम उसमें क्लाम-खोश क्या है, लिफ़ाफ़ा खोला गया और उसमें से कितने ही पत्र ऐसे निकल आए, जिनसे सिद्ध होगया कि देवी सहाय को उन दिनों रुपये की बड़ी ज़रूरत थी, और जाल-फरेब करने का निमित्त कारण निश्चित हो गया। देवी सहाय को कड़ी क़ैद की सज़ा हुई।

मुझको इन बातों के स्पष्टीकरणार्थ इलाहाबाद जाना पड़ा। मैं अपनी बेटी सरला के विवाह में ३ बजे रात के समय दिल्ली पहुँचा



जब केरे हो रहे थे । झूठी जुगली पीठ पीछे अत्यन्त हानिकर होती है, और सरकारी काम विशेष करके सुक्रिया रिपोर्टों पर डुबाना करता है ।

( २ )

पंडित अर्जुन लाल सेठी को पुलिस की सुक्रिया रिपोर्टों के आधार पर ही ७ बरस एकान्त कारागार में रहना पड़ा । दिल्ली में जब Sir Charles Cleveland से मिलने गया तो उन्होंने कहा "You come to me highly recommended; but on a hopeless mission. The man is a canker to the community. Here is the file. Take it in the next room. Study it, and see me again" "आप की सिफारिश बहुत ऊँची है, किन्तु आपका काम निराशाप्रद है । यह व्यक्ति समाज का कलंक है, इस मिसल को पास के कमरे में ले जाकर पढ़ो, और फिर मुझसे मिलो ।"

मैंने कहा कि मैं आपके गुप्त कागज़ों को देखना उचित नहीं समझता । मैं केवल इतना चाहता हूँ कि आप एक भी आदमी को बुलाकर मेरे सामने उससे पूछिये, यदि कुछ भी वह अर्जुन लाल सेठी के विरुद्ध कहे तो मुझे उससे कुछ प्रश्न कर लेने दीजिये । तब पश्चात् मैं कुछ नहीं कहूँगा । वह बोले "यह तो तुम्हारे कानूनी ढङ्ग हैं । हमारा तरीका जाँच करने का इससे भिन्न है ।" "मैं तो यह तरीका जानता हूँ, दूसरा कोई नहीं ।" यह कह कर मैं सलाम करके चला आया ।

( ३ )

ऐसा ही लखनऊ के केतवाल गणेश प्रसाद सिंह के केस में हुआ था । गुप्त साप्ताहिक रिपोर्ट में गणेश प्रसाद सिंह, राय बहादुर आनरेबिल बाबू श्रीराम, डाक्टर नवीन चन्द्र मिश्र, बाबू गंगा प्रसाद

समर्थ अंग्रेज सिद्धांत नीराश्रय और आदि-प्रतिष्ठित स्वामीय व्यवस्था के विरुद्ध रिपोर्ट किया करता था कि इन लोगों ने सरकार के विरोध में संगठन कर रक्खा है, और कलहाद मशयिन्ग किया करते हैं। जब कैतवाल पर दखल देने के लिये प्रयत्न करने और लाका किदारवाज जैन के विरुद्ध कृत्य आरोप लगाने का मुकदमा चला, तो सेना केर्ट में जब Denman के सामने D. L. G. Police Sherrer ने मवाही दी कि कैतवाल ऐसी रिपोर्ट दिया करता था। कैतवाल का कहना था कि इसी कारण उस पर झूठा मुकदमा लगाया गया है। किन्तु जब महोदय ने इस बात पर ध्यान नहीं दिया। गणेश प्रसाद को बजा हुई और वह, यह हुआ गया है कि, जेल में दो बरस बंद कर गया।

गुप्त बातों पर एकतरफा भ्रमण करके किसी व्यक्ति की स्वतंत्रता हरण करना, उसको कारागार में डूँस देना जोर अत्याचार है। अंग्रेजी राज्य की यह प्रथा भारतीय स्वराज्य के समय अधिकतर बल पकड़ गई है। Secretariat में जब भी Confidential Report पर भरोसा किया जाता है। अधिकारी वर्ग की योग्यता अयोग्यता का निश्चय गुप्त पत्र पर ही निर्भर है। अंग्रेजों की बूढ़ी नफला की जा रही है, बल्कि उनके कर्मों से अधिकतर अत्याचार हो रहा है।

( ४ )

पाटनदीन ब्राह्मण प्रख्यात डाकू था। बुर-दूर तक डाकू मालूम था। उसकी टोली थी। उसका छोटा डील, छेरेरा बदन, कुरतीलापन असाधारण था। आँखों में चमक और तेज ऐसा था कि उसके सामने नज़र नहीं ठहरती थी। देखने वाले की आँख नीची हो जाती थी। मैंने उसको कटहरे में हथकड़ी, बेड़ी लगे हुए देखा है। लेकिन तब भी उसकी आँख से आँख मिलावा मुश्किल था।

मुहूर्त तक उसकी गिरफ्तारी के लिये पारामैजिक काजवालों में खूबसूरत रहा। फिर Superintendent Police Goutiere ने सेवानिवृत्त बागवानी जिले की पुलिस लगाकर जिले भर को घेर लिया। घेरे को चौंटा करता गया; जिसमें पाटनदीन निकल कर भाग न सके, जिस पर भी वह उसको पकड़ न सके। फिर पुलिस ने उसकी रेलिंग एक बाउन को जो उसके भाई के संरक्षण में रहती थी, पकड़ लिया। अपनी रेलिंग की गिरफ्तारी को सुनकर पाटनदीन स्वतः अपनी इच्छा से बागवानी आ गया और अपने आपका पकड़वा दिया। मुना है कि पुलिस वाली ने गिरफ्तारी की रिपोर्ट लिखकर इनाम प्राप्त कर लिया। गिरफ्तारी के बाद पाटनदीन को एक पुलिस के काम में बकाबट डालने के अपराध में फौद की सजा हो गई। पाटनदीन ने जेल से अपील मेजा, और उसमें प्रार्थना की कि "मुझे छुलवा लिया जाय, मैं अपनी आत्मकहानी अपने आदि वर्णन करूँगा।" कुमार परमानन्द सेल्सुसबज ने पाटनदीन को जेल से छुलवा लिया। मैं बस्कार की ओर से सीजूर था। पाटनदीन हथकड़ी, बेड़ी से जकड़ा हुआ पेश किया गया। कुमार साहेब ने मुझसे कहा "Ajit Prasad, Is this not contempt of court?" मैंने कहा "This a violent criminal and hence he has been produced in fetters and handcuffs", उन्होंने कहा "I must take the risk of my position". मैंने Court Inspector से कह कर पाटनदीन की हथकड़ी छुलवा दी। उसने हाथ जोड़ कर नम्रता पूर्वक जो कहना था, कहा। कुमार साहेब ने ध्यान से सुना, और पाटनदीन को रूखसत कर दिया। यह था व्यक्तित्व का महत्व और प्रभाव।

उसी पाटनदीन के ऊपर मुन्नु अहीर का बच करने का अभियोग चला। एक अंगरेज I.C.S. जब से, पाटनदीन का कोई बकीर न

या । जब ठसई कहता था कि पुलिस के गवाह से प्रश्न करेंगे तो वह कहता था “गवाह झूठा है, आम मुझे सच नहीं बतलाने दे सकते; आपका कलम नहीं चलेंगा; सब जायगा—गवाह झूठा है ।” जिन दिनों यह मुकदमा होता था जजसाहेब के निवासस्थान पर रात दिन पहरा रहता था । ऐसा ही पहरा बराबर रहा जब कि पाटनदीन के विरुद्ध डाका और गिरोहबन्दी के मुकदमे चले । जिस दिन मुन्टू का बच करने के मामले में हुक्म सुनाया गया पाटनदीन, हाथ कमर के पीछे हथकड़ी से जकड़े हुए, पैरों में बेड़ियाँ पड़ी हुई, और कमर से रस्ती बंधी हुई, कचहरी के बरामदे से ५-६ फीट दूर दरखान के नीचे बिठाया गया था । जज साहेब बरामदे में खड़े हुए, और हुक्म सुनाया कि “हुक्मको फाँसी से प्रायदण्ड दिया जाता है, इसका अपील करना हो तो सात दिन के अन्दर अपील करो” । इतना कहना था कि पाटनदीन बंधा जकड़ा होने पर भी शेर की तरह कपटा और जज की मौ-बहिन की गालियाँ देता रहा, सिपाही जो रस्सियाँ पकड़े थे वह भी कई क्रम तक चिपट आये । जज तो तुरन्त बेंगले में चुप गये ।

उन दिनों कचहरी से जेल तक छोटी और अशिक्षित पैदल होते जाये जाते थे । हजलात के सिपाहियों से मैंने जो बातचीत पाटनदीन और अन्य हवालालतियों में हुई सुनी । वह इस प्रकार थी :

पाटनदीन—“कहो भाई मथुरा और बिन्दा, मुन्टू जहीर को तुमने कतल किया या मैंने ?” मथुरा-बिन्दा—“भदियासी की डकैती में तुम गए थे या हम ?”

सुना गया था कि सच्ची बात यह थी कि भदियासी बिन्दा सीतापुर की डकैती पाटनदीन ने को थी मथुरा उधमें मथुरा और बिन्दा का सच्चा

हुई। मुन्नु अहीर का कतल मथुरा और बिन्दा ने किया था मगर उसके कतल की सजा में पाटनदीन को फाँसी हुई। पुलिस ने दोनों मुकदमों में मूठे गवाह बनाये और जज ने उन्हीं मूठे गवाहों को सबका मानकर सजा का हुकुम सुनाया जो आखिर तक कायम रहा। यह भी सुना है कि फाँसी के तख्ते पर चढ़े हुए पाटनदीन ने कहा कि मुन्नु अहीर के कतल करने को उसने मथुरा और बिन्दा पासियों को भेजा था, और उन्होंने वापस आकर कहा था कि मुन्नु को कतल कर आये। मगर जिन गवाहों के बयान पर जज ने फाँसी का हुकुम दिया वह गवाह मूठे पुलिस के बनाये हुए थे। कुमार परमानन्द, बाबू ज्वालाप्रसाद, पण्डित सीतलप्रसाद नाजपेई ऐसे जज थे जो भली प्रकार ज्ञान नीन कर मुकदमों का फैसला करते थे।

( ५ )

बाबू ज्वालाप्रसाद सेवान्त जज के सामने बाराबंकी में एक मुकदमा पेश हुआ, जिसमें ६-१० बरस के बालक पर यह अभियोग लगाया गया था कि उसने एक ८-६ बरस के बालक का चाँदी का कड़ा उतार लिया और उसको कुएं में ढकेल दिया। जब मुकदमा पेश हुआ ज्वालाप्रसाद जज ने उस ८-६ बरस के बच्चे से स्वतः बातचीत शुरू कर दी। उस बातचीत में वह बच्चा जो सबकु पुलिस ने पढ़ाया था वह तो भूल गया और असली बात कह गया कि जिस दिन की वह बात है उस दिन हम दोनों साथ खेल रहे थे। बन्दर बनकर कुआँ फाँद रहे थे। कुआँ फाँदने में मैं गिर गया। मेरी टाँग इस लड़के ने पकड़ ली। कड़ा ढीला था वह इसके हाथ में रह गया। मैं कुएं में गिर गया। रीसा होने पर मैं कुएं से निकाल लिया गया। इस तरह जाँच करने पर असली बात का पता लग गया।

( ६ )

एक अंगरेज जज के सामने अभियुक्त पर दिन दोपहर के समय छप्पर पर आग लगाने का जुर्म लगाया गया। गवाहों का कहना था कि अभियुक्त जलता हुआ कड़ा लेकर आया छप्पर में रखकर आग लगा दी

और भेजा गया। बाद में पकड़ा गया। असेसरों में एक बूढ़ मुसलमान जमींदार लम्बी शर्फी दाढ़ी वाला सरपंच था। उसने पूछने पर कहा कि "सरकार की अमलदारी में ऐसा हो नहीं सकता कि दिन दोपहरे कोई किसी के छप्पर में आग लगा दे। और अगर ऐसा होता तो गवाह आग लगाने वाले को भागने न देते, बल्कि पकड़ कर उसी आग में झोंक देते।" जज ने असेसरों की राय न मानी। बार बरस कड़ी कैद की सजा कर दी। अपील से वह सजा कट गई और अभियुक्त निर्दोष ठहराया गया।

( ७ )

श्रीक मोहल्ला लखनऊ के लाला प्रभुदयाल अग्रवाले के पास १०८ दाने की मोतियों की माला थी। मोती छोटे बड़े उतार चढ़ाव के थे। वह उसको बेचना चाहते थे। धर्मचन्द्र और उसके साथी, प्रभुदयाल जी को कानपुर ले गए। वहाँ एक धर्मशाला में मारवाड़ी सेठ को माला दिखाई। माला पसन्द आ गई; और (१३०००) पर सौदा पक्का हो गया। सेठ जी ने ७ गिन्नी प्रभुदयाल जी को दे दी; और माला इथिया में बन्द करके मोहर लगाकर प्रभुदयाल जी को दे दी; और कहा कि बाकी के दाम जब मेज देंगे तब हम माला तुमसे मंगवा लेंगे। महीनों गुज़र गए और सेठ जी का पत्र न आया। प्रभुदयाल जी की शक हुआ और वकीलों के पास गए। सबने यही कहा कि तुम्हारे पास कोई गवाह है। प्रभुदयाल जी ने कहा कि मैं तो अकेला माला बेचने गया था। वकीलों ने कहा कि ज़रूर गवाही के मुकदमा नहीं चल सकता। प्रभुदयाल जी नेरे पास आए और कहा कि हमें धोका देकर हमारी माला लोगों ने उड़ा ली; हमें यह शक है कि अखली माला की जगह झूठे मोतियों की माला बन्द करके हमें दे दी गई है, और हमारी माला धर्मचन्द्र वगैरह चालाकी से इथिया ले गये। हमने ज़ोरों के पते पर कई रजिस्ट्री खत लिखे, मगर वह वापस आगये, सेठ जी का पता न लगा। वकील लोग कहते हैं कि ज़रूर गवाहों के मुकदमा नहीं चलेगा। (१०००) प्रभुदयाल जी ने मुझे प्रतीस के दिये।

मैं उनको लेकर, सिटी मजिस्ट्रेट के बंगले पर गया और सब हाल कहा। प्रभुदयाल बाहर बैठे थे उनको अन्दर बुलाकर मैजिस्ट्रेट ने उनका बयान लिख लिया। मेरे कहने पर धर्मचन्द्र के मकान की तलाशी और उसकी गिरफ्तारी का वारंट मुझे दे दिया। पुलिस सुपरिन्टेन्डेंट से मैंने शहर कोतवाली के लिये सिट्टी ले ली। कोतवाली से मदद लेकर मैं खुद धर्मचन्द्र के मकान पर चौक में रात को गया। मकान अन्दर से बंद था कई घंटे बाद जब उल्लेख कहा गया कि सीढ़ियां लगाकर पुलिस सिपाही मकान में उतरेंगे तो धर्मचन्द्र ने दरवाजा खोला। तलाशी से कुछ माल नहीं मिला। प्रभुदयाल जी के संबंधी सीताराम बानेदार सरकारी पेन्शन पाते थे इस मुकदमे की तहकीकात के लिये मैंने सुपरिन्टेन्डेंट पुलिस से सीताराम को मुकदमे करा लिया। दूसरे दिन सीताराम बनारस रवाना हो गये और कुन्नुलाल के यहाँ जो उनके रिश्तेदार थे जाकर ठहरे। कुन्नुलाल भी धर्मचन्द्र के साथ प्रभुदयाल जी को लिवाकर कानपुर गये थे। कुन्नुलाल घर पर नहीं थे। सीताराम ने उनके बेटे से कहा कि एक मोतियों की माला का माहक यौकूद है; अगर तुम्हारे पास हो तो तौहा तुरन्त हो जाय और हमें भी कुछ फायदा हो जाय। बेटे ने कहा कि लाला एक मोतियों की माला लेकर बम्बई बेचने गये हैं। कुन्नुलाल का बम्बई का पता बेटे से पूछकर सीताराम ने मुझे तार से खबर दी। मैंने तुरन्त कमिशनर पुलिस बम्बई को तार देकर कुन्नुलाल को गिरफ्तार करवा दिया। कुन्नुलाल ने माहक को तोड़ कर कुछ मोती बम्बई में जौहरियों को बेचे थे। जब मोती भी मिल गये। और पता लगाकर सीताराम ने ८३ मोती पूरा, मथुरा, दिल्ली, आदि नगरों से निकाले। कुन्नुलाल धर्मचन्द्र गिरफ्तार हो गये। मुकदमा जांच के वास्ते कानपुर सेज दिया गया। मैंने अपनी निष्पत्ति इस मुकदमे के चलाने के लिये कर ली।

पुलिस की तरफ से एक C.I.D. Inspector तहकीकात कर रहे थे। उन्होंने धर्मशाला कानपुर के बाहर के कुछ भूकानदार मकानों की लिस्ट तय्यार किये थे; और मुझसे आग्रह किया कि उनको चेक करें। मैं जानता था कि वह झूठे गवाह थे। मैंने केवल प्रभुदयाल की चेष्टा किया, और उन्होंने जिरह के प्रश्न के उत्तर में कहा कि "मैंने अपने मोती इस कारण कचहरी में पहचान लिये कि यह प्रभुदयाल माला के थे, जिसको मैं समय समय पर देखता था, जिसका एक-एक मोती मेरे हृदय पर अंकित है। यहां देख कर, मिलान और पहचान करके कहता हूँ कि यह मोती मेरी माला के हैं। अगर यह मोती ऐसे ही और मोतियों में मिला दिये जावें तो मैं इनको नहीं पहचान सकूँगा।" छुन्नुलाल और धर्मचन्द्र दोनों को २-२ साल की कड़ी कैद की सजा होगई।

अपील में सेशन जज ने दोनों को निर्दोष ठहराया। जज महोदय ने लिखा कि बिखरे मोतियों की पहचान हो ही नहीं सकती, असंभव है। यद्यपि जिरह के सवाल में प्रभुदयाल ने यह बात मानली थी कि अगर उसकी माला के मोती वैसे ही मोतियों में मिला दिये जावें तो वह नहीं पहचान सकता था, मैंने जज के सामने कहा था कि संसार में दो वस्तु बिल्कुल एक सी होती ही नहीं। यदि एक सी होती तो दो कहीं ही नहीं जाती। उसने इस युक्ति को यह कह कर टाल दिया कि यह तो तर्क (philosophy) की युक्ति है, व्यवहारिक बात नहीं है।

सरकारी अपील करने से कानपुर के जिलाधीश ने इंकार कर दिया।

मैंने Ross Alston के जरिये सरकारी अपील Government Advocate से करा दी और अलाहाबाद हाईकोर्ट से छुन्नुलाल और धर्मचन्द्र दोनों को २-२ साल की कड़ी कैद की सजा हुई और काटनी पड़ी। वह मोती प्रभुदयाल को मिले।



५

( ८ )

एक व्यक्ति ने जो कितनी ही बार जेल काट चुका था, जज के प्रश्न पर अपना घर “जेलखाना” और अपना पेशा “जो परिश्रम जेल में करना पड़े” बतलाया और अपराध स्वीकार किया; मगर जज ने जांच के लिये गवाहों को बुलाया और उसको ५ साल की सज़ा दी । वह बोला “हुकूम, हम तो बड़े इजलास में बड़ी आशा से आये थे । कुल ५ बरस ! पांच बरस बाद फिर आना पड़ेगा । हमको तो जन्म क़ैद काले पानी की कर दी होती जेल में आराम से रहते हैं, बाहर पुलिस की बजह से जान आक्रांत में है ।”

पुलिस की बेइमानी, नालायक़ी, बेपरवाही, हुकूमत, जुल्म के कारण चोरी, डकैती, जाल-फ़रेब आदि अपराध होते हैं; यह डिपार्ट-मेंट ही दूषित है । हाँ, यह सच है कि कुछ इन्-गिने अफ़सर इमानदार, नेक, सुयोग्य, और चतुर भी हैं, लेकिन वह थोड़े हैं; और उनकी तरफ़की नहीं होती ।

( ९ )

एक दिन काज़िकर है । गरमी के दिन थे । ५ बज चुके थे, कचहरी का काम ख़तम हो चुका था । सेशनसजज गरमी के कारण कचहरी में ठहरे हुये थे; मुक़से कहने लगे “यह मामला सच्चा मालूम होता है ।” मैंने कहा “यदि मुक़से मेरी निजी सम्मति पूछते हैं, तो मुझे यह कहने में शंकोच नहीं है कि “मामला झूठा है ।” उन्होंने आप्रह किया कि सच्चा है । मैंने कह दिया “आप जज हैं । जैसा समझे वैसा करें ।” उन्होंने अभियुक्त को दोषित ठहराया । ऊपर की कचहरी से वह निर्दोष निश्चित हुआ ।

( १० )

एक मुकदमे में अभियुक्त की तरफ़ से कोई वकील न था । जज उससे गवाह से सवाल पूछने को कहा गया, तो उसने अपनी कहानी

## सरकारी विभाजन के संस्मरण ]

[ ८६ ]

कह डाली। वज्र ने कहा—“गवाह से पूछो, तुम्हारा बयान पीछे लिखा जाएगा।” मैंने वज्र को कितने ही प्रश्न जो अभियुक्त के बयान से निकलते थे, परचे पर लिख कर दे दिये। वज्र बोला “क्या तुम अभियुक्त की तरफ से भी वकील हो ?” मैंने उत्तर दिया “मैं किसी पक्ष का वकील नहीं हूँ। सरकार ने मुझे न्यायोचित कर्तव्य के वास्ते नियत किया है, और मैं अपना कर्तव्य पालन कर रहा हूँ।”

---

## ऋषभ ब्रह्मचर्याश्रम हस्तिनापुर

१९१० में मैं जयपुर नगर All-India Jaina Association के वार्षिक अधिवेशन का अध्यक्ष निर्वाचित होकर गया था। पंडित अर्जुन लाल सेठी B. A. ने जैन शिक्षण समिति स्थापित कर रखी थी। एक आदर्श संस्था थी। श्री दयाचन्द्र गोयलीय छात्रालय के प्रबन्धक और समिति में अध्यापक भी थे। श्री गेंदनलाल, सेक्रेटरी डिस्ट्रिक्ट बोर्ड रुकड़ी, तथा भगवानदीन असिस्टेंट स्टेशन मास्टर, दिल्ली निवासी जगन्नाथ जौहरी जी, भाई मोतीलाल गर्ग से भी वहाँ मिलना हुआ और सर्वसम्मति से यह निश्चय हो गया कि एक ब्रह्मचर्याश्रम की स्थापना की जाय।

अर्जुनलाल सेठी, मैं और अन्य मित्र भी गुरुकुल कांगड़ी, ऋषिकुल ज्वालापुर का निरीक्षण करने गए। परिणाम-स्वरूप पहली मई १९११, अक्षय्य तृतीया के दिन हस्तिनापुर में श्री ऐनक पन्नालाल जी के आशीर्वाद पूर्वक “श्री ऋषभ ब्रह्मचर्याश्रम” की स्थापना हुई। अक्षय्य तृतीया की पुण्य तिथि में राजा श्रेयास ने हस्तिनापुर में एक वर्ष के उपवास के पश्चात् इक्षुरस का आहार किया था।

लाला हरमुख दास जी द्वारा ऊँचाई पर निर्मित विशाल कोट रूप जिनालय का शिखर कोल भर से दिखाई पड़ता है। जिनालय से मिली हुई विशाल धर्मशाला में ब्रह्मचर्याश्रम का काम प्रारम्भ कर दिया गया। भगवानदीन जी ने २६ वर्ष की अवस्था में नौकरी से त्यागपत्र दे दिया।

आजन्म ब्रह्मचर्य व्रत लिया, ३ बरस के इकलौते बेटे को आश्रम का ब्रह्मचारी बना दिया, उनकी पत्नी भी आजन्म ब्रह्मचर्य धारण कर बम्बई आश्रम चली गईं। उनकी विधवा बहिन ने दिल्ली में जैन महिलाश्रम स्थापित कर लिया। आश्रम में ८ बरस से कम उमर के

वास्तविक भरती किये जाते थे। भोजन, वस्त्र, पढ़ाई का सब खर्च आश्रम के ऊपर था। अधिष्ठातापद का भार भगवानदीन जी ने स्वतः स्वीकार किया। मन्त्री पद मुक्तको दिया गया। उस समय मैं लखनऊ का सरकारी बक़ील था। इस्तिनापुर भेरठ से २६ मील दूर। १६ मील बोझा-गाड़ी का रास्ता था, शेष ७ मील बैलगाड़ी से या पैदल जाना पड़ता था। तीन दिन की छुट्टी में भी मैं लखनऊ से इस्तिनापुर चला जाया करता था।

सरकार उन दिनों ऐसी सस्थाओं को संदेह की दृष्टि से देखती थी। जहाँ तक मालूम हुआ एक पुलिस का जासूस आश्रम में अध्यापक रूप से लगा हुआ था।

जैन समाज के पंडितों पेशा और धनिक वर्ग को भी आश्रम के कार्य में पूर्ण श्रद्धा नहीं थी।

परिणाम यह हुआ कि ४ बरस पीछे मुक्तको और भगवानदीन जी को आश्रम के काम से त्यागपत्र देना पड़ा और एक-एक करके गौदनलाल जी, ब्रह्मचारी शीतल प्रसाद जी, भाई मोतीलाल जी, जौहरी जगन्नाथ जी बाबू सूजमान जी आदि सब आश्रम से हट गए। नाम को वह आश्रम अब भी मथुरा नगर के चौरासी स्थान पर चल रहा है किन्तु जो बात सोची थी वह असम्भव हो गई।

दृष्टान्त रूप इतना लिखना अनुचित न होगा कि जब मैंने त्यागपत्र दिया, उस समय ६० ब्रह्मचारी आश्रम में थे। शिक्षण का प्रभाव उन पर इतना पड़ा था कि एक दिन सब के साथ मैं भोजन करने बैठा। सब ब्रह्मचारी साधारणतया भोजन कर चुके, मुक्तसे खायो ही नहीं गया। तब भगवानदीन जी ने नमक दाल-शाक में डाल दिया। फिर तो मैंने भी भोजन कर लिया। भगवानदीन जी ने बतलाया कि बालकों के मन में यह दृढ़ श्रद्धा है कि भोजन स्वाद के लिए नहीं बल्कि स्वास्थ्य के वास्ते किया जाता है; और जो भोजन अधिष्ठाताजी देंगे अवश्य स्वास्थ्यप्रद होगा।

साठ बालक थाली, कटोरी, गिलास अपना-अपना उठाकर तुरन्त मांज के रख देते थे। यदि कोई चाकर मांजता तो घंटों लग जाते।

सब बालक कुएं से पानी मिल कर लींच लेते थे। और थोड़े समय में स्नान कर, अपने वस्त्र धोकर अपने निवास स्थान पर आ जाते थे।

बालक कटीली भूमि पर नंगे पैर कूदते चले जाते थे, जहाँ मैं बूट पहन कर चलता था।

एक दिन भगवानदीन जी बालकों को जंगल के रास्ते ५-६ मील ले गए रास्ते में एक अंधा कुआँ था, जिसमें जल न था, और न बहुत गहरा था। भगवानदीन जी के कहते ही एक बालक कूट निःसंकोच उस में कूद पड़ा। रस्ता पकड़ कर तुरन्त ऊपर निकल आया। दिन ढलने के समय एक बालक से भगवानदीन जी ने कहा, तुम आभ्रम चले जाओ, हम पीछे से आवेंगे। बालक तुरन्त चल पड़ा। पीछे पीछे उतनी दूर पर कि बालक न देख सके भगवानदीन जी और बालक भी चल पड़े। रास्ते में नाला पड़ता था। उस बालक ने लकड़ी डालकर पानी की गहराई देख ली, और नाला पार करके आभ्रम में पहुँच गया। बालक निर्भीक थे।

हम सब नंगे सिर मन्दिर जी में देव दर्शनार्थ जाते थे, और द्रव्य नहीं चढ़ाते थे। यह बात रुढ़ि विरुद्ध थी। और पंडितपेशा धनिकवर्ग इसको अनुचित समझते थे।

महात्मागान्धी ने सावरमती आभ्रम चार बरस पीछे १९१५ में स्थापित किया। यदि ऋषभ ब्रह्मचर्याश्रम टूट न जाता, तो देश सेवा में, जैन धर्म प्रचार में और जैन जाति में कितनी उन्नति कितने वेग से होती यह कहना मुश्किल है।

## अजिताश्रम की स्थापना

१९१० में जलनऊ हाइट रोड पर मैंने नीलाम में श्री पूर्णचन्द्र विद्यान्त के सामने मैं एक ज़मीन का टुकड़ा मोल लेकर उस पर मकान बनवाना प्रारम्भ कर दिया। दिसम्बर १९११ के अन्तिम सप्ताह में यह-प्रवेश और भारत जैन महामंडल की प्रबन्ध-कारिणी का अभिवेशन हुआ। अजिताश्रम मकान का नाम रखा गया। मित्रों का समारोह हुआ। सुमति\* ने मेरे साथ वस्ति-संस्कार की क्रिया में भाग लिया, जिसके गृहस्थाचार्य श्री पंडित अजुनलाल सेठी थे। सब संस्थाओं को दान दिया।

कुछ समय बीतने पर पूर्णचन्द्र विद्यान्त मुझसे मिलने आये। उनके हिस्से की आधी ज़मीन खाली पड़ी थी। उनसे कहा कि या तो इस पर मकान बनवाओ, या मुझे बेच दो। वह बोले दुगने दाम दोगे। मैंने तुरन्त दुगने दाम का चेक लिख कर उनको दे दिया। उस आधे टुकड़े पर भी मकान बन गया, जिसका नाम शान्ति-निकेतन रखा गया। शान्ति मेरी छोटी बेटी का नाम है।

१९१५ की अतिवृष्टि में सड़क का पानी अजिताश्रम के मैदान में भर गया। अजिताश्रम की सीढ़ियों में एक छिद्र हो जाने से पानी नींव में प्रवेश करने लगा। नौकर चाकर घोड़ा सब भाग गये। मैंने और मेरे जंवाई बाबू हरिश्चन्द्र ने बेटी सरला, शान्ति, उनकी माता तथा बच्चों को कंधों तक पानी में से निकाल कर पिछवाड़े सुन्दरबाग में राय बहादुर छोटेलाल की कोठी में पहुँचा दिया और मैं स्वतः लगेट कस कर, बूट चढ़ा कर, कुदास लेकर सीढ़ी की ईंटें तोड़ कर छिद्र को भरने लगा। पानी का नींव में प्रवेश रुक गया और वर्षा का वेग भी कम हो गया।

---

\*मेरा ब्येड पुत्र

रात को सब कुटुम्बीजन घर आगए। नींव में पानी जाने से भराव की मिट्टी बैठ गई थी। अजिताश्रम के मरदाने कर्मों का फल जो बैठ गया था, खुदवा कर फिर से भरवाना और बनवाना पड़ा।

अजिताश्रम में १९१६ दिसम्बर में भारत जैन महामंडल तथा जीव-दया सभा के विशाल सम्मिलित अधिवेशन हुए। अजिताश्रम का सभा मंडप सजावट में लखनऊ भर में सर्वोत्तम था। पैंतेपुर जिला सीतापुर के जैन सेठ ने अना नवनिर्मित विशाल शामियाना भिजवा दिया था। जैन मन्दिरों के सल्ले के काम के चंदोये, चमर, छत्र, अहिंसा परमोधर्म के निशान आदि से सुसज्जित अपने ढंग का वह एक ही देखने योग्य स्थान था। श्री मोहनदास करमचंद गांधी जी को सभा में पधारने का निमन्त्रण देने में गया। गांधी जी अपने डेरे के बाहर बैठे विचकी बना रहे थे। मेरे निमन्त्रण पर बोले—“Jains profess but do not practise Ahinsa I have been doing penance for the jains I shall certainly come”。 सभाध्यक्ष प्रख्यात पत्र-सम्पादक Mr. B. G. Holman थे। वक्ताओं में Mr. Vibhakar Barrister, H S Polak और गांधी जी थे। अधिवेशन में उपस्थिति इतनी थी कि छतों और बूतों पर लोग चढ़े थे। सामने की सड़क रुक गई थी। खड़े रहने को भी कहीं जगह न थी। अधिवेशन सम्पूर्ण होने पर गांधी जी अजिताश्रम में पधारे, महिला समाज को उपदेश और आशीर्वाद दिया।

मेरे कनिष्ठ पुत्र वीर नन्दन और कैलाशभूषण का जन्म अजिताश्रम में हुआ। मेरे नाना भगत बलदेव सहा जी का देहान्त भी १९१७ में अजिताश्रम से मिले हुए शान्ति-निकेतन में हुआ। १९१८ में पत्नी के देहान्त के बाद मैंने अजिताश्रम और शान्ति-निकेतन, दोनों को २६०००) में बेच दिया। अब वह ३ लाख के ऊपर के मूल्य के हैं। अलग-अलग दो व्यक्तियों की सम्पत्ति हैं।

## सौर्ययात्रा

### ( १ ) हरिद्वार

पहले पहिल पिता जी के साथ रुहकी से हरिद्वार की यात्रा की गया था। रेल नहीं बनी थी। नहर के किनारे सड़क से घोड़ा गाड़ी से गए थे। बीच में ठहर कर रोटी बनवाई। कुशील रसोइया साथ गया था। उसने हाथ से थपक कर पतली रोटी बनाई। और सबको परसता गया। सबको आभन्द से भोजन किया। बोर्डे बदले गए। हरिद्वार उसी दिन पहुँच गए।

उन दिन हर की पैड़ी स्नानार्थ आज की सी सुविधा नहीं थी। पानी का बहाव तेज था। प्रौढ़ पुरुषों ने पारस्परिक बेरा बना कर बीच में बच्चों को कर लिया। इस प्रकार स्नान करके भीमगोडा आदि स्थानी के दर्शन करके रुहकी वापस आ गए।

१९०६ में हरिद्वार श्री कुञ्जविहारी लाल जमींदार कुन्दरकी, उनके भाई महताब राय, उनकी पत्नी के साथ गया। पूँच राज्य की धर्मशास्त्र में गंगा तट पर विभाम किया। खूब दूबिया भंग हुई। हाथ की थपकी कचौरिया अत्यन्त स्वादिष्ट थी। बालु मिला गंगाजल जो पीलो, सबको पचा देता है। टीन के कनस्टरो को बाँलों पर बाँध कर जलबान सा बना लेते हैं। उसको तंबेका कहते हैं। तंबेके पर बैठ कर गंगापार गुरुकुल कांगड़ी का निरीक्षण किया। तंबेके पर बैठने से कपड़े सब पानी से भीग जाते हैं। मल्लाह गंगा जी में लड़ी लगाते तंबेके को खेते हुए पार ले जाते हैं। महाशय मुन्शीराम, M.A. ने ( जो स्वामी अज्ञानन्द हो गए थे और जिनका बलिदान दिल्ली में एक मुसलिम के हाथ से



पिस्तौल की गोली से हुआ ) खुब समझाया और शुक्रल की भली प्रकार सेर कराई ।

हरिद्वार से देहरादून गए । डाकट्र-बैकेलाल के घर ठहरे । रामसरोवर २० गज चौकोर देखा । चाय का कारखाना देखा, प्रयोगशाला में सूर्य आदि ग्रह-नक्षत्र देखे ।

फिर हरिद्वार सरला बेटी और नन्दन बेटे को लेकर १६२० में गए । मारवाड़ी धर्मशाला में १०-१५ दिन रहे । नन्दन को महीनों से बुझाया जाता था । उसको हर की पैड़ी पर रोज स्नान कराया, गंगातट पर खूब सैर की । मेरा पुराना नौकर ठाकुर विजय बहादुर सिंह साथ था । बड़ा आराम और आनन्द रहा । यह धर्मशाला रेल के पास है । साफ़ सुथरी-आराम की है ।

## ( २ ) हस्तिनापुर

१०-११ बरस की उमर में श्री हस्तिनापुर तीर्थ क्षेत्र की यात्रार्थ अपनी अम्मा जी के साथ गया । मेरठ से बैलगाड़ियों पर हमारा संध रात के ६-१० बजे चला । ८-१० गाड़ियाँ आगे पीछे साथ चली थी । प्रत्येक गाड़ी के यात्री चाहते थे कि हमारी गाड़ी बीच में रहे, न सबसे आगे, न सबसे पीछे । क्योंकि रास्ते में लुट जाने का भी डर था । मेरठ से हस्तिनापुर २५-२६ मील है । दोपहर के करीब हस्तिनापुर पहुँचे । अम्मा जी तुरन्त स्नान करके यात्रार्थ पैदल चल पड़ीं । बालुरेत गरम हो चली थी । मैं तो कूदता दौड़ता चलता था, जहाँ छाया मिलती, वहाँ ठहर कर दम ले लेता था । जब सब ठीकों की यात्रा करके वापस लौटे, तो अम्मा जी के पसली में तीव्र वेदना उत्पन्न हो गई । हल्दी मिरच राई का गरम लेप करने से कुछ देर में शान्ति हुई । और अम्मा जी ने भोजन तय्यार किया । हम लोग तीन दिन यात्रा करके दिल्ली वापस आए ।

## (२) शिखरजी

दिसम्बर, १८६६ के अन्तिम दिनों में, बाबूलाल बकील, सन्तलाल बुधुव भी मुकुन्दलाल तथा गैदनलाल मुरादाबाद से बनारस आए, और वहीं से हम चार बुधुव शिखरजी की यात्रार्थ चले ।

उन दिनों Grand Chord Line नहीं बनी थी । माधेपुर से शिखरजी तक के लिये बैल गाड़ी किराये पर ली । तीसरे पहर गिरीडीह पहुँचे । बर्मशाला में आराम भोजन किया । शाम को आगे चलने की तयारी की । गाड़ी वालों ने तथा बर्मशाला के लोगों ने कहा कि रात की मुसाफिरी ठीक नहीं । मार्ग में लुट जाने का मय है । किन्तु पूर्णमासी की चौदनी रात थी । हम लोगों में रातों रात मसुबन पहुँच जाने का निश्चय कर लिया था । सन्तलाल जी बैलों को जोत खुद हांक चले । गाड़ी बराकर नदी में बालु में कँस गई । किन्तु गांव के बुधुवों ने जोर लगा कर गाड़ी आगे चला दी । हम लोग गाड़ी के साथ-साथ बातलाव करते, डीटी बजाते, अंग्रेजी गीत गाते, सानन्द चलते गए और ३ बजे के करीब ऊपरली कोठी ( बीच पंथ वालों की ) का फाटक खुलवा लिया । असबाब रस कर गरम पानी से स्नान किया । धोती दुपट्टे धोकर आग से सुखा लिये । और चार बजे गिरराब पर चढ़ चले । चन्द्रग्रहण प्रारम्भ हो गया था । चढ़ाई ६ मील की कष्टप्रद है । कंकरीले पत्थर पैर के तलुओं में चुभते हैं । मार्ग में गधबं नाले पर विभाम-स्थान बना है । सीकनमले पर पूजा की सामग्री धो ली । सूर्योदय के समय भी कुन्धुनाथ जी की टोंक पर दर्शन पूजन का सौभाग्य प्राप्त किया ।

टोंक पर्वत की चोटी को कहते हैं, वहाँ एक श्वेत पाषाण की बुरजी, करीब गज भर चौकोर, उतनी ही ऊँची सब तरफ से खुली हुई बनी है । बुरजी के अन्दर दोनों तलवों के चिन्ह हैं, जिनको चरख चिन्ह कहते हैं, जिनकी प्रतिष्ठा का लेख सम्यक्, प्रतिष्ठकारक आचार्य, पद्मच,

तथा तीर्थंकर का नाम आर्जुनचक्रवर्ती है। उतरते चढ़ते २४ टोंक हैं। २० तो उन तीर्थंकरों के नाम की जिन्होंने भी सम्प्रदाय से निर्वाण प्राप्त किया, और चार अन्य की। अर्थात् शृषभनाथ जी ने कैलाश, वासुपूष्य जी ने चम्पापुर, नेमिनाथ जी ने गिरनार और महावीर जी ने पावापुरी से मोक्ष पद पाया। किन्तु उनके नाम की टोंकों की प्रतिष्ठा भी शिखरजी पर कर दी गई। ताकि चौबीसों तीर्थंकरों के निर्वाणोत्सव भावपूजा का पुण्य सुविधापूर्वक प्राप्त हो सके।

ज्योत कल्प सबसे ऊँची टोंक चन्द्रप्रभु की है। वहाँ से उतर कर तख्तपुरी के जलमन्दिर में दर्शन पूजन करते हैं। उन दिनों जलमन्दिर में तीन वेदियाँ थीं, बीच की वेदी के श्वेताम्बर आश्रम की मूर्तियाँ, बिनाजमान थीं। कामने के कालमन में बाहिने बायें दोनों ओर दिगम्बर आश्रम की मूर्तियाँ बिनाजमान थीं। सन् १९१५ के करीब इन दोनों कक्षों की दिगम्बर मूर्तियाँ हटा दी गई, बिना दी गई, या नष्ट कर दी गई। जलमन्दिर में पूजा प्रक्षालन के लिये श्वेताम्बर की कोठी के पुष्करिणी आदि वहाँ रहते थे। दिगम्बर की कोठी का कोई भी पुष्करिणी आदि पक्ष पर नहीं रहता था।

जलमन्दिर से विश्राम लेकर, फिर गिरराज पर चढ़ाई होती है। पारवनाथ भगवान् की टोंक या विशाल मन्दिर जो रायबहादुर बदरीदास कलकत्ता वालों ने बनवाया है सबसे ऊँचा स्थान है। इस मन्दिर तक चढ़ने के वास्ते चौकी सीढ़ियाँ भी रायबहादुर बदरीदास ने बनवा दी हैं।

श्वेताम्बरीय यात्री जलमन्दिर में रात को रह भी जाते हैं, और दूसरे दिन पूजा करके वापस लौटते हैं। बन्दना करके हम लोग तो ४ बजे शाम तक मधुवन लौट आए। दूसरे दिन पर्वत की परिक्रमा करने तीसरे पहर चल पड़े। जंगल के रास्ते चलकर Grand Trunk

Road से चले, जो पक्की सड़क प्राचीन काल की बनी हुई है। चाँदनी रात के कुछ दूर चल कर, रात को एक कुकामदार के कमरे में खाल किराये पर लेके ले रहे। सुकौच से चढ़ते, तब्यार होकर आगे चल पड़े, और ६ बजे तक मधुवन लोक आए।

उन दिनों सिगरेटों से शराबी का प्रवेश एक कावस्थ के अधिकार में था। वह यात्रियों की कुछ भी सहायता नहीं करता था। केवल शराब के लिये रसीदवही सामने रख देता था, चर्मशाला में यात्रियों की सुविधा का सब संमान, दरी, चाँदनी, गद्दे, तकिये, कफाही, कर्तन, बगल्टी आदि मौजूद होते हुए भी यात्रियों को नहीं देता था। बीस पंथी कोठी में हमें पर्याप्त आराम मिला।

सिंहलीयों की कथा करके हम लोग कलकत्ता को रवाना हुए। वापसी पर रास्ते में रेल के कोचों की खामों पर पड़ी। जिनमें और कुम्बों के झुलझुलाने करते थे। खदान के अंग्रेज मालिक की अनुमति से हम सब को खदान में उतार कर सब कारखाना दिखा दिया गया। वहाँ (Lift) से नीचे उतारा गया। वहाँ लम्बी-लम्बी खोह (Tunnel) बनी हुई थी। जिनमें खड़े होकर चला जा सकता था। सब तरफ से पानी टपकता था, जिसे ऊपर लीब लिबा जा रहा था। कोयलों की खुदाई भी जाती थी, जो बड़े-बड़े डोले से ऊपर चढ़ाया जाता था। जब एक खदान का सम्पूर्ण कोयला खोद कर निकाल लिया जाता है, तो दूसरी जगह खुदाई शुरू हो जाती है। Jharia coal mines प्रख्यात हैं, लाखों रुपये का व्यवसाय है। नील का और कोयले का व्यापार विशेषकर अंग्रेज व्यापारियों के अधिकार में था। हिन्दुस्तानी तो मजदूरी ही करते थे या दलाली।

कलकत्ते में हम लोग रायबहादुर बदरीदास के बगीचे वाले सुपहरी जैसे मन्दिर के अतिथि भवन में ठहरे। वह शम्भुनाथार में था। एक रसोइका ॥) रोक पर रख लिया। पहलें ही दिन जो सीमा नाकार से

लगाया, उसके काम की जाँच करने से पता लगा कि एक बरस में ॥१॥ का मास ही बह जाया था। इस बात को स्वीकार करते हुए उसने कहा कि यदि १) रोज़ सौदे में न बचावें तो देश छोड़ कर कलकत्ते क्यों आवें।

यह पुण्योद्यान जैन मन्दिर, अनेक प्रकार से कलकत्ता नगर के दर्शनीय स्थानों में है। रोज़ मेला सा लगा रहता है। वहाँ ए. प्रदर्शनी भी उन दिनों में हुई थी, और उस अवसर पर पहले पहल मेरा सम्पर्क Sir C.V. Raman से हुआ था।

कलकत्ते में Australian-British Cricket Match भी एक दिन देखा। बड़े बाले कस के हृद के बाहर की boundary hit लगाते थे। High Court में Elijah Impey का बिज देखा। अंग्रेजी क्लब का तैराकी का तड्का देखने के लिए अंग्रेज सेक्रेटरी से कहा कि "Can we go in?" तो वह बोला "Yes, it is big enough. You mean "may" we go in. Certainly." उस दिन "can" और "may" का अन्तर मेरे ध्यान में जम गया। Museum में दूढ़े तारे (meteors), मोमियाई से सुरक्षित शव (Egyptian mummies) और जीवित जन्तुओं के निवास-स्थान में साँप आदि चलने फिरते एक जगह देखे।

शिवपुर नदी के रास्ते शिवपुर गए। वहाँ विख्यात Engineering College, और वनस्पति उद्यान ( Botanical gardens ) हैं। एक बड़ बूढ़ा अत्यन्त प्राचीन तथा विशाल है। वापस आते समय रात हो गई थी। हम लोग पैदल ही चल पड़े। मार्ग में देखा कि बंगाली महाशय छतरी लगाए चल रहे हैं। चाँद निकल रहा है। उनसे कहा आप छतरी बंद कर लीजिए। महाशय पत्रराखे, कहने लगे इसको सररी लग जायगी "I shall catch cold"

दूसरी मर्हबा कलकत्ते १६०६ में गया, जबकि महाशय और एन्सेलिप्शन दोनों का अविवेशन वहाँ था और सफलतापूर्वक

समाप्त हुआ। उस अवसर पर गिता जी तथा मेरा ज्येष्ठ पुत्र सुमति भी साथ गए थे।

तीसरी मर्तवा १९१० में गवा, उस अवसर पर शिलरजी की बान्ना भी की थी, सुमति, उसकी माता, बेटी सरला तथा पंडित अजु नलाल सेठी भी साथ थे। मधुवन में महान उत्सव और महासभा का आयोजन भी हुआ था।

एक मर्तवा नवाब वाजिद अली शाह के बारिशों और बेगमों का बयान लिखने के लिये डिस्ट्रिक्ट जज लखनऊ ने भेजा था, पंद्रह दिन से ऊपर रहना पड़ा था। एक नवाब के बयान में कई दिन लग गये थे।

नवाब साहब बहुत देर बाद बाहर निकलते थे, उनकी कोक्रीन खाने का अभ्यास था, पनकुड़ी में पान कुचल कर, कोक्रीन मिलाकर खाया करते थे। बंटे डेढ़ बंटे पीछे कहते थे कि मुझे दिल की धड़कन होगई, अब बयान नहीं लिखा सकता। मटियाबुर्ज की भी सैर की, वहां नवाब वाजिद अली खां रहते थे। एक बेगम का बयान लिखने गंदी गली में उजाड़ से मकान में जाना पड़ा। फटा हुआ टाट का परदा दरवाजे पर था, अंदर एक चारपाई मेरे लिये बिछा दी गई थी, और सामने दालान में फटे हुये परदे के पीछे बेगम बैठी थी, जो कहती थी कि वो अबब के बादशाह की भुताई पत्नी है। बयान लिखाते समय बीच-बीच में दस-पंद्रह मिनट तक गायब हो जाती थी, कहती थी कि शंका निवारणार्थ जाना पड़ता है।

शिलर जी संबंधित Injunction Case राजगिरी, पावापुरी के मुकदमों में कितनी ही दफ्ता इन तीर्थ क्षेत्रों के दर्शन करने का सीधाय्य अनायास ही प्राप्त हुआ। चरख-चिन्ह लेखों को तो ध्यान से बारंबार अध्ययन करना पड़ा।

(५४) जयपुर

जयपुर में विशाल मूर्तियों के दर्शन करने का शुभ अवसर पहले 'पहल' सन १९१० में मिला। वहां जैन यंग मेन्स' असोसिएशन का वार्षिक अधिवेशन था। मुझे समाध्यक्त निर्वाचित किया गया था। सरला बेटी भी साथ गई थी। इस अधिवेशन में असोसिएशन का नामनरिवर्त्तन संस्कार भी हुआ और उसका नाम "भारत जैन महा मंडल" रखा गया। जयपुर राज्य के उच्च-पदाधिकारी भी अधिवेशन में पधारे थे, कई दिन आनन्द से बीते और महत्वपूर्ण प्रस्ताव निश्चित हुए। इस ही अवसर पर ब्रह्मात्म्य भक्त्यामदीन, मल्लचारी नैदनलाल, मूक्य भाई कोसीलाल तथा भी दयानन्द गोयलीय के परामर्श से ये निश्चित हुआ कि शीघ्र ही एक जैन मूर्तिकुल किसी उचित स्थान पर स्थापित किया जाय।\*

### ( ५ ) मीम्मटेश्वर

बाहुबली महाराज की विशाल मूर्ति मैसूर गिरासत अन्तर्गत, हसन तहसील के भवण वेलगोला ग्राम में उपस्थित है। यह मूर्ति ५७ फीट ऊँची है। पर्वत को काट छाट कर बनाई गई है। मूर्ति के दर्शन मीलौ के दूरी से होते हैं। मूर्ति पर कोई छत या किसी प्रकार की छाया नहीं है। फूप, वर्षा, आधी के झोंके सहती हुई सैकड़ों वर्ष से बिना किसी मरम्मत के खड़ी हुई है। १५ वर्ष पीछे मूर्ति का मस्तकाभिषेक होता है। मस्तक तक पहुँचने के लिए हजारों रुपये के खर्च से पाद बांधी जाती है। मूर्ति के आगोपोग यथोचित है। यह विशाल मूर्ति संसार के आश्चर्यकारी दृश्यों में है। इसका विस्तृत वर्णन Rice प्रणीत ग्रन्थ में है।

इस तीर्थराज पर मस्तकाभिषेक सन १९१० में होना की था। उस ही अवसर पर महानभा के अधिवेशन का आयोजन भी किया गया था।

मैं कुटुम्ब सलामत से स्वादा हुआ। खरने के स्थान के लिये सलामत  
मेज पर पहले ही प्रबंध कर लिया था। पूना जंक्शन से हमारा संच  
१६ टिकट का हो गया था। पण्डित अर्जुनलाल सेठी का कुटुम्ब, महात्मा  
भगवानदीन, उनकी बहन रामदेवी जी भी साथ थे। श्री मुन्शीलाल बेन  
चन्द जरी वाले का कुटुम्ब ठाढ़ ही रेलगाड़ी में था। जैन जनता महती  
संख्या में यात्रार्थ जा रही थी। पूना जंक्शन पर रेल इतनी भरी आती  
थी कि टिकट देना बन्द कर दिया गया था। दिल्ली के यात्रियों का संच  
मुसाफिरखानों में पड़ा हुआ था। जान पहचान के आदमी थे। बात  
करने पर पता लगा कि वह कई दिन से पड़े हुये हैं, टिकट ही नहीं  
मिलता है। मैंने उनसे कहा कि हम तो प्रातः सात बजे की रेल से जायेंगे  
और आपको भी साथ ले चलेंगे। उन्होंने १६ टिकट के दाम मुझे दे  
दिये और मैंने स्टेशन मास्टर से मिलकर बत्तीस यात्रियों के लिये स्थान  
दिये जाने का पत्र ले लिया। प्रातः हम लोग धर्मशाला से असबाब ले  
कर ठीक समय पर प्लेटफार्म पर पहुँच गये। वहाँ दिल्ली के संच वाले  
नहीं थे। पता लगा कि उनको दरवाज़े पर रोक लिया गया है; क्योंकि  
उनके पास असबाब अधिक था और तुलवाया नहीं गया था। मैंने रेल  
बाबू से कहा इनके पास टिकट हैं आपको रोकने का अधिकार नहीं है।  
असबाब की रिपोर्ट कर दीजिये आगे तुल जायगा अगर आप रोकेंगे तो  
हर्जाने की नालिश रेलवे पर कर दी जायगी। इस युक्ति से दिल्ली वालों  
को रेल पर भिजवाया, और माल बाबू से असबाब की रसीद बनवा ली।  
हम बत्तीस आदमियों को स्टेशन मास्टर ने एक बड़ ब्लास के खाली  
डिब्बे में सवार करा दिया।

आरसीकेटी स्टेशन से गोमटेश्वर का मार्ग उन दिनों रेलगाड़ियों  
का था। रास्ते में हमारे संच के १६ व्यक्तियों का भोजन एक साथ बन  
जाता था। यद्यपि हम सोलह अग्रवाल, सैंडेलवाल, पालीवाल तीन  
जाति के थे। दिल्ली के १६ यात्रियों का भोजन चार पाँच जगह बनता



यों और उनको अत्यन्त कष्ट होता था। ऊपर के स्टेशनों पर पानी का प्रबंध दूर-दूर तक नहीं था। सेठो जी पानीवाले स्टेशन का समय देखकर नीचे के समय में जल त्याग ब्रत बच्चों को दिला देते थे और वह शान्त हो जाते थे।

भ्रमण बेलगोला का विभ्रम-स्थान आँधी-पानी के वेग से गिर गया। हम लोग एक विशाल तम्बू में चले गये, जो राय्याधिकारियों के लिये लगाया गया था। महासभा के अधिवेशन में अंग्रेज़ डिप्टी कमिश्नर तथा अन्य अधिकारी पधारे, बैरिस्टर जुगमन्धर लाल ने और मैंने अंग्रेज़ी भाषा मिश्रित ब्याख्याम और राय्याधिकारियों को धन्यवाद दिया। विदाई के समय डिप्टी कमिश्नर से कहा कि कल आँधी पानी के कारण हम लोग राज्य के तम्बू में चले गए थे। उन्होंने कहा कि बहुत अच्छा किया, यह तम्बू तो यात्रियों की सुविधाई ही लगाए गए हैं।

पर्वत की एक चिकनी चट्टान पर हम लोग श्रेणीबद्ध बैठ कर सामा यिक, प्रतिक्रमण, आलोचना पाठ आदि पढ़ते थे।

भगवानदीन जी ने एक चटान पर कुछ अर्घ चढ़ा दिये, तो दूसरे दिन देखा कि वहाँ पर सामग्री का ढेर चढ़ा हुआ था। वह स्थान पूज्य स्थान मान लिया गया। जनता अन्ध भ्रमा से चलती है। विचार विवेक से काम नहीं लेती।

एक दिन यह चरचा चली कि यात्रा के स्मारक रूप कुछ नियम सब को लेना चाहिये। भगवान दीन जी ने कहा कि सबलोग गाली का त्याग कर चलें, गाली का प्रयोग बुरा ही है। किन्तु इस कुटेव का ऐसा अभ्यास पड़ गया है कि किसी की भी हिम्मत नहीं हुई कि गाली का यावज्जीव त्याग कर दे। अन्ततः सबने यह नियम लिया कि जहाँ तक बनेगा गाली का प्रयोग न करेंगे। यदि करें तो प्रायश्चित्त रूप आत्म-दण्ड करेंगे। उस नियम का परिणाम अच्छा हुआ। मैं तो जब कभी देखा

अनुभूत अवसर आजाता है तो उस दिन की बातों को याद कर लेता हूँ और कषायावेश को रोक लेता हूँ। परिणाम शुद्धि रूप त्याग, खाने पीने की वस्तु त्याग से कई गुना अच्छा और पुण्याभव का कारण है। किन्तु प्रया ऐसी चल पड़ी है कि व्यागीवर्ग तथा साधुवर्ग एहस्थों से खाने पीने की वस्तुओं का ही त्याग कराते हैं। पंचअणुव्रत, कषाय, जोकषाय, सप्तव्यसन आदि मानसिक दोषों का त्याग नहीं कराते। कषाय त्याग से जैन जाति और जैन धर्म का महत्व संसार में फैल जाय; महती धर्म प्रभावना हो।

## ( ६ ) गिरनार जी

दिसम्बर १९१२ के अन्तिम दिनों किसमस की छुटियों में श्री गिरनार निर्वाणचेज की यात्रा का पुण्य प्राप्त हुआ। भाई जिनेन्द्र प्रसाद, उसकी माता, हरिश्चन्द्र जो, बेटी सरला, सुमति, नेमी, शान्ति, उनकी माता श्री चेतनदास, उनकी पत्नी लखनऊ से रवाना हुये।

बाबू सूरजभान वकील सकुटुम्ब, पंडित अर्जुन लाल सेठी सकुटुम्ब तथा उनके शिष्य माणिकचन्द्र आदि ( जिनको हम लोग चार चाँद कहा करते थे ) रास्ते में मिल गये।

अजमेर, मेहसाना, अहमदाबाद ठहरते हुये सारङ्गा जी की यात्रा की। वहाँ धर्मशाला में गद्दे, तकिये आदि आराम का सामान मौजूद था।

बाबू सूरजभान जी ने शास्त्र प्रवचन किया। हस्त-लिखित शास्त्र में अनेक अशुद्धियाँ थीं।

विरमगाम होते हुये राजकोट में विभाम किया। श्री बाबूलाल मोतीलाल शाह ने खूब अतिथि सत्कार किया। राजकोट से चलकर जूनागढ़ पहुँच गए।

अर्मखान में एवढ विग्राम मिला । भी गिरनार भी की यात्रा भी लम्बेदाचल की सी कष्टप्रद नहीं है । मार्ग में चौकी पर्यर की सीढ़ियाँ बनी हैं । चढ़ाई से बचावट तो हो जाती है । अस्त्रिम टोंक की चढ़ाई जो इतनी संकीर्ण और ऊँची है, कि हाथ पैर टेक कर सम्मल-सम्मल कर चढ़ना होता है । हवा भी बहुत बेग से बहती है । उस टोंक को हिन्दू-मुसलमान भी अपनी अपनी मान्यता के अनुसार पूजते हैं । एक मुसलमान फकीर और एक हिन्दू साधू भी वहाँ कुटी बना कर रहता है । मार्ग में चार टोंक और हैं, उनपर भी साधू रहते हैं ।

एक राजलजी की गुफा और श्वेताम्बर मन्दिर भी है । पर्वत की बन्दना करके सहस्त्राम्र तपोवन के दर्शनों की हिम्मत नहीं हुई, और हम लोग वापस बम्बई को रवाना हो गये ।

## बम्बई प्रान्तिक सभा की अध्यक्षता

गिरनार जी से हम लोग बम्बई आए। रास्ते में गुरुवर्य वादिगज-केसरी पंडित गोपालदास जी वरैया, पंडित माणिकचन्द कौंदेय, खूबचन्द, देवकीनन्दन, वंशीधर ( शोलापुर वाले ), मन्खनलाल जी का भी साथ हो गया था। हम सब एक ही ट्रेन से Grant Road Station पर २५ दिसम्बर को उतरे। लाल बानात platform पर बिछी थी। हमारे स्वागत के लिये बम्बई के प्रायः सभी दिगंबर जैन समाज के प्रतिष्ठित धनिक सज्जन उपस्थित थे। सेठ पदमचन्द्र भूरासल ने अभिनन्दन पत्र पढ़ा, जिसके उत्तर में मैंने कुछ शब्द वरन्त ही कहे और अपना आभार प्रकट किया। स्वागत-सत्कार के पश्चात् बैड-बाजे के साथ, घोड़ों की ऊँची खुली गाड़ियों में, मोटरों तथा अन्य सवारियों में जूलूस के साथ हम लोग मुख्य बाजारों में होते हुए माधव बाग में ठहराये गए। उस समय की शोभा का रमणीय दृश्य वास्तव में दर्शनीय था।

२८ दिसम्बर १९१२ को दिगम्बर जैन प्रान्तिक सभा की पहली बैठक शुरू हुई। श्रीयुत पंडित धनलाल जी ने मंगलाचरण कर अधिवेशन का काम प्रारम्भ किया। श्रीयुत सेठ हीराचन्द नेमिचन्द जी के प्रस्ताव करने पर मैं सभापति चुना गया। सभा के प्रति कृतज्ञता प्रकट करते हुए, मैंने अपना भाषण\* आरम्भ किया। व्याख्यान में जातिभेद के सम्बन्ध में मेरे कुछ कहने पर, कुछ सभासद ऐसे बिगड़े कि उन्हें शान्त करना दुस्तर हो गया। यह कहना कठिन है कि बिगड़ने वाले सज्जनों ने मेरे पूरे व्याख्यान को अच्छी तरह से सुना-समझा भी था।

\* देखिये परिशिष्ट "अ"।

नहीं। परन्तु इतना अवश्य कहा जा सकता है कि उनके क्रोध का पारा केवल “जाति बन्धन का उच्छेद” आदि दो चार शब्दों को सुनकर ही अन्तिम डिगरी तक पहुँच गया था। यह सोचने का कह उठाना किसी ने भी स्वीकार नहीं किया कि इन शब्दों का पूर्वापर सम्बन्ध क्या है, और जातिभेद न रखने के विषय में मैंने कौन-सी युक्ति दी थी।

मैं नहीं चाहता था कि सभा में किसी प्रकार की अशान्ति खड़ी हो जाय और मुझे कठोर नीति बरतनी पड़े। इसलिये मैंने अपना अभिप्राय इन शब्दों में कह दिया—“व्याख्यान में मैंने अपने निजी विचार प्रकट किये हैं; उनका ज़िम्मेवार केवल मैं हूँ, न कि सभा। इनको मानना न मानना आप लोगों के अधिकार में है।” परन्तु इसका कोई फल न हुआ। मूर्खता के सामने बुद्धि को हारना पड़ा; और अल्प जनमत ने बहुमत को दबा दिया। केवल दसबीस महात्माओं ने ऐसा हुल्लाह मचाया कि उस दिन की सभा का कार्य समाप्त कर देना पड़ा। पीछे से मालूम हुआ कि जैन समाज के परम शुभचिन्तक सेठ लोगों को ओर से दो गुप्तचर आए हुए थे और उन्हीं की कृपा कटाक्ष से यह सब कार्य हुआ। गुप्तचर महाशयों ने उसी दिन अपने सेठों को तार देकर सूचना दे दी कि हमने बाज़ी मार ली।

उसी रात को सन्जेक्ट कमेटी की बैठक हुई। जिन लोगों ने दोपहर को अपने श्रीमुख से यहाँ तक कह डाला था कि हमको ऐसे सभापति नहीं चाहिए, हमने इन्हें चुना नहीं और इसलिए जिनका कमेटी में उपस्थित होना सर्वथा अनुचित था, उनमें से भी कई सज्जनों ने पधारने की उदारता दिखलाई, और जिन्हें अस्वीकृत किया था उन्हीं के सभापतित्व को मानकर कमेटी के कार्य में योग दिया। अस्तु कमेटी का कार्य प्रारम्भ हुआ। इस कमेटी में यदि सब से अधिक महत्व की और अभूतपूर्व बात हुई तो यह कि कई प्रस्ताव बीस-बीस पन्चीस-पन्चीस अनुकूल मत और ४-४, ५-५ प्रतिकूल मत मिलने पर भी अस्वीकृत किये गए।

प्रान्तिक सभा के दो चार प्रतिष्ठित नेता चाहते थे कि इस अधिवेशन में कोई कार्य मले ही न हो; आवश्यक प्रस्ताव मले ही रह जाएं, परन्तु विरोध न होने पाये और सभा का काम शान्ति से समाप्त हो जाय । उनका यह विचार कहाँ तक ठीक था, और इसका परिणाम अच्छा है या बुरा, इस विषय में कुछ न कहकर, केवल इतना कहना पर्याप्त होगा कि उक्त नेताओं के लिहाज़ से किसी ने प्रतिवाद करना उचित न समझा । विरोधी महाशयों ने इसे अपनी बड़ी भारी विजय समझ कर प्रसन्नता प्राप्त की ।

दूसरे दिन दोपहर की बैठक शान्तिपूर्वक हुई । कुछ शेष कार्य के लिए तीसरी बैठक रात को की गई । २८ तारीख की कार्रवाई की बहुत से लोगों के चित्तों पर, विशेष करके बरार और दक्षिण वासियों पर, गहरी चोट लगी थी । और इस कारण उनमें बड़ी उत्तेजना फैली थी । वे कहते थे कि बम्बई प्रान्तिक सभा केवल बम्बई के १०-५ मारवाड़ी या धनियों की नहीं है, उसमें हम लोग भी शामिल हैं, तब उसके सभापति की किसी प्रकार की अविनय को हम अपनी मानहानि समझते हैं । हम लोग यहाँ पर अपना अपमान कराने के लिये नहीं आए हैं । इसलिए जब तक हुआइ मचाने वाले माफ़ी न माँगेंगे तब तक हमें सन्तोष न होगा । इसके लिए आवश्यकता होने पर पुलिस का भी प्रबन्ध करना चाहिये । परन्तु उनकी इस उत्तेजना को मैंने समझा बुझाकर दबा दी— “हमें ऐसी छोटी-छोटी बातों पर खयाल न करना चाहिये; क्योंकि हमें काम करना है, समाज सेवक मानापमान के विचारों से दूर ही रहते हैं ।” इस तरह उस समय तो लोग शान्त हो गए, और जब तक सभा का कार्य समाप्त न हुआ तब तक चुपचाप बैठे रहे; परन्तु वही सभा के विसर्जन होने का समय आया, त्योही शोलापुर के एक महाशय, जो मेरा आभार मानने के लिए प्लैटफार्म पर आए थे, अपने हृदय के

उल्लेख को न लेक सके। उन्होंने कोश में जाकर बड़ी ही निर्दयता से पिछले दिन की भद्दी कार्यवाही की समालोचना कर बाली और सोमों को स्पष्ट शब्दों में कह दिया कि “तुम चाहे जितनी उल्लङ्घन मचाकर अपनी अज्ञानता का परिचय दो, परन्तु स्मरण रखो एक दिन तुम्हें भी इसी मार्ग पर चलना होगा, जिसे समापति साहब ने अपने व्याख्यान में बतलाया है। हमारा और हमारी प्रान्तिक सभा का सौभाग्य है जो उसे ऐसे उदार, विद्वान और निर्भीक समापति की प्राप्ति हुई।” यह आलोचना वास्तविक होने पर भी इतनी तीव्र थी कि कल कलके सज्जन अधीर होकर फिर हुल्लाह मचाने को तैयार हो गए। तू-तू, मैं-मैं शुरू हो गई। यद्यपि उस समय प्रयत्न होने पर भी शान्ति न हुई, तो भी दक्षिण और बरार के लोगों की उत्तेजना देखकर हुल्लाह मचाने वाले सीमा से आगे न बढ़ पाये।

अन्ततः इस अधिवेशन में सफलता अवश्य प्राप्त हुई। जो लोग अशान्ति उठाने वाले थे, और जिन्हें कुछ बाहर से आए हुए महात्माओं ने बहका कर उत्तेजित किया था, उन्होंने पीछे से पश्चात्ताप किया; और उनमें से कई भाइयों ने मेरी बिदाई के समय स्टेशन पर आकर प्रसन्नतापूर्वक अभ्यर्थन किया था। इस तरह के घात प्रतिघातों से ही उन्नति का मार्ग साफ होता है; और संकीर्णता को उदारता की ओर अक्सर हीमा पड़ता है।\*

---

\* मेरे व्याख्यान की समालोचना और अधिवेशन का सम्पूर्ण विवरण “जैन इतिहास” भाग ६, अङ्क २, पृष्ठ ६२ और “सत्यवादी” वर्ष १, अङ्क ४-५, पृष्ठ ६१, पर प्रकाशित हैं।

## म्युनिसिपैलिटी का चुनाव

सन् १९१६ में १५ वरस तक सरकारी विकालत करते करते मैं उकता गया। अधिकतर मामले जो सेशन तक आते थे एक से हो होते थे। अर्थात् या तो कोई दफ्ता चोरी आदि द्रव्य सम्बन्धी अपराधों में सजा भुगत चुकने वालों के, या ५ से अधिक मिलकर मारपीट करने वालों, या लूट मार करने वालों के, या मनुष्य-वध करने वालों के होते थे। सरकारी वकील का वेतन उस समय २५) प्रतिदिन था। जबकि वे वकील मैग्स्ट्रेट जो अपराधियों की ओर से आते थे ५०) से १००) प्रतिदिन तक लेते थे। मेरा अनुमान था कि सरकारी विकालत से विमुक्त हो जाने पर मुझे अधिक विभ्रम तथा अधिक आर्थिक लाभ होगा।

कुछ मित्रों ने यह भी सलाह दी कि लखनऊ म्युनिसिपैलिटी की मेम्बरी के वास्ते मैं भी गणेशगंज वार्ड से अपना नाम पेश कर दूँ; उन मित्रों ने विश्वास दिलाया कि पंडित रामनाथ सपरू जो खड़े हुए थे, मेरा विरोध न करेंगे। बल्कि अपना नाम वापस ले लेंगे। और मैं निर्विरोध मेम्बर हो जाऊँगा। पंडित रामनाथ सपरू एक नव स्थापित बैंक के मैनेजर थे। बैंक का नाम था "The National Bank of Upper India", जो दो विख्यात बैंकों के नाम को जोड़ कर बनाया गया था। "The National Bank of India" जिसके नाम की छाप का स्वर्ण सर्वोत्तम माना जाता है और "The Bank of Upper India" वा मेरठ बैंक। पंडित रामनाथ सपरू वाला बैंक दो चार साल पीछे Voluntary Liquidation के प्रस्ताव से स्वतः ही समाप्त हो गया, और मेरठ बैंक या Bank of Upper India भी बन्द हो गया।



मित्रों के विश्वास दिलाने पर मैंने अपना नाम मेम्बरी के लिये पेश किया। और एक निवेदन पत्र छापवा कर वितरण कर दिया। उसकी प्रतिलिपि निम्नलिखित है।

TO

THE ELECTORS OF THE

GANESHGANJ WARD,

LUCKNOW.

FRIENDS,

I am glad that I do not need any introduction, credentials, manifestos, or press notices to stand forward, and ask you to elect me as your representative in the municipal affairs of your ward.

From 1886, when I was a lad of 12, up to 1895, when I obtained the degrees of the Master of Arts and the Bachelor of Laws, I have lived and walked in the lanes and by-lanes of Ganeshganj, and have been a familiar figure at your chess-contests, card parties, and social entertainments. You have known me from boyhood. Many of you have been my class-mates, and college fellows, and know that a steady devotion to the object I have set in view has been the chief and distinguishing trait of my character. In the very first year that I joined the Canning College, in the Preliminary Entrance Class, I attained the first position among my fellows, and the college records and the memory of my friends, will bear me out when I say that I never stood second in any examination. The highest prizes and Government Scholarships always fell to my share. In 1893, I was in the run for the Gilchrist Scholarship

awarded to the best Science student for a course of two years' study in England. My friend, Mr. H. P. Vidyant, now an Executive Engineer, was found to have a better claim to it. For some private reasons he could not avail himself of it, and the fact that I did not find this out, before the scholarship had been awarded to a Punjab student, has been the regret of my life.

I was then compelled to turn my attention to the study of Law. As a lawyer I did not settle down at any one place, and moved about with my father (who would not permit me to live away from him), as he was transferred from place to place. In 1901, I was honoured with the confidence of the 'District authorities' and accepted the post of the Public Prosecutor and Government Pleader which I have hitherto held. During these 15 years I have been concentrating all my attention and energies upon literary, linguistic and philosophical studies, and have taken a very prominent part, in social and religious affairs concerning the Jaina Community to which I belong.

I am now prepared to place before you all the mature experience, and the practical lessons of a life spent in useful pursuits, and not frittered away in gay societies and light entertainments.

If you will accept my services, I am prepared to give you my personal assurance, that to serve your interests on the Municipal Board, and to advance your just claims, in a fair and straightforward manner, shall be my duty.

[unclear]

[unclear]

so long as I have the honour to represent you in the Councils of that Corporation. More I cannot and shall not promise.

I shall not say anything against those friends of mine who profess to have offered themselves as candidates at the "*express desire*" of Mr A P Sen, the retiring member, to succeed him, or at the "*pressing request*" of friends and admirers "

In fairness to my own friends,—and I do not know whether I have any admirers at all—, I desire it to be distinctly understood that the offer of my services, herein made, is purely voluntary, and is not due to the request or persuasion of any friend. I volunteer my services, because I honestly find a pleasure in doing service. It is a well-considered offer, not proceeding from any impulse or from any inferior selfish motive. To serve my friends, has been the amusement of my spare hours; and I feel that I have been rendering very good service to myself in serving others. To attain this self-satisfaction of rendering service I am prepared to sacrifice my energy and time, which include money, the consequential result of time and energy spent.

It has been brought to my notice that the fact of my being a Government Pleader might possibly stand in the way of my earnestly advocating the cause of the taxpayers. I do not for a moment admit this possibility. Many a Government Pleader and many a Government servant has proved himself to be an efficient advocate of the people, and thus demonstrated the utter folly of

thinking that there is any real conflict of interests between the official and the non-official members of the Board, I may however simply state the fact that I have this day submitted my resignation from the post of Government Pleader.

One last word, and I have finished. Some of the gentlemen of light and leading, whom I have seen in this connection, just by way of informing them that I was offering myself for election, have however frankly told me that they had already promised their support or their vote to such and such a gentleman and that when they promised they did not know that they had to consider about the suitability of any other person as their representative; and this was long before the date for the election had even been fixed.

I do not profess to know much about the ethics of canvassing for election, but my commonsense tells me that a promise obtained under such circumstances can hardly deserve to be called by that sacred epithet.

I, for myself, have not the slightest hesitation or compunction in stating it as a fact that I have not solicited any promise from any elector, and I assert that the electors should in forming their opinion realize the responsibility they owe to themselves of voting in favour of the person whom they honestly believe to be the best qualified to represent their interests and to advocate their cause. Previous promises, howsoever solemnly made, should in no way influence their choice; and private reasons, personal connections, business relations, and common membership

of clubs and associations are facts entirely irrelevant, and extraneous in the matter of electing a person to represent the *whole* of your ward.

Ganeshganj Ward is the premier ward in Lucknow Municipality. It contains by far the largest number of educated gentlemen. It is first and foremost in point of literacy. It has thus to preserve its own solidarity, its own self-respect, in the eyes of other wards. The Ganeshganj Ward can well set an example to the other wards, nay to the other Districts and Provinces, of the manner and the principles on which the electors ought to proceed; and it is for you, gentlemen, who compose that ward, to demonstrate to the public at large that you realize your responsibilities in matters municipal, and are further capable of subduing all personal considerations, over-riding all private prejudices, and ignoring all party politics, when you take up the responsible task of electing a representative of your *ward*.

May the Almighty help you in discharging your heavy responsibility, fairly and justly to *yourselves*, is the sincere prayer of

Your most obedient, humble servant,

AJIT-ASHRAM :  
18th. February, 1916 }

AJIT PRASADA.

मित्रों की सलाह से वोटों की सूची खरीद ली, और उस सूची से गली-गली मोहरहे-मोहरहे के वोटों की अलग-अलग अक्षरानुक्रम सूचियाँ बनवायीं ।

किन्तु पंडित रामनाथ खपर ने अपना नाम बापस नहीं लिया । मैंने मित्रों से कहा कि यदि वे मुख्य-मुख्य स्थानों पर सभाओं की योजना कर लें, तो मैं वहाँ भाषण देकर जनता को समझा दूँगा । किन्तु मित्रों का आग्रह हुआ कि मुझको एक-एक वोटर के घर जाना चाहिये और ऐसा बार-बार करना पड़ेगा ।

अतः मैंने बिना संकोच के ऐसा करने से इन्कार कर दिया । अपना नाम बापस ले लिया । भविष्य में ऐसे चुनाव की उम्मेदवारी का परित्याग कर दिया । स्वात्माभिमान की व्यक्ति को ऐसे चुनाव का विचार भी मन में न आने देना चाहिये । यह पाप की जड़ है, तीव्र कषाय पोषक और द्वेष-भाव वर्धक है ।

## सरकारी विकासत से त्याग-पत्र

लखनऊ ज़िले की सरकारी विकासत मैंने १९०१ से १९१६ तक की।

C. L. M. Eales, Sir Henry Daly Griffin, Sir Henry Moncrieff Smith, Sir Mohammad Rafique, Sir Seetla Prasad Bajpeyi, W. H. Warburton, H. D. Simpson, J. L. Johnston, T. K. Johnston, Jwala Prasad, Kunwar Parmanad आदि सेवक जजों के सामने काम किया।

Sir Edward Chamier, Sir Benjamin Lindsay Sir Louis Stuart, Sir Syed Wazir Hasan, Sir George H. Thomas, Sir Bisheswarnath Srivastava, Sir Sundar Lal आदि Chief Court के जजों के सामने भी काम किया।\*

सरकारी विकासत के १६ बरस के समय में मेरा उद्देश्य सतत यह रहा था कि मैं अन्याय या अत्याचार का निमित्त कारण न हो जाऊँ। मैंने कभी गवाहों को नहीं सिखाया न ऐसी गवाही पर ज़ोर दिया जो मेरी समझ में झूठ थी। सरकारी वकील का कर्तव्य है कि प्रजा के साथ न्याय पूर्वक व्यवहार में सहायक हो। वह पुलिस का वकील नहीं है, जैसा लोग साधारणतया समझते हैं।

---

\*इनमें से कुछ महानुभावों के प्रशसा-पत्र परिशिष्ट "स" में उद्धृत हैं।

यह भी मेरा संकल्प था कि सरकारी वकील के पद की प्रतिष्ठा सम्मान, और शुल्क की यथोचित उन्नति की जाय । मेरा अमीष्ट तथा प्रयत्न था कि—

१—सरकारी वकील की दैनिक फीस २५) से बढ़ाकर ५०) कर दी जाय ।

२—यह नियम कि यदि काम ३ घण्टे से कम में समाप्त हो जाय तो आधी फीस दी जाय, मिटा दिया जाय; कारण कि बहुधा अक्सर अपनी परिस्थिति विशेष के कारण सरकारी वकील से सम्बन्ध नहीं रखते, जैसे अभियुक्त का बीमारी के कारण जेल से न आना, जज का बीमार पड़ जाना, या किसी आकस्मिक कारणवश न आना, अभियुक्त का आकस्मिक मरण, मुकदमे का स्थगित हो जाना । साधारणतया सेशन का मुकदमा दिन भर का या उससे अधिक समय लेने वाला ही होता है ।

३—रेल का किराया अन्वय दरजे का मिलना चाहिये और दैनिक भत्ता ५) रोज; कारण कि लखनऊ के सरकारी वकील की आय प्रति मास ५००) से अधिक ही होती थी, अर्थात् अन्वय दरजे के अफसर की होती थी ।

४—सरकारी वकील जुडीशल-अफिसर-सूची में मिला दिया जाय । योग्यता वा आवश्यकतानुसार सरकारी वकील जुडीशल अफिसर और जुडीशल अफिसर सरकारी वकील होता रहे । दृष्टान्ततः कुँवर परमानन्द सरकारी वकील के पद से Subordinate Judge ७००) के grade में नियत किये गये ।

मेरा प्रयत्न असफल रहा ।

एक पत्र में Legal Remembrancer E. H. Ashworth ने मुझे लिखा “क्या तुमको कोई title (खिताब) दिया जाय, तो तुम संतुष्ट होगे ?” मैंने उत्तर में लिखा कि सामाजिक संस्कृति के अनुसार “राय-



काहेसे" तो साधारणतया प्रत्येक प्रतिष्ठित लक्षण को कहा ही जाता है और कभी-कभी बहादुर शब्द भी बड़ा कर राय...साहिब, बहादुर की शिफा दिया जाता है। "रायसाहन" या "रायबहादुर" कुछ विशेष मानमद सब नहीं हैं। और इससे अधिक की आशा साधारणतया मैं नहीं कर सकता। Sir यानी Knighthood की आशा तो मेरे लिये अवम्भव ही है।

अन्ततः असंतुष्ट होकर मैंने मार्च १९१६ में सरकारी विकासत से त्याग-पत्र दे दिया। मेरी सरकारी विकासत के जमाने में Sir Harcourt S. Butler कई बरस तक लखनऊ के डिप्टी कमिशनर रहे। वह मेरे काम से प्रसन्न थे। उनकी सिफारिश पर मुझे Typist clerk और Type-writer दे दिया गया। मेरी प्रार्थना पर दफ्तर से रिपोर्ट थी कि सरकारी वकील को आवश्यक प्रतिलिपि दफ्तर से दी जाती है। कभी टाइपिस्ट नहीं दिया गया। Butler महोदय ने उस पर लिखा था। "Lucknow, the Capital is the Cinderella of the Province. Lucknow has not and shall not have anything, until it asks for it. Government Pleader must have a Typist. Write to Government". उन दिनों मैं सरकारी विकासत से सन्तुष्ट था। यदि मैं चाहता, तो बटलर महोदय जो Education Member Government of India, Governor of Burma, Governor of U. P. तथा President Indian State Committee हो गये, मुझको कश्मीर, बड़ौदा, इन्दौर, ब्वालियर आदि बड़ी रियासत का दीवान या हाईकोर्ट जज करा देते।

## ट्रेडिंग देयड वैडिंग हाउस लिमिटेड

इस विषय पर सीसी बैंक में मैंने १९१५-१९१६ में १०-१५ हजार रुपया मियादी अमानत के रूप में जमा किया था। वह बैंक दिवालिया हो गया। वहाँ पश्चिमत सम्पतराम जानी काम करते थे। बैंक के बिक्रीका निकालने की खबर फैल गई थी। मैंने बैंक से प्रस्ताव किया कि मेरा रुपया मियाद से पहले ही धुरन्दा दे दिया जाय। मैं ब्याज सबका सब छोड़ने को तैयार हूँ। बैंक के अधिकारियों ने यह प्रस्ताव स्वीकार नहीं किया। सम्पतराम जानी ने सलाह दी कि बैंक से उस अमानती रुपये की अमानत पर उधार रुपया ले लिया जाय। मैं उन दिनों काठियावाड़ बैंक के लिक्विडेटर की तरफ से बकील था। और मेरी समझ में कम्पनी कानून के अनुसार दिवालिग हो जाने पर उधार का रुपया अमानत में से कट नहीं जायगा, बल्कि कर्जदार से पूरा ब्याज समेत लिया जायगा, तथा मेरा अमानती रुपया मुझको हिस्से रसदी बटने पर मिलेगा।

मेरी यह भारथा गलत निकली। यदि मैं सम्पतराम की सलाह मान लेता, तो फ्रायवे में रहता। अन्ततः मुझे सीसी बैंक से रुपये में ॥॥ या ॥॥ मिले।

इस दुर्घटना से प्रभावित होकर अपने मित्र बुलन्दराय, सब रजिस्ट्रार लखनऊ की राय से मैंने ट्रेडिंग देयड वैडिंग हाउस, लखनऊ की स्थापना जी एल० एम० आपलिङ्ग डिप्टी कमिश्नर द्वारा कराई।

श्री सम्पतराम जानी को ५०) मासिक पर मैनेजर नियुक्त किया। मैंने १००००) के हिस्से लिये और मैनेजिंग डाइरेक्टर रहा। सम्पतराम

जी को बैंक के ऊपर के भाग में बिना किराये स्थान दिया गया। सनैः सनैः सम्पतराम जी का वेतन २००) मासिक हो गया। इसके अतिरिक्त मंहगाई, ग्रामिनेटग्रन्ट, वार्षिक पेंशियनिक (Boonies) आदि मिलते हैं।

पिछले ३४ वर्ष में बैंक ने आशादासीन सफलता प्राप्त की है। अन्तिम चिट्ठे के अनुसार बैंक में हिस्सेदारों का रूपया ४००००) है।

साख इतनी है कि साढ़े तीन लाख से ऊपर बाज़ार का रूपया जमा है। बैंक का मकान लाख रुपये के दाम का है, यद्यपि उसके दाम चिट्ठे में १७५००) ही लिखे हैं।

## परिचित अर्जुनलाल सेठी

परिचित अर्जुनलाल सेठी B. A. से मेरा परिचय दिल्ली में भाई मोतीलाल जी के घर पर तत्काल गुरुजी में हुआ। वह जेडेलवाल जैन थे। जैन धर्म का गहरा तत्त्वज्ञान था। श्वेताम्बर शास्त्र से उन्होंने कर्म ग्रन्थ का अध्ययन किया था। उनके पिताजी एक ठिकाने के कारखाने में। बी० ए० की उपाधि प्राप्त करने पर उनके पिता का स्थान इनको दिया जाने का प्रस्ताव हुआ। किन्तु इन्होंने इन्कार कर दिया और इस स्थान पर अपने भाई इन्दुराल सेठी की नियुक्ति करा दी। अर्जुनलाल जी को विद्या-प्रचार, समाज सेवा, जैनजाति-उत्थान, जैनधर्म-प्रचार की लगन थी। उन्होंने जयपुर में जैनशिक्षा-प्रचारक समिति, जैनसम्मति पुस्तकालय, वाचनमलय स्थापित किये। बालकों की मातृ-सायं प्रार्थना की रचना की जिसका व्यापक प्रचार हुआ। समिति में निस्वार्थ कार्यकर्ता अर्जुनलाल जी की मिल गए थे। जो अपना स्वार्थ त्याग देता है, उसको निस्वार्थ कार्यकर्ता मिल ही जाते हैं।

१९१० में अर्जुनलाल जी ने जैन यंगमैन एसोसिएशन को जयपुर में वार्षिक अधिवेशन करने का निमन्त्रण दिया। संस्था का नाम "भारत जैन महामण्डल" रखा गया। उसी अवसर पर यह निश्चय हुआ कि किसी उचित स्थान पर जैन गुरुकुल की स्थापना की जाय। उसी के फलस्वरूप १ मई १९११, वैशाख शुक्ल अक्षय्य तृतीया के दिन हस्तिनापुर में "श्रुतमं ब्रह्मवर्माश्रम" की स्थापना हुई।\*

अर्जुनलाल जी से ओम्ह किया गया कि वह जयपुर की जैन शिक्षा प्रचारक समिति आश्रम में मिला दें। किन्तु उन्होंने न

माना। परिणामतः जो धन समाज से सेठी जी को मिलता था, आश्रम को मिलने लगा। सेठी जी की संस्थाओं को हानि पहुँचने लगी। सेठी जी ने इन्दौर में कल्याण हाई स्कूल में मुख्याध्यापक की नौकरी (२००) मासिक पर स्वीकार कर ली। तनल्हाह का बहुमास जयपुर संस्थाओं को भेजने लगे। उपर उनकी शिक्षा संस्था के चार विद्यार्थी\* जब उपार्जनार्थ निकल पड़े। वह महाराष्ट्र देश के और तिलक महाराज के अनुयायी थे। चारों युवक एक महन्त के आश्रम में पहुँच गए। महन्त अपना धन तिजोरी में रखता था। युवकों ने रात को महन्त की जडा से तिजोरी की कुञ्जी निकाली, तो महन्त जाग पड़ा। युवकों ने महन्त को मार डाला और उसका शव एक झण्डे कुएं में डालकर सूर्योदय से पहले भाग गए। बरस भर गुजर गया किसी को पता नहीं चला। दिल्ली में जहाँ इंग्लिश की सवारी के समय बस फोकने के सम्बन्ध में पुलिस के सहक्रीकात के सिलसिले में अजु नलाल सेठी के तार-पत्र आदि रोक कर जाँचने शुरू कर दिये और संदेह के कारण अजु नलाल को अकेले नज़रबन्द कर के जयपुर में सरकारी हुकम से रखा। उनको नज़रबन्दी से मुक्त कराने तथा उन पर खुली कचहरी में मुकदमा चलाने के लिए मैंने १९१३ से १९२० तक निरन्तर प्रयत्न किया। ब्रह्मचारी शीतल प्रसाद, बैरिस्टर जगमन्जर लाल तथा महात्मा गांधी ने पर्याप्त सहयोग दिया, कोशिश की। अजु नलाल जी जयपुर से मद्रास प्रान्त के वालदेयर जेल में रखे गये। उनके अनशन सत्याग्रह पर सरकार ने जैनभूति जेल में भिजवा दी। मूर्ति लेकर महात्मा भगवानदीन जी गये और वहाँ रहे।

जेल में एकाकी रहने के कारण अजु नलाल जी का चित्त विचित्र हो गया। १९२० में जब राष्ट्रीय अपराध में कैद रखे गये बन्दी छोड़े

---

\* देखिये “चार चाँद” पृष्ठ ८६। मानिकचन्द को पाली हो गई। दूसरा राज-साड़ी हो गया, तीसरा लुक गया और चौथे की कुंजे बाढ़ नहीं।

[Redacted]

[१९३३]

गये, तब दूटे। सैन समाज ने उनका बयोचित सम्मान नहीं किया।  
आर्थिक अभाव और विचलित मन के कारण वह मुसलमान हो गए और  
शरीरान्त होने पर मुसलमानों ने उन्हें कब्र में गाड़ दिया।

मैं महात्मा गांधी से इस सम्बन्ध में १९१२ में मिला था। उनके  
व्यक्तिगत तीन पत्र वहाँ प्रकाशित किये जाते हैं। पहला पत्र १ नवम्बर  
१९१६ का है, दूसरा फरवरी और तीसरा अप्रैल १९१७ का।

Shudhachand  
887 N 20 1412

Dear Mr. Duff-Parsons,

I well remember having met  
you at Bombay.

It is about 9 years but I  
understand that the Govern-  
ment had positive proof in their  
possession of a damaging nature. Since  
then I have become lukewarm.  
I would like to discuss the matter further  
with you before taking further  
steps. I know the argument that  
we ask not for an unconditional  
discharge but for a proper trial. The  
most effective appeal can however  
be traced only in such innocence  
of the party concerned. If come to  
London during the Congress meet  
we shall discuss the whole matter.

Yours truly,  
M. K. Gandhi

[१०]

[संभवतः अज्ञात]

Ahmedabad.

1st Nov. 1916

Dear Mr. Ajit Prasada.

I well remember having met you at Bombay.

I took action about Pandit Arjun Lal in the early part of the year but I understood then that the Government had positive proof in their possession of a damaging nature. Since then I have become lukewarm I would like to discuss the matter further with you before taking further steps. I know the argument that we ask not for an unconditional discharge but for a proper trial. The most effective appeal can however be based only on real innocence of the party concerned. If I come to Lucknow during the Congress Week, we shall discuss the whole matter.

Yours sincerely

M. K. Gandhi

२

भाई श्री०—

आप का खत मिला है। मैं सेठी जी को मिलने को तजवीज कर रहा हूँ। प्रयत्न का परिणाम लिखूंगा।

अमदाबाद

मोहनदास गांधी

माघ कृष्ण ५

३

मैं कल मुसाफरी में से वापस आया अब तक जाने का सुकरार नहीं हुआ है। इसलिये तार नहीं किया हूँ। मैं भारी प्रयत्न कर रहा हूँ। खबर मिलने से तार भेजूंगा। मुसाफरी का खर्च आप दे सकेंगे, तो लूंगा।

अमदाबाद

मोहनदास गांधी

गुरुवार

## गणेशगंज सेवा-समिति

१९१८ के अप्रैल मास में श्री लक्ष्मण पंडे जी के विशाल चतूरे पर एक बृहद् जन-समूह में मेरे भाषण तथा प्रस्ताव पर गणेशगंज सेवा-समिति की स्थापना हुई। तुरन्त ही कार्य प्रारम्भ हो गया। प्रारम्भ में रात का पहरा लगाने की योजना की गई। प्रत्येक घर से एक व्यक्ति से रात भर पहरे पर रहने के लिये सह्य स्वीकृति प्रदान की। अपनी मस्ती में पहरा देना सीमित रखा गया। अन्य गलियों में पहरे के काम पर जाने का प्रत्येक सभासद को अधिकार था। प्रत्येक सभासद को drill भी सबके साथ सीखनी पड़ती थी। रजजाम का महीना था, मुसलमानों के रोखे के दिन थे। जो मुसलमान काँस्टेबल गणेशगंज चौकी पर रहते थे (वह पुलिस चौकी अब अमीनाबाद चौकी में मिला दी गई है) उन्होंने हम लोगों पर भरोसा करके अपना गश्त का काम छोड़ दिया और बेफिक्री से सीने लगे।

एक दो सप्ताह में हमारा पहरा देने का काम लखनऊ भर में फैल गया।

मैं निरन्तर रत को ६ मजे अपनी ठामठाम पर कमलगाँव, सीताटिया, शमीकट्टा, चौक, गहिरागंज आदि नगर के कमलगाँवों में घूम कर निगरानी कर आता था। ३-४ मजे पर लौटता था। असलमदार घटनाओं की लिखित रिपोर्टें मेरे पास आती थी। गरीबी भर में समिति का इकल अन्न फल कि सड़क में बोरी होना ही बन्द हो गया।

पुलिस का इहंश यह होना चाहिये कि जगजाह होना ही बन्द हो जाय। अगर पुलिस के हाकिमों ने चोरी की रिपोर्ट बन्द हो जाने का अर्थ यह लगाया कि पुलिस-दरोगा चोरी की घटनाओं को छिपति



है। और बिना प्रमाण के इस अनुमान पर हमारी समिति का विरोध करना प्रारम्भ कर दिया। उस विरोध का श्रीगणेश इस प्रकार हुआ कि "अवध सेवा समिति" नाम की संस्था स्थापित कर दी गई। उस संस्था ने चाहा कि गणेशगज सेवा समिति उस संस्था में ही गर्भित हो जाय और उसका उद्देश्य दुखी दरिद्र जनता की सहायता तथा मेलों का प्रबन्ध रहे। पहरे देने का काम पुलिस पर छोड़ दिया जाय।

इसी प्रकार डिप्टी कमिश्नर, ने शहर के सब महाजन, रायबहादुर, खानबहादुर आदि रईसों की एक बड़ी सभा अपने बंगले के बड़े कमरे में की। उस सभा में मुझे भी निमन्त्रित किया। गणेशगज सेवा समिति के काम की प्रशंसा करते हुए कहा कि अच्छा हो यदि गणेशगज सेवा समिति को नियमबद्ध (organise) कर दिया जाय। उसके सदस्य पुलिस लाइन्स में ड्रिल सीखने जाएं और कुछ सरकारी काम में भी सहायता दें, जैसे कि अभियुक्त अपराधियों को जेल से लाना और पहुँचाना, सरकारी खजाना ले जाना, आदि। और एक संस्था Civic Guard के नाम से स्थापित की जाय। यह Civic Guard संस्था २४-२५ बरस बाद सरकार ने स्थापित की जिसका बीजारोपण १९१८ में हुआ था।

मैंने कहा कि हमारी समिति के सदस्य भले घरों के व्यक्ति हैं, वह अपनी गली में काम करना अपना कर्तव्य समझते हैं, पहरा देना आत्म रक्षाय की रक्षा का काम है। सरकारी काम करना वह पसन्द नहीं करेंगे। ड्रिल सीखने के लिए हम अपनी समिति के अधिकारी वर्ग को military लाइन्स में फ्रीजी आफ़सरों से ड्रिल सीखने के लिये भेजने को तैयार हैं, वह हमारे स्वयंसेवकों को सिखा लेंगे। पुलिस वाले असभ्य बर्ताव करते हैं, अतः पुलिस लाइन्स में ड्रिल सीखने के लिए जाना पसन्द नहीं करेंगे।

श्रीलोकेश्वर सेवा समिति को शरणागती सहायता मिलने लगी, हमारी समिति का उत्साह बड़ा हो गया। और समिति का कार्यक्रम नेकों पर प्रबन्ध करने में सीमित रह गया।—बोकिन्दप्रसाद गुप्त, चन्द्रसेखर-पांडे आदि पुराने कार्यकर्ताओं के देहावसान के कारण गणेशगंज सेवा समिति का अब केवल नाम शेष रह गया है।

अन्ततः कुछ घटनाओं का वर्णन करके इस प्रसंग को समाप्त करता हूँ।

१—हमारी समिति में एक व्यक्ति ने पत्र पेश किया, जो उसके पास आया था, और जिसमें लिखा था कि अमुक स्थान पर ५००) लेकर आधी रात को आओ, और दे जाओ, नहीं तो तुम्हारे घर पर आग पड़ेगा। हमारी समिति के सदस्य उसी रोज़ उसी समय, उसी स्थान पर गए। कोई आदमी भी नहीं आया। डाके की धमकी व्यर्थ ही रही।

२—एक दिन एक फ़ौजी सिपाही गणेशगंज के एक कपड़ा बेचने वाले की दुकान पर बिना दाम दिये कपड़े का थान उठाकर चलने लगा। वह शराब के नशे में था। हमारे स्वयंसेवकों ने उसको मार-पीट कर थान उससे छीन लिया। इतने में पुलिस के सिपाही हमारे स्वयंसेवकों को पकड़ कर ले गए, हवालात में बन्द कर दिया। कचहरी से घर आने पर मुझको यह खबर मिली। मैं तुरन्त कोतवाली गया, अपने स्वयंसेवकों को छुड़ा कर लाया। सिटी मैजिस्ट्रेट के यहाँ मुद्रकमा पेश हुआ, स्वयंसेवक बिना जवाब छूट गये, और उस सिपाही पर ४) जुर्माना हुआ, जो मैंने स्वयं दे कर उसको भी छुड़ा दिया।

३—रात को कुछ आदमी हक्के में जा रहे थे, हक्के का परदा पड़ा हुआ था, हमारे स्वयंसेवकों को मरदानी आवाज सुन कर शक हुआ कि किसी औरत या लड़की को भगाए लिये जा रहे हैं। उन्होंने हक्का रोक लिया, परदा उठा दिया, तो मालूम हुआ कि कुछ शराबी मर्द ही हैं।

यदि वह सेवा-समिति सस्वारी हस्तक्षेप के कारण नहीं तो करदी जाती, तो अगर भी बड़ी उपकारी संस्था होती। और मेरी का संस्था अत्यन्त बन्द हो जाते, सब सुख का दृश्य बिल्कुल पालक। किन्तु वह न होने का न दुःखा। मेरा सब प्रसन्न एक स्वप्नवत् रह गया।

यह गणेशराज सेवा-समिति एक काम अत्यन्त कर पाई। वह वह कि इन दिनों हेरों की बीमारियों का बहुत जोर था। हमारे आश्रित स्वयंसेवकों ने कहालों की परिचर्या करी है, और उनके मृतक कहीं की अन्तिम किया की है।

मेरी पत्नी के देहान्त पर भी हमारे स्वयंसेवक दौत मर मेडिकल कर्मियों के पास पास पर लेटे बैठे रहे तथा रात-दिन में साथ गए।

## वैवाहिक जीवन—पत्नी विधोग

सत्य जी के मरने के कुछ दिनों पीछे ६ बरस की उमर में ही मेरी सगाई हो गई। मनोहरी मुझसे डेढ़ बरस छोटी थी। हम दोनों नए मजिस्ट जी की जूनाजी कपड़े के मैदान में झण्डार के शूब के नीचे झण्डार की कलियाँ चुन्-चुन कर खेला करते थे। विवाह छह बरस पीछे हुआ। बीच के छह बरस में वैशाली, जेठी, सलोनी, दकहरे, विवाली, होली झण्डार लोहारो पर मेरी सुसराल से खरबूजे, ज्ञान, फिलाल के नदी में खिलौने, मिठाई, नमकीन आदि के थाल आते थे और मुझको हर लोहार पर बुलाकर सम्मानित किया जाता था। मेरे श्वशुर जी मोहरतिह झलवर रियासत में तहसीलदार-मजिस्ट्रेट थे, लेकिन केवल एक लकड़ी कोय कर जमान बर गये। मनोहरी लाला रिङकलाल रईस के घर जो मेरे श्वशुर के चचा थे, और रियासत झलवर में फौजदार जिला मजिस्ट्रेट थे, रहने लगी। उन्हीं के घर से सतवरे मोहल्ले से मेरा विवाह सामने वाली जंजी कपड़े की नदी हवेली से हुआ।

मुझे बचपन से विधोपार्जन का शौक था। बराबर अपनी कच्चा में सधौंच रहता था। विवाह के समय मैं १२ बरस का था। विधय बातना जाग्रत नहीं हुई थी। एन्ट्रेन्स परीक्षा में उत्तीर्ण हो चुका था। मई १८८६ में पत्नी मनोहरी दिल्ली से लखनऊ आई। सहवास के लिये मुझे और उसे लैम्प जला कर कमरे में बन्द कर दिया गया। वह लैम्प के पास बैठी रही, मैं पलंग पर लेट रहा। हाथ में लघु सिगान्क कोमुदी थी। और व्याकरण के सुत्रों की पुनरावृत्ति कर रहा था। मैं पत्नी के पास तक न गया। न वह मेरे पास आई। उसने कई दफा दरवाजा खटखटाया। दादी जी और मामी जी बाहर से किरियों में से काँकती रहीं; और आखिरकार

दरवाजा खोल दिया। मैं बाहर छत पर जा सोया; और वह भी अलग सो गई। दो-तीन दिन बाद परदा तानकर एक पलंग पर सोने का हम दोनों को आदेश हुआ। मैं थोड़ी देर लोटा रहा। फिर परदे से बाहर आकर लोटा रहा। इसी तरह करीब एक महीना बीत गया। फिर बड़ा परदा बड़ी छत पर लगाया गया और वहाँ दो पलंग बिछा दिये गये। हम दोनों अलग-अलग पलंग पर सोते थे। आपस में वार्तालाप तक नहीं करते थे। जून महीने में रात को जोर की बारिश हुई। तेज़ हवा चली। बिजली कड़कती रही। कमरे में हम दोनों एक पलंग पर सोए। बिजली, वर्षा, के कारण आवाज़ कमरे के बाहर न सुनी जा सकती थी। उस रात को मतचीत और गर्भाधान संस्कार हुआ।

दो-चार महीने पीछे वह दिल्ली चली गई और वहाँ अगस्त १८६० में चन्द्रवती उपनाम सरला पुत्री जन्मी। फिर १०-११ बरस तक मेरी पत्नी अधिकतर अपनी माँ के पास दिल्ली ही रही। सरकारी वकील हो जाने पर मैं शेर दरवाजे के सामने तारघर, कचहरी के पास एक मकान किराये पर लेकर रहने लगा। पंडित गोकर्णनाथ मिश्र मेरे पड़ोसी थे। उसी मकान में परदे का प्रबन्ध करके पत्नी और बेटी के रहने की सुविधा कर ली। मेरे नाना भगत जी भी वहाँ ही रहने लगे। उस मकान में १६१० तक रहे। और वहाँ से अपने घर के मकान अजिताश्रम में गृह-प्रवेश किया।

सहधर्मिणी का स्वास्थ्य प्रबल था। ३१ बरस के वैवाहिक जीवन में, और छः बच्चों की जननी होकर उसको कभी किसी वैद्य हकीम की आवश्यकता नहीं पड़ी। पानी में बनी हुई डाक्टरी दवा (mixture) का तो आजन्म त्याग कर दिया था। केवल सूखी दवा की छूट रखी थी, जिसके प्रयोग का कभी अवसर नहीं पड़ा।

धार्मिक नियमों में उसका गहरा भ्रम था। निर्जल उपवास महीने में एक दो हो जाते थे। कभी कभी निरन्तर २ दिन का निर्जल उपवास हो जाता था और भी अनेक नियमों का पालन करती थी।

आसाढ़ १६१८ के अन्तिम सप्ताह में नन्दीश्वर द्वीप पूजा विधान के दिनों में जिनको अठाइयाँ कहते हैं, मेरी पत्नी ने दो दिन का निरन्तर उपवास किया उसको "बेला" कहते हैं।

तीसरे दिन नियमों की कठिनता के कारण उसने सूखे आटे की चपाती, कोयलों पर अधसिकी, खाकर पानी पी लिया। उसके परिणामरूप वमन तथा पतले दस्त होने लगे। डाक्टर ने दवा लिख दी। मैंने स्वतः दवा मिलाकर उसमें पानी मिलाया। और निशान बनाकर पीने को दे दी। मैं "पुरुषार्थसिद्धयुपाय" के अंग्रेजी अनुवाद करने में लग गया। जब रोग का आक्रमण बढ़ता गया, और मैंने अन्दर जाकर पूछताछ की तो उसने स्वीकार किया कि उसने दवा का एक निशान भी नहीं पिया। एक एक करके निशान के बराबर दवा चिलमची में गिराती रही क्यों कि उसको सदेह हो गया था कि दवा डाक्टर के दवाखाने से बन कर आई है। डाक्टर को फिर बुलाया तो उसने कहा कि हैजा जोर पकड़ गया है। मरीज को मेडिकल कालिज लेजाना आवश्यक है। पत्नी से कहा कि मेडिकल कालिज चलना होगा। तो लालो (कैलाश भूषण) को जो १५ महीने का था गोद में लेकर प्यार किया और बेहोश हो गई। पालकी गाड़ी से उसको मेडिकल कालिज ले गये। पहुँचते पहुँचते रात हो गई। वहाँ नमक का पानी (saline injection) रग काट कर बेहोशी की दशा में चढ़ाया गया। बुखार चढ़ आया। मगर होश में नहीं आई। ज्वरताप एक बगल में १०५ और दूसरी में १०६ था। बरफ़ में भिगोई चादर लपेट दी गई। फिर कई के पहलू पाव पर बाँधे गये। सब उपचार व्यर्थ गये। और सूर्योदय से पहले प्राणान्त हो गया। गणेशगज सेवा-

सुमति के कार्यकर्ता मेरे मित्र दरवाजे के पास बैदम में खर पर खर भर बैठे-बैठे रहे ।

अष्टावक्रा पर्व के दिन उसका अन्तिम संस्कार जैन विधिपूर्वक उसके जेठ पुत्र सुमति ने किया ।

श्रद्धिप्रा के वेदान्त के पहले ही मैंने सरकारी त्रिदाल के जो स्वाम्यक दे दिया था । उसके वेदान्त पर सब काकनी मुस्तकें तथा झगड़ाने दो दिन तक नीलाम किया गया, दोनों कोठियाँ बेच दी गई । मैं भाई मोती लाल जी के साथ नन्दन लालो को लेकर काशीवास के अभिप्राय से बनारस चला गया । सुमति, नेमी, शान्ति ती वहाँ पहले ही से ज्वालालय में रहते और पढ़ते थे ।

## काशी वास

जमवरी १९१९ में, भाई मोतीलाल जी के परामर्श तथा सहयोग से, नन्दन-लालों दोनों बच्चों को लेकर मैं दुर्गाकुण्ड रोड पर गुप्तद्वारे की ऊपरी मंजिल में किराये पर रहने लगा। सुमति, मैमी, शान्ति तो पहले से ही सेंट्रल हिन्दू कालिज के छात्रालय में रहकर अध्ययन करते थे।

थोड़े ही दिनों पीछे भाई मोतीलाल जी किसी बात पर नाराज होकर मुझसे कहे बिना चल दिये। मैं अकेला रह गया।

गरमियों के दिनों में परीक्षामुख, न्याय प्रीतिका, नवार्चिक, नयावतार, काव्यखण्डन, पुरुषार्थसिद्धयुपाय, आत्मव्याप्ति, समयसार, अन्य संस्कृत साहित्य का अध्ययन जारी रहा।

सुमति के एन्ट्रेंस पास होने के उपलक्ष्य में छाम के रात की बर्फ कुलप्री का प्रीति-मोज अन्धा हुआ।

ब्रजविलास जी की खरबता में सुमति-मैमी गङ्गा पार तक तैर गए। मैं भी बीच धारा में कूद कर तैर आया। लालो-सुमति दोनों बीमार भी पड़े। मेरे भी जाँघ में फोड़े पर डाक्टर गौरीलाल ने नश्वर केरोशी सुंघ कर चलाया।

डाक्टर गणेश प्रसाद जी\* को मुझसे प्रेम था। ४९ दुर्गाकुण्ड उनको कष्टस्थ हो गया था। उन्होंने पर्याप्त प्रयत्न किया कि हिन्दू यूनिवर्सिटी की काउन्सिल की सदस्यता में मेरा नाम निर्वाचित हो जाय। श्री मालवीय जी को जैन धर्मावलम्बियों से साम्प्रदायिक अप्रसन्नता थी। इस कारण डा० गणेश प्रसाद असफल रहे। विश्वविद्यालय में भी मुझको

---

\*भारत के प्रसिद्ध चिकित्सक



मानद निःशुल्क कानूनी अस्पताल का स्थान नहीं मिला और न विशेषोक्तिकल सोसाइटी में कोई पदाधिकार प्राप्त हुआ ।

जब मैं काशी में रहता था, श्री बाबू निर्मल कुमार जी ने १०-१२ हजार की लागत से आरा निवासी श्री चंदी प्रसाद जी की देख-रेल में, अपने दादा के बनवाये हुये प्रभुघाट की मरम्मत कराई । उन दिनों भदौनी घाट को हम लोग प्रभुघाट कहते थे, और उस स्थान का जहाँ स्यादाद महाविद्यालय स्थित है निर्वाण कुञ्ज कहते थे ।

जिस उद्देश्य से महाविद्यालय स्थापित कराया गया था, वह भी पूरा नहीं हुआ । स्यादाद महाविद्यालय से केवल एक ब्रह्मक गणेश प्रसाद जी ही ऐसे प्रौढ़ विद्वान् तथा चरित्रवान निकले कि जिन पर जैन समाज को विशेषित अभिमान है ।

स्यादाद विद्यालय के प्रबन्धकारिणी समिति का सदस्य मैं उसकी स्थापना के समय से बरसों तक रहा । महाविद्यालय में बनी वा प्रतिष्ठा प्राप्त बरों के बालक बहुत कम प्रविष्ट होते थे । जो बालक भरती होते थे, उनको भोजन, वस्त्र बिना दाम मिलता ही था, और पढ़ाई निःशुल्क थी ही । फिर भी कुछ विद्यार्थी ऐसे संकीर्ण प्रवृत्ति के थे कि समाज के प्रतिष्ठित सज्जनों से गुप्तपत्र लिख कर आर्थिक सहायता प्राप्त कर लेते थे । इस व्यवहार से महाविद्यालय की महिमा में बड़ा लगता था । एक सज्जन ने कितने ही कपड़े के थान महाविद्यालय को भेंट किये । कमेटी ने विद्यार्थियों के वस्त्र एक प्रकार के बनवा देने का प्रस्ताव किया । इस पर विद्यार्थियों ने विद्रोह मचा दिया कि हम सिपाहियों की सी बर्दी नहीं पहनेंगे । हम अपने मन का कपड़ा, और अपनी पसन्द की काट का वस्त्र बनवाएँगे ।

विद्यार्थियों ने यह भी कुटेव कर ली थी कि रसोई के समय अपनी-अपनी धी की हाँडो लेकर जाते थे । कमेटी ने निश्चित किया कि धो

विद्यार्थी के पास न रहे। सब बी दाल में रखते समय डाल दिया जाय, और रोटी कली परसी जावे। इस पर विद्रोह बढ़ गया। उद्दण्डता के कारण कुछ विद्यार्थियों को विद्यालय से पृथक् करना पड़ा। मामला फिर कमेटी के सामने पेश हुआ। मैंने इस पर प्रबन्ध-समिति से त्याग पत्र दे दिया।

अब भी महाविद्यालय के भारी मासिक व्यय को ध्यान में रखते हुए यथोचित सफलता नहीं है। द्रव्य का यथेष्ट सदुपयोग नहीं हो रहा है।

जैन जाति के विद्यार्थियों ने महाविद्यालय को गिराकर अनायालय सा बना दिया है, और इसी कारण कोई प्रतिष्ठित सज्जन अपने बालक इस जैन संस्था में पठनार्थ नहीं भेजते।

---

## कलकत्ता अशासकीय आयोग

१९१७ में कलकत्ता नगर में भारी हिन्दू-मुस्लिम बलवे हुए, जिनमें सैकड़ों मनुष्य जान से मार डाले गए या घायल हुए, और लाखों का माल लुट गया।

उस दुर्घटना की जाँच करने के वास्ते एक अखिल भारत वर्षीय कमीशन कलकत्ते की जनता ने स्थापित की, जिसका नाम Calcutta Non-official Commission रखा गया। सर्वश्री L. P. E. Pugh, H. D. Bose, Barristers High Court Calcutta, सेलम निवासी मदरास हाईकोर्ट के ऐडवोकेट श्री० विजय राघवाचार्य, बड़ोदा हाईकोर्ट के भूतपूर्व जज अन्नास तैय्यबजी, और मैं उसके सदस्य निर्वाचित किये गए।

कलकत्ता हाईकोर्ट से मिले हुए एक दफ्तर में उसका अधिवेशन होता था। एक मास से अधिक गवाहों के बयान हुए। हम लोग करीब-करीब रोज़ श्री चित्तरंजन दास के मकान पर मिलते थे।

श्री विजय राघवाचार्य जी ने कानूनी दृष्टिकोण से और मैंने कमीशन की घटना के सम्बन्ध में रिपोर्ट लिखी। श्री सी० आर० दास ने मेरी लिखित रिपोर्ट पढ़ कर कहा कि वह उस रिपोर्ट का अनुवाद संसार की समस्त भाषाओं में करा के वितरित करवाएँगे। मैं वापस लखनऊ आगया। मेरी रिपोर्ट को एच० डी० बोस महोदय ने काट छांट के धीमी करदी, और मेरे दस्तखत के वास्ते लखनऊ भेज दी। रिपोर्ट का मूल-रूप विकृत हो जाने से श्री० चित्तरंजन दास जी हतप्रभ हो गए और उसे प्रकाशित नहीं कराया। कमीशन के दफ्तर में ही रह गई।

## जैन पोलिटिकल कानफ्ररेन्स

१९१७ में श्री ई० एस० मानटेगु, सेक्रेटरी ऑफ स्टेट लन्दन से भारत इस उद्देश्य से पधारे कि जाँच करके पार्लियामेन्ट को रिपोर्ट करें कि भारतवासियों को क्या वैधानिक सुविधा तथा स्वत्व प्रदान किये जाने उचित हैं ।

श्री मानिकचन्द्र वकील खड्वा ने और मैंने भारतीय जैन समाज के प्रतिष्ठित सज्जनों को पत्र लिखे, तथा समाचार-पत्रों ने भी आन्दोलन किया कि श्वेताम्बर, दिगम्बर, स्थानकवासी आदि सब को साम्प्रदायिक भाव गौण करके अखिल भारतीय जैन समाज का प्रतिनिधित्व करने वाली एक जैन पोलिटिकल कानफ्ररेन्स नाम की संस्था स्थापित करना अत्यन्त आवश्यक है ।

उन पत्रों और प्रकाशित लेखों के फलस्वरूप २७ अक्टूबर १९१७ को निम्नलिखित महाशय दिल्ली में रायसाहेब बाबू प्यारेलाल वकील की कोठी पर एकत्रित हुए ।

- ( १ ) श्री टेकचन्द, जंङि गाला गुरु ( अमृतसर )
- ( २ ) श्री परमानन्द, कसूर ( लाहौर )
- ( ३ ) रायसाहेब मोती सागर, लाहौर
- ( ४ ) सेठ सोहनलाल, पहाड़ी धीरज, दिल्ली
- ( ५ ) श्री खैरातीलाल, मालीवाड़ा, दिल्ली
- ( ६ ) श्री मोकुलचन्द, मालीवाड़ा, दिल्ली
- ( ७ ) श्री लालचन्द, पहाड़ी, दिल्ली
- ( ८ ) रायसाहेब बाबू प्यारेलाल, दिल्ली
- ( ९ ) श्री अजितप्रसाद, लखनऊ

निम्नलिखित प्रस्ताव सर्वसम्मति से स्वीकृत हुए :—

(१) जैन पोलिटिकल कानफ़रेन्स नाम की संस्था स्थापित की जाय ।

(२) इस संस्था के उद्देश्य होंगे—

(क) अखिल जैन समाज के राष्ट्रीय अधिकारों और स्वत्वों की रक्षा और वृद्धि करना ।

(ख) उपर्युक्त उद्देश्य पूर्ति में निरन्तर प्रयत्न और प्रचार करना ।

(३) २१ बरस की उम्र के ऊपर का प्रत्येक जैन धर्मानुयायी इस संस्था की सदस्यता का अधिकारी है ।

(४) उपस्थित सज्जनों को मिलाकर कुल ३३ सदस्यों की एक कमेटी स्थापित की जाती है, जो एक प्रार्थनापत्र तैयार करेगी । इस कमेटी को अपनी सदस्य संख्या में वृद्धि करने का अधिकार होगा । यह कमेटी वैधानिक संशोधन की जो योजना नेशनल कांग्रेस और मुसलिम लीग ने सहमत होकर तय्यार की है उसको पूर्णतया स्वीकार करके उसमें इतने सुधार की प्रार्थना करेगी कि जैन समाज को एक गण्यमान लघुसंख्यक समाज मान कर उसको अधिकार दिया जावे कि वह अपनी ओर से एक प्रतिनिधि केन्द्रीय धारा सभा में और एक प्रतिनिधि प्रत्येक प्रान्तीय धारा सभा में भेज सके ।

(५) सेक्रेटरी को अधिकार दिया जाता है कि पंडित अर्जुन लाल सेठी बी० ए० की विनिमुक्ति के वास्ते एक प्रार्थनापत्र केन्द्रीय सरकार और एक प्रार्थनापत्र महाराजा जयपुर की सेवा में प्रस्तुत करें ।\*

(६) कानफ़रेन्स का मुख्य कार्यालय दिल्ली में हो; उसकी शाखा लखनऊ में रहे ।

(७) राय साहेब बाबू प्यारे लाल अम्बेडकर और भी अजित प्रसाद सेक्रेटरी निर्वाचित किये गए ।

वह अभिवेशन भी टेकचन्द जंझियाला गुरु की अध्यक्षता में सम्पन्न हुआ ।

श्वेताम्बरी मूर्तिपूजक जैन समाज के प्रतिनिधि बम्बई निवासी श्रीमत् मकन जी जेठामाई मेहता, वेगिस्टर-ऐट-ला के पत्र दिनांक २६ अक्टूबर १९१७ का आंशिक उद्धरण नीचे दिया जाता है—

“I am glad to hear that you and our other Jain friends and brethren are going to hold a Political Conference at Delhi. I regret I am unable to accompany you to Delhi, but I think myself fortunate that I had an opportunity of discussing the subject of Jain representation with you.

I believe that this is the best time to move if *as a community* the Jains want separate representation in the Provincial and Imperial Legislative Councils. We should adopt the scheme published by the Congress and the Muslim League and ask for separate representation as an important minority

All the three sects should combine and there should be a joint representation or address in the matter. All the three sects should form an electorate, which body should elect the Jain representative. We should not ask for nomination by Government but for election.”

मैंने प्रार्थनापत्र तैयार करके सयुक्त प्रान्त, बिहार, मद्रास, बम्बई प्रांतों में भेजा किन्तु किसी स्थान पर भी वह निवाही नहीं गया । कुछ न कुछ कारण बताकर वापस कर दिया गया । प्रार्थनापत्र की प्रतिलिपि नीचे प्रकाशित की जाती है—

To

*His Excellency the Viceroy and Governor-General  
of India*

AND

*The Right Hon'ble His Imperial Majesty's Secretary  
of State for India*

The respectful representation of the  
Jain Political Conference.

MOST RESPECTFULLY SHEWETH —

1 That the Jain Political Conference begs to present this humble representation on behalf, and as a representative, of the whole Jain community of India

2 That the Jainas of India form a very ancient community According to their own traditions they have existed from eternity ; and there never was a time when they did not exist The historical monarch Chandragupta was a Jain. Marasimha who ruled in Mysore territory in the tenth century was a Jain King The well-known Kumarpala was also a Jain ruler Learned scholars of antiquities such as Weber, Jacobi, Leumann, Hoernb, Buhler have proved to demonstration the antiquity of the Jainas The great oriental scholar Vincent Smith has, in his " Akbar the Great Moghul King " published in 1917, shown the vast influence exercised by the Jainas at the Court of Akbar the Great. The substantial co-operation and the invaluable services rendered by the Jain community to the East India Company, and thereafter to the British Government, are matters of Modern History. In States ruled by independent Chiefs and Princes, the Jainas occupy high and responsible positions as ministers and counsellors

**3.** That the Jain religion, based on reason, has reconciled together practical ethics, philosophical speculations, the discoveries of science and the apparent contradictions in various systems of thought. The doctrines of Individual Responsibility, and supreme Free Will, the lofty conception of self-redemption, and the great principle of Universal Brotherhood, Love and Peace among all living beings, human and sub-human, have imparted to it a magnificent vitality which has withstood the political attacks of centuries.

**4.** That the colossal Jain statues in Mysore, are among the "Wonders of the World." The glorious rock-cut temples at Mount Abu, the numerous sacred edifices on Shatrunjaya Hills, in Palitana, on the lofty peaks of Mount Girnar in Kathiawar, and on the Parasnath Heights, and the thousands of splendid temples in all towns, attract vast crowds of visitors and bear testimony to the importance of the Jain community.

**5.** That in proof of the commercial importance of the Jains it is sufficient to refer to a pronouncement by Lord Curzon that one half of the wealth of India passes through their hands.

**6.** That in the present European War, the Jains have been singularly forward in supply of men and money. Rai Bahadur Seth Hukmchand of Indore has contributed a crore of rupees to the War Loan, an amount which no single individual has yet subscribed.

**7.** That in point of general literacy the Jains occupy a very high position and stand only next to the Parsees.

**8.** That although various political changes and other causes have very much reduced the numerical strength of the Jain community of India, they still number about a million and a quarter, which is nearly equivalent to the self-governing population of South Africa and may therefore well lay a modest claim to be reckoned as an important minority in the vast Indian population.



10-1] ~~CONFERENCE~~

9. That the Jainas of India are sincerely grateful for the announcement of a liberal policy of Constitutional Reforms concerning India ; and after an anxious deliberation, the Jain Political Conference is of opinion that the adoption by His Majesty's Government of the Scheme of Reforms jointly proposed by the All-India Congress Committee and the Muslim League will constitute a substantial advance towards responsible Self-Government ; and trusts that in the Reconstruction of the Empire after the War, India shall be placed on an equality with the Self-Governing Dominions, as a free and Self-Governing nation in the British Commonwealth

10. That in the execution of the aforesaid Reform Scheme, the Jain community should be recognized as an " important minority," and should be accorded the privilege of electing one member for the Imperial and one for each of the Provincial Legislative Councils

11. That in the humble opinion of this Conference, the Jainas along with the Sikhs, Parsees, and Mohamedans form " important minorities " which with the Hindu Community, embracing all its various schools of Philosophy, sects and sub-sects, constitute the Indian Nation.

With these humble suggestions, the Jain Political Conference concludes its respectful representation with an expression of gratitude to His Majesty's Government and the Government of India for affording to the people of this country an opportunity of stating their views on Constitutional Reforms.

Rai Bahadur Seth Hukmchand, Indore ... *Patron.*  
Rai Sahib Lala Piyare Lal, Delhi ... *President.*  
Babu Ajit Prasad, Lucknow ... *Secretary.*  
Babu Umrao Singh Tank, Delhi ... *Joint Secretary.*  
Lala Gokul Chand, Delhi ... *Treasurer.*

*Jain Political Conference.*

१९२७ का कांग्रेस अधिवेशन कलकत्ते में सिनेमा हॉल में सम्पन्न हुआ। देश के प्रायः सभी नेता उपस्थित थे। उसी समय लोकमान्य भी बालगंगाधर तिलक के सम्मेलन में जैन पोलिटिकल कानफ्रेंस का भी अधिवेशन हुआ। अन्तः अधिवेशन अहमदाबाद, गवा, नागपुर, वर्धा में पंडित अर्जुनलाल सेठी को कारागार से मुक्त कराने के उद्देश्य से किये गए। किन्तु सब प्रयत्न अकारण रहे।

इसका कारण समाज से पर्याप्त सहयोग का अभाव था।

— — —

## महात्मा भगवानदीन जी का मुकदमा

१६ अप्रैल १९१६ को पानीपत में पूर्ण हड़ताल हुई, जिसका कारण यह था कि महात्मा गांधी १० अप्रैल को पलवल रेलवे स्टेशन पर गिरफ्तार कर लिये गए थे जब वह दिल्ली आ रहे थे। हड़ताल के दिन ११ अप्रैल को हिन्दू-मुसलमान आम रियाया का अनुमानतः २००० का समूह देवी ताल पर प्रातः ८ बजे एकत्रित हुआ। उस वृहज्जन समूह में अन्य वक्ताओं के अतिरिक्त महात्मा भगवानदीनजी ने भी भाषण दिया। उस भाषण के निम्न अंशों को अपराध-पूर्वक बतलाया गया—

(१) रौलट ऐक्ट के अनुसार अभियुक्त अपनी सफाई में प्रमाण नहीं पेश कर सकता। विचार तक भी दण्ड योग्य है। सारा अधिकार पुलिस के सिपाही में केन्द्रित है जो (८) वेतन पाता है, और अभियुक्त को यह नहीं विदित किया जायगा कि उस पर किस प्रकार का अपराध लगाया जा रहा है।

(२) अंग्रेजों ने इस पर ध्यान नहीं दिया कि हिन्दुस्तान बरबाद हो रहा है। भारत का व्यापार नष्ट करने के अभिप्राय से अंग्रेजों ने यह कानून बना दिया कि भारत का कपड़ा अंग्रेजी बाजार में जहाँ भी मिले फूँक दिया जाय।

(३) पुलिस के सब अधिकारी घूस खाते हैं।

मुकदमा १२ जुलाई से १३ सितम्बर तक ज़िला मैजिस्ट्रेट दीवान देवचन्द की कचहरी में चला।

दीवान साहेब ने तजवीज़ किया कि अपराध १ का अभियुक्त अपराधी है। अपराध २-३ का अपराधी नहीं है।

जो मनुष्य को जैन मत का हिन्दू बनाकर देता है, उसे हिन्दू ही माना जाता है, जो मनुष्य को जैन मत का हिन्दू बनाकर देता है, उसे हिन्दू ही माना जाता है।  
जो मनुष्य को जैन मत का हिन्दू बनाकर देता है, उसे हिन्दू ही माना जाता है।

( १ )

✓ ता शाना सिफत सर न निही तरे आपु,  
हरगिज न सर जलके निगारे न रती ।  
जब तक तू अपना शिर आरे के नीचे नहीं रखेगा, कभी भी प्रियतम के केश की नोक तक नहीं पहुँच सकेगा ।

( २ )

✓ ता हमचो भिन्न सदा न सरये तरे कंस,  
हरगिज न कहे पाए निमारे न रती ।  
जब तक तू मेहदी की तरह पतल के लगे भिन्न न जायगा, कभी भी प्रियतम के पैर के तलुवे तक नहीं पहुँच सकेगा ।

( ३ )

✓ ता खाने पुरा कृपा न कोउ न कलाली,  
हरगिज न लने लगे निमारे न रती ।  
जब तक वेरी मही से कुम्हार, कुलिया न लाने लगे, तू कभी भी प्रियतम के मखिल आउ तक नहीं पहुँच सकेगा ।

( ४ )

✓ वह कोन वा उकदा है जो वा हो नहीं सकता,  
हिम्मत करे इन्सान तो क्या हो नहीं सकता ॥  
वह कोन वा फंदा है जो नहीं खुल सकता है, यदि मनुष्य हिम्मत करे तो सब कुछ हो सकता है ।

जिंह पर पेसी पर कमारत से कमल काका था। अखिल भारतीय के सेक्रेटरी Col. H. W. H. Kallya के सामने पेश हुआ। पाँच छः दिन निरन्तर अखिल की सुनवाई होती रही। १२ नवम्बर १९२६ को अखिल बामंजूर हुआ। विज्ञान बज की तकवीज़ २१ पृष्ठ में टाइप हुई है।

इसकी निगरानी हाई कोर्ट लाहौर में डाक्टर सर मोतीसगर ने दाखिल की। ११ युक्तिवाई लिख कर दिसलाया कि ज़िला मैजिस्ट्रेट और सेक्रेटरी दोनों का फ़ैसला ग़्याब विफल है। निगरानी १६ फरवरी १९२० को Judge Scott Smith के सामने पेश हुई। राष्ट्रीय बंदीजन बादशाही हुक्म से बन्दीखाने से छोड़ दिये गए थे। जज महोदय ने मोतीसगर जी से कहा कि प्रार्थी शाही हुक्म से छोड़ दिया गया है। अब इस मामले में कुछ कहने की आवश्यकता नहीं। मोतीसगर जी ने कहा कि यदि आप यह लिख दें कि शाही हुक्म से अपराध मिट गया, तो मुझे कुछ आगे नहीं कहना है। जज ने कहा कुछ भी हो यह बहुत समय लेने वाला मामला है, इस निगरानी खारिज करते हैं। मुकदमा बिना सुनवाई के ही खारिज हो गया।

थोड़े दिन बाहर रहने के उपरांत, महात्मा भगवानदीन जी को पुनः सिक्की में कश्चित् सभ्यन्धी सत्याग्रह में भाग लेने के कारण सपरिश्रम कारागार का दण्ड सहना पड़ा। उन्होंने जेल में आतंककारी सरकार का अन्न ग्रहण करना अस्वीकार कर दिया, दिन प्रतिदिन जेल के अधिकारी वर्ग से केवल पानी पीकर वह बार्तालाप करते थे। एक दिन वादविवाद में कोई जेल अधिकारी कह पड़ा “पानी क्यों पीते हो ? जेल में नल भी तो सरकार ने ही लगवाए हैं।” इसपर भगवानदीन जी ने जल का भी त्याग कर दिया। गरमी के दिन थे। गले और जिह्वा में काटे पड़ गए। जिस दिन महात्माजी मरबासल थे, उस दिन एक बैरिस्टर अपने घर से जल-फल

काय । महात्मा जी ने जनश्रम लोका । प्रतिदिन बैरिस्टर महोदय के घर से महात्मा जी के लिये जाहार पानी आता रहा ।

अक्टूबर १९२२ में प्रोत्तीय कांग्रेस के वार्षिक अधिवेशन पर भगवान् श्रीम जी के देहरादून में दर्शन हुए । कारावास समाप्त करके आये थे । पैरों में बेलियों के धातु के निशान ताजे थे ।

— — —

## कांग्रेस अधिवेशन

कांग्रेस सदा ही यैरी मनोनीव संस्था रही। प्रायः उसके वार्षिक अधिवेशनों में जाता रहता था। सन् १८८९ से लेकर हरिपुरा की सन् १९३८ की अद्वितीय सादगी की शान आँखों में बसी है। परन्तु इस साधारण वेशभूषा के साथ उच्च विचारों का वह वाङ्मनीय स्तर फहरना से बहुत नीचे रह गया। एक बार सोचा था मैं भी चार आने का सदस्य बन जाऊँ; परन्तु तब मुझे यह गुमान न था कि जेल जाने से मन्त्री पद तक की भी प्राप्ति हो सकती है, और ना ही खहर की गांधी टोपी में इतनी अदृष्ट श्रद्धा थी। जैन-जाति-समुत्थान की लगन ही लिपटी रही और उसी में मैंने अपना तन-मन-धन लगा दिया।

### ( १ ) अहमदाबाद, १९२१

देखने को तो १८८९ की लखनऊ कांग्रेस देखी, १९१६ में लखनऊ में दूसरी मरतवा कांग्रेस के अधिवेशन का आनन्द लिया।\* १९१७ में कलकत्ता कांग्रेस में सम्मिलित हुआ तथा गया और हरिपुरा कांग्रेस में गया, किन्तु जो अपूर्व आनन्द अहमदाबाद अधिवेशन में १९२१ में प्राप्त हुआ, उसकी मेरे चित्र पर अमिट छाप पड़ी है।

पूव्य भाई मोतीलाल जी ब्रह्मचारी के साथ दिल्ली से २२ दिसम्बर १९२१ को प्रातः चला। तीसरे दर्जे में नेहरू कुटुम्ब भी था। मार्ग में जगह जगह स्वागत जयकार होते जाते थे। २३ की शाम को कांग्रेस कैम्प में पहुँच गए। एक कुटिया में शरबली, तीन चारपाइयाँ पड़ी थीं।

\*इसी समय महात्मा गांधी भारत जैन महामण्डल के अधिवेशन में सम्मिलित होने के लिये मेरे घर, अजीताश्रम में पधारे थे। देखिये पृष्ठ ८८

२४ को सर्वोपय से पहले, मित्र-प्राप्ति की महत्ता में इसी प्रभाव केरी के सिद्धि राष्ट्रीय मान माती निकल पड़ी। ५० अङ्क में लाज सेठी की कृपा से राज-स्थान के प्रतिनिधि का पद मुझे प्राप्त हो गया क्योंकि नवीराजद (अजमेर) मेरी जन्मभूमि है।

भी मावलाकर महोदय, जो आन्कल केन्द्रीय संसद के स्पीकर हैं, उस समय स्वागतकारिणी के मन्त्री थे।

२५ तारीख को प्रदर्शनी देखने गए। महिलाओं का पूर्व प्रवन्ध था। बाहर दरवाजे पर एक महिला लहर पहने, किसी कमाए, नाक में लौंग तक नहीं, हाथ फैलाए चौराहे के सिपाही के समान रास्ता रोके लकी थी। मुन्क समूह एक दूसरे से जोर-आजमाई कर रहे थे, किन्तु किसी को रुक्यवहार करने का लक्ष्य न था। प्रदर्शनी ऊपर के मकान में थी। जब वहाँ से खबर आती थी कि दर्शकों को जाने दो, तो हाथ नीचे करके दर्शकों को एक एक करके कमानुसार क्यू (queue) के समान जाने दिया जाता था। नियमित सञ्चालन के मुद्दे जाने पर फिर रास्ता रोक दिया जाता था। प्रदर्शनी के अन्दर भी दर्शकों को अधिक देर तक एक ही स्थान पर लड़े रहने पर टोक दिया जाता था। “चालो भाई” मुन कर आगे चलना ही पड़ता था।

रात्रि को आधी रात तक खुले मैदान में आकाश के नीचे कर क्यू विविध वक्ताओं के उत्साह बर्षक व्याख्यान सुनता रहा। व्याख्यानो की भाषा सरल, सुसज्जित, उत्तेजक, मनोप्राही थी। कुछ वाक्य नमूने के तौर पर याद रख लए हैं—

- (१) वीर सरकाद की मनाते हैं। जिसका खाते हैं, उसका माते हैं।
- (२) यह पालक इन्दर\* पर नहीं छोड़ते।
- (३) मत निवाही जिस से इस खानगी बरजद को।

जब किन, कुछकाल में रहने दो दो दामाद को ॥



(५) वह अपनी 'सू' न कोड़े ने  
हम अपनी बज्जियाँ नयी छोड़े ।

(६) फर्क है शाह-ओ-गदा में इन फरर ही ये समीर ।  
शेर-ए-काली<sup>३</sup> और है, शेर-ए-नयस्ता<sup>४</sup> और है ॥

२६ तारीख को प्रातः खिताफत कान्फ्रेंस में मुकसिम नगर में मौलाना मुहम्मद अली का भाषण सुना । मौलवी सैयद ज़हूर अहमद<sup>५</sup> और मोहम्मद बसीम मिले ।

२७ को अन्वास तैयबजी अपनी बेटी देहाना तैयबजी के साथ मुके और भाई मोतीलाल जी के मंच पर लिवा लोगए । इकीम अजमल गौ सभापति थे । सावित्री गोरखाली १६ वर्षीय कन्या ने मेज़ पर खंकी हो कर मरदाना आवाज़ से जोश भरे शब्दों में कहा—“मैं टोपी कुरता पहन कर हथकड़ी, बेड़ी, फाँसी के लिये तैयार हूँ ।”

२८ को फिर कांग्रेस अधिवेशन में गया । श्री विष्णु दिगम्बर बम्बई के संगीत महाविद्यालय के अध्यक्ष १० शिष्य भेड़ली सहित पधार, मंगल गान किया । देहाना तैयबजी का गाना हुआ । महात्मा गांधी का प्रवचन हुआ, सरदार पटेल ने समर्थन किया । मौलाना हसरत मोहानीने कहा कि लाला लाजपत राय जेल में अनशन कर रहे हैं । । पूर्ण स्वतन्त्रता की घोषणा कर देनी उचित है ।

२९ तारीख को ब्रजवारी शीतल प्रसाद की अध्यक्षता में, श्री मूलचंद कृष्णदास कापड़िया, श्री नेमी शरण विजनौर के वकील, श्री जैनेन्द्र, श्री पंडित लालन, श्री मुनि जिनविजय, श्री खागडेँ आदि की उपस्थिति में जैन कान्फ्रेंस का अधिवेशन सफलतापूर्वक सम्पन्न हुआ ।

अहमदाबाद जैन आश्रम के दर्शन किये ।

३१ दिसम्बर को अहमदाबाद से वापस खाना हुआ ।

१. आदत, २. व्यवहार, ३. चित्र में बना हुआ, ४. जगल का  
५. मेरे सहपाठी जो मेरे साथ लखनऊ में बकालत करते थे और जिनके स्वर्गवास को लगभग १० वर्ष हुए ।

## (२) देहरादून, १९२१

संयुक्त भारतीय कांग्रेस का अधिवेशन देहरादून में था। सम्मेलन में खिलाफत कानफरेंस का जलसा भी था। यह अधिवेशन अपूर्व महत्व का था। देवी सरोजिनी नायडू अग्रज पद पर विराजमान थीं। बी अम्मा, बेगम मोहम्मद अली भी पधारी। महिलाओं के लिये परदे का प्रबन्ध करके पीछे की तरफ स्थान दिया गया था। देवी सरोजिनी ने प्रारम्भ में ही कहा—“मैं अपनी बहनों का अपमान सहन नहीं कर सकती। अग्रजगद्दी से दाहिनी तरफ का स्थान महिलाओं के लिये छोड़ दिया जाय। जो अनुपपन्न भाव से अपनी माता-बहन-पुत्री तुल्य महिलाओं को नहीं देख सकते, वह आँखें बन्द कर लें या अपने मुँह ढकलें, परन्तु अपने मलिन भावों के कारण महिला मंडल को पीछे बिठाकर मेरा अपमान न करें।”

इस जोशीले कथन पर दाहिनी तरफ का स्थान तुरन्त खाली हो गया। महिला समूह परदे से निःसंकोच बाहर निकल कर हर्षितचित्त बैठ गया। स्त्रियों की संख्या पुरुषों से अधिक थी। कोलाहल रंजमान भी न था।

महात्मा भगवानदीन, पंडित सुन्दर लाल, लालचन्द फ़लक, अर्जुन लाल सेठी, भीमती सत्यवती, सुभद्रा चौहान भी दिखाई पड़े।

मैं २६, २७, २८ अक्टूबर १९२१, तीन दिन तक इस जलसे में शरीक रहा। लाला जयप्रसाद के मकान पर महात्मा भगवानदीन के साथ दरवाजे के ऊपर वाले कमरे में ठहरा था। १ नवम्बर को लखनऊ वापस आ गया।

## (३) गया, १९२२

दिसम्बर १९२२ के अन्तिम सप्ताह में भाई मोती लाल जी के साथ गया काँग्रेस देखने के आशय से दिल्ली से गया। फल्गु नदी के

तट पर स्वराज्यपुरी में भूमिपर विस्तार करने का स्थान मिल गया। श्री वैटिस्टर चित्तरंजन दास उभापति थे, उन्होंने स्वराज्य पार्टी की स्थापना की। पण्डित बदन मोहन मालवीय जी ने समस्त हिन्दु महा-सभा की स्थापना की।

श्री विजय राधाचार्य तथा अन्नास तैय्यबजी के साथ होने से मुझे कांग्रेस अधिवेशन में मंच पर स्थान मिल गया।

हिन्दू महासभा की विषय निर्धारिणी समिति में मैंने लिखित प्रस्ताव उपस्थित किया था कि “सनातन हिन्दू समाज बहुधा स्थानों पर जैनत्व यात्रा का विरोध करती है। यह महासभा इस विरोध प्रवृत्ति को धृष्टि से देखती है। और आशा करती है कि सनातन हिन्दू समाज अपने जैन भाइयों की, उनके रथोत्सव निकालों में तथा अन्य धार्मिक उत्सवों में सहकारी होंगे।” इस प्रस्ताव को छुले अधिवेशन में उपस्थित करने का मुझे अवसर ही नहीं मिला।

बुद्ध मन्दिर के दर्शन किये। बट-बट भी देखा जिसके नीचे बुद्धदेव को ज्ञान प्राप्ति हुई थी, जहाँ चीन, जापान आदि विदेशी बुद्ध उपासक मित्य उपासनाय आते हैं।

विष्णु ८, ब्रह्मयोनि, रुद्रयोनि भी देखे। गया के महन्त जी के दर्शन किये। ३ जनवरी को दिल्ली वापस आ गया।

### ( ४ ) हरिपुरा, १९३८

जनवरी १९३८ में जाबरा की जजी से त्याग पत्र देकर पहली फरवरी को इन्दौर रवाना हुआ। वहाँ से बड़ौदा और सुरत गया। सुरत में ब्रह्मचारी शीतल प्रसाद जी मिल गये। उनके साथ हरिपुरा

कार्य में गया Subjects Committee कासी Press Gallery का पास मिल गया था। २१ बैल—जैसे जैसे २५ की जोड़ी, एक बैल अपने सुन्दर रथ को खींच रहे थे। रथ किसी इमारत के पास था। इसकी दांत का बारीक नक़्क़ारी का काम बग़ैर जगह बना हुआ था। छोटे छोटे सैकड़ों घूँघुद लटक रहे थे। रथ एक प्रदर्शनीय वस्तु थी। रथ को हाकने के लिये बैलार्थ महोदय जिन्होंने आजन्म अपनी ज़मींदारी, अपना घर बार सब “लगान न दो” सत्याग्रह में त्याग दिया और वापस न आने का संकल्प कर लिया था, विशेष आग्रह से बुलाये गए थे। उस रथ में भी सुभाषचन्द्र बोस जनता की जयजयकार गरजन के साथ शनैः शनैः चल रहे थे। सड़क के दोनों तरफ़ जनता उमड़ रही थी। वह दृश्य मेरे हृदय पर चिर स्मरणीय रूप में अंकित हो गया। Buses सूरत से हरीपुरा तक, रात के १०-११ बजे तक चलती रहती थी। सूरत से एक नदी पार चल लड़ी होती थी। नदी पर स्वयं सेवक प्रबन्धार्थ उपस्थित रहते थे। Bus में पहले महिलाओं को स्थान मिलता था। जब महिलाओं को स्थान मिल गया तो मैंने कहा कि “old men next” और मुझे तथा ३० शीतल को भी स्थान मिल गया। हरीपुरा ग्राम एक विशाल नगर की बस्ती बना दिया गया था। कच्छार विमान भाई पटेल की विशाल मूर्ति के सामने जनसमूह दर्शनार्थ उपस्थित रहता था।

प्रदर्शनी की भी सैर की। सैर से मन नहीं भरता था। शरीर थक जाता था।

पेशाबघर, पाखाने, कचरा डालने के पात्र जगह जगह पर थे। स्वच्छ रहते थे। भोजन के लिये भोजनालय, पकवान, पूरी कबौरी की दूकानें और अन्य वस्तु का बाज़ार लगा था। सब वस्तु उचित दाम पर अच्छी मिल जाती थी। प्रबन्ध प्रशंसनीय था।

एक रोज़ हम दोनों को अविशेषण में अधिक समय लग गया। Bus Service बंद हो गई थी। रात को एक विमोहित तन्म में भूमि पर हम दोनों लेट रहे। नींद तो नहीं आई। सामाजिक तथा स्त्री-पाठ करके रात बिता दो और प्रातः सूर्योदय से पहले पैदल चलकर सूत कापड़ियामवत आए।

सहर का मझप तथा बैठने का सादा मच, नारियलजटा के तर्किये, सादगी की शान तो सबने देखी है। भ्रम करने वाले स्त्री-पुरुष कांग्रेस के अधिवेशन को (=) रोज़ की मजदूरी के नाम से वाद करते थे। साधारण मजदूरी १) प्रति दिन थी। कांग्रेस के अवसर पर (=) रोज़ पर महीनों तक सैकड़ों मजदूर सड़क बनाने, भूमि को समतल करने, फूस-पत्ती लगाने, रहने के स्थान खड़े करने में लगे रहे।

एक बड़े सादगी की शान देखने में आई। और आजकल अंग्रेजों के समान कांग्रेस के कार्यकर्त्ता वायुयानों में उड़ रहे हैं, स्पेशल ट्रेन में चल रहे हैं, मोटरो में हजारों मील सैर करते हैं। भाषण देने, parties में भोजन के स्वाद लेने, अभिनन्दन पत्रस्वीकार करने, आत्म प्रशंसा का आनन्द लूटने, ऊँचे ऊँचे पदों पर हजारों का वेतन पाने के आनन्द में मग्न हैं। Controls की ओट में अपने और अपने मित्र-बन्धु वर्ग के घर भर लिये हैं। टके टके के आश्मी ललपती हो गए हैं। अन्ध, बीरो के बलिदान से जो अधिकार प्राप्त हुआ, उससे मदान्ध हो रहे हैं। प्रजा दुखी है, आर्त है। अन्न, वस्त्र, औषध, निवासस्थान, शिक्षण सब दुष्सागर हो रहे हैं। जो कष्ट कभी नहीं देखा न सुना, उस कष्ट का अनुभव अमीर-गरीब सब प्रजा कर रही है। आर आगे को कुछ सुधार की आशा नहीं है। नैराश्य का घोर अधिकार छाया हुआ है।

बनारसी दास चतुर्वेदी ने ५ जून १९५० की "नई दुनियाँ" में स्पष्ट संक्षिप्त शब्दों में सत्य का प्ररूपण इस भाँति किया है—

“सच्ची स्वाधीनता सभी कालों दूर है। सर्व-साधारण के कष्ट पहले से बढ़ गए हैं। नौकरशाही का शिकंसा और भी अधिक कस गया है। सार्वजनिक जीवन में संस्कृतता तथा साहसवादिता की बहुत कमी हो गई है।”

१९१८ के त्रिपुरा अधिवेशन के लिये महात्मा गांधी पट्टाभिषीतारम्भ को समापति बनामा चाहते थे। परन्तु सदस्यों ने सुमाध बोस को पुनः निर्वाचित किया। इस पर महात्मा गांधी ने “हरिजन” में लिखा—  
 “I regard the defeat of Pattabhi as my own defeat”. (पट्टाभि की हार को मैं अपनी हार समझता हूँ) महात्माजी का संकेतमात्र पर्याप्त था। बोस निर्वाचित तो हो गए, परन्तु कार्यकारिणी सभा ने उन्हें टिकने नहीं दिया। बीच काल में ही उन्हें समापति के पद से त्यागपत्र देना पड़ा।

इस घटना से कांग्रेस के प्रति मेरी भ्रष्टा को ठेस लगी। जो संस्था लोक-कल्याण के लिये बनाई गई थी, उसका समापति बहुमत से निर्वाचित न हो—इस बात का चोटक था कि कांग्रेस कुछ अधिकार-सत्तावादियों की बपीती बनती जा रही है। इन्हीं सत्ता-वादियों के चेहरे चपाटों को भारत के सात प्रान्तों में शासन करने का अधिकार प्राप्त हो गया था। मन्त्रीपद पाकर वह कैसे मदान्ध और स्वार्थ-सोलुप हो गये, उसका विवरण मैं ऊपर कर चुका हूँ।

कलतः कांग्रेस से दूर ही रहने का मैं न निश्चय कर लिया और फिर किसी अधिवेशन में नहीं गया।

## दिल्ली-प्रवास

### ( १ ) महासभा की धौधली

१७ नवम्बर १९२२ को लखनऊ से दिल्ली पहुँचा। मोहल्ला “बाह्र रूट” में मकान किराये पर लिया। दिल्ली में “लज्जत की मस्जिद” मोहल्ले में स्थापित पंचायती मन्दिर सम्बन्धी “पंच कल्याणक प्रतिष्ठा” के अवसर पर महासभा को निर्ममित करने का प्रस्ताव मैंने जोर से भावपूर्ण ढंग से स्वीकार करा लिया। किन्तु मुख्य नेता, अधिकार प्राप्त पुरुषों का सहयोग नहीं मिला।

पञ्चकल्याणक विधान का मकूलमुहूर्त पूजन करने के वास्ते भूमि माले प्रकार कुछ नहीं की गई। १५-२० मिनट में पूजन हवन विधि सब समाप्त हो गई। लाला जमीनब चौधरी चौधरी प्रतिष्ठाकारक थे। वह न तो बसावने लगा सके, न शुद्ध पाठ उच्चारण कर सके।

दिल्ली वालों ने मुख्य स्थानों पर अपने डेरे लगा कर अपने रहने के वास्ते सुसज्जित सुविधाप्रद स्थान बना लिये। बाहर से आने वालों की सुविधा का प्रबन्ध कुछ नहीं किया। दिल्ली वालों के डेरों में उनके कुटुम्बीजन, मित्रवर्ग आगम करते थे। बाहर से आने वाले अधिकतर मुक्त को जानते थे। मुझे पूछने थे, मैंने जान-बूझ कर अपने ठहरने का स्थान नहीं रखा, और न वहाँ रहा। बहुत से लोग तो खंडेलवाल महासभा और जैन महासभा के मंडप में ही ठहर गए। शेष ने अपना प्रबन्ध स्वयं कर लिया।

सुना गया इस पञ्चकल्याणक प्रतिष्ठा में ३०-४० हजार की वचत हुई। और वह रुपया किसी दिल्ली निवासी जैन के पास ब्याज जमा रहा।

महासभा अधिवेशन में तुरन्त सदस्यपत्र भेजवा कर सदस्य बना लिये गये। बैरिस्टर चम्पतराय जी के जैन गजेट ( हिन्दी ) के सम्पादक निर्वाचित होने के प्रस्ताव का समर्थन करने को लाला देवीसहाय फीरोजपुर वाले लड़े हुए, उनको पकड़ कर एक महाशय ने बिठा दिया। और अनियमित अनधिकार बहुमत से एक पंडितपेशा महाशय को सम्पादक बनाने का प्रस्ताव पास करा लिया। ऐसी खुली धाँधली डेल कर कितने ही सदस्य उठ लड़े हुए और दूसरे मंडप में एकत्रित होकर भारतवर्षीय दिगम्बर जैन परिषद् की स्थापना की। प्रथम अध्यक्ष रायबहादुर सेठ माथिक चन्द सेठी भालरा पाटन वाले निर्वाचित हुये। ब्रह्मचारी शीतल प्रसाद जी ने सदस्य सूची पर प्रथम हस्ताक्षर किये।

## (२) दिल्ली युनिवर्सिटी में अध्यापकी

दिल्ली में विश्वविद्यालय नवीन स्थापित हुआ था। रायसाहेब पगारेलाल वकील विश्वविद्यालय की प्रबन्धक कमेटी के सदस्य थे। उनके प्रस्ताव पर मैं आनरेरी रीडर फौजदारी कानून और ज्ञानता (Head of the Department of Criminal Law and Procedure) निर्वाचित हो गया और काम करने लगा। परीक्षा का समय निकट आने पर विद्यार्थी चाहते थे, कि मैं उनको नोट लिखा दूँ, जिनमें उन प्रश्नों के उत्तर भी हों जो परीक्षा में रखे गए हैं। मैंने कहा कि स्नातक (Graduate) होकर उनको ऐसी बात नहीं कहनी चाहिये। वह कहने लगे कि अन्य प्रोफेसरो ने तो ऐसे नोट लिखा दिये हैं। डाक्टर सर हरीसिंह गौर विश्वविद्यालय के



आनरेरी वाइस चान्सलर थे। उन्होंने मुझे Dean of the Faculty of Law नियुक्त करने से और युनिवर्सिटी कमीशन बन्वाई में दिल्ली युनिवर्सिटी के प्रतिनिधित्वरूप खेकने से इकार कर दिया। दूसरे वर्ष विश्वविद्यालय को विद्यार्थी शुरू से पर्याप्त आया हुई और २५०) मासिक पर लोकचर नियत किये गए। नैमित्तिक अवकाश की समाप्ति पर गौर महोदय ने मुझे खलनक पत्र मेजा कि मैं दिल्ली कब आऊँगा। मैंने उत्तर में कहा कि आनरेरी प्रोफेसर की जिम्मेदारी १२ लोकचर की है, और १२ लोकचर मैं अपनी सुविधापूर्वक सुबह-शाम एक सप्ताह में कभी भी आकर दे दूँगा। यदि वह मुझे Dean of the Faculty of Law नियत करा दें, और रहने के लिये बगला और सवारी को मोटर युनिवर्सिटी के खर्च से दिलवा दें, तो मैं दिल्ली आकर बराबर रह सकता हूँ। २५०) मासिक पर काम करना संजूर नहीं है।

मेरे इस प्रस्ताव की अस्वीकारता पर मैंने आनरेरी रीडर के पद से त्याग पत्र मेज दिया।



## डवकोट

१९१८ में मैंने ५६, पेबट रोड पर डवकोट (Dovecot) नाम का मकान ११०००) में चादरी लूई (Father Lewis) से खरीदा। यह मकान मुझे अशुभ सिद्ध हुआ।

खरीदने के कुछ ही महीने बाद मेरी पत्नी का स्वर्गवास हो गया\* और मैं बनारस चला गया। बनारस लौटने पर अपना निजी मकान होते हुए भी, नारियल वाली गली में किराए के मकान में रहना पड़ा। डवकोट में स्वरूपनारायण बकशी, एडवोकेट किराएदार रहते थे। उन्होंने मकान छोड़ने में आनाकानी की, मुझसे बाजो हुई और बड़ी मुश्किल से अपने मकान में प्रवेश करने की नीमत आई।

अगस्त १९२१ में वहीँ यह प्रवेश की ठानी मेरे ज्येष्ठ पुत्र सुमति की पत्नीका शरीर विवाह के तीन महीने के अन्दर टाइफायड ज्वर के आतंक से शांत हो गया। चन्द्रवती डाक्टर माथिक चन्द्राय, एसिस्टेंट सिविल सर्जन लखीमपुर की सुन्दर कुशल ज्येष्ठ पुत्री थी। उसके निधन का सुमति को असीम दुःख हुआ। एक दिन बिना कहे-सुने सुमति लखीमपुर चला गया। स्टेशन से सीधे शमशान भूमि पहुँचकर रात किसी कमरे पर जिसके निकट चन्द्रवती की दाह-क्रिया हुई थी, बिताई।

दिल्ली से जब सुमति का पुनर्विवाह और उसके छोटे भाई अभिमन्दन का विवाह करके लौटा तो डवकोट में जाते ही दोनों बहुएँ विमार पड़ गईं और बहुत दिनों तक उन्हें hysterical fits आते रहे।

एक रात को नए नौकरों की मदद से चोर घर में घुस आए। हम लोग सब ऊपर हॉल में सो रहे थे। हम लोगों के सोते-सोते स्वर्गीय चन्द्रवती के कीमती अस्त्र के दो बक्स उठा ले गए। प्रातः पुलिस आई। ठाकुर\* पुराना विश्ववनीय नौकर था। उसे मैंने बचा दिया। गाज़ी-नीमर नए नौकरों को पुलिस ले गई। दिन भर उन्हें कठिन दयह दिया। परन्तु कुछ भी बरामद नहीं हुआ।

१७ मार्च १९३४ को मेरे पुत्र अभिनन्दन प्रसाद के पुत्र-जन्म हुआ। यह मेरा प्रथम पौत्र था। उसका नामकरण संस्कार हवन-पूजन-विधि अनुसार स्थानीय जैनसमाज की उपस्थिति में किया गया। नवेन्दु नाम रखा गया। सम्पूर्ण जैन समाज तथा हिन्दु-मुसलमान वकील-डॉक्टर मिश्रवर्ग को प्रीति-भोज में निमन्त्रित किया गया। रात तक भोज चलता रहा।

२७ अप्रैल को रांची† में तार मिला कि “२३ को नवेन्दु का अन्तिम संस्कार हो गया”। कई दिन तक मैं शोकातं रहा। रह-रह कर नवेन्दु की याद आ जाती थी।

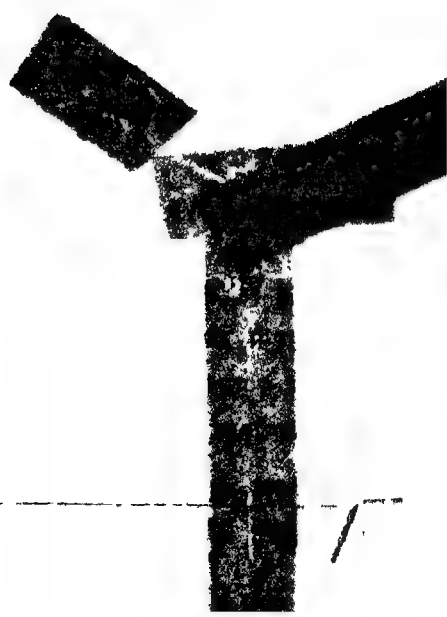
नवेन्दु के देहावसन के पश्चात् मुझे डबकॉट से घृणा हो गई। मैंने उसे छोड़ने का दृढ़ निश्चय कर लिया। परन्तु मेरा कुटुम्ब पहले

\* ठाकुर विजय बहादुर सिंह १८ वर्ष की अवस्था में मेरे पास १९१२ में आया था। असीम स्वामीभक्ति से मेरी ३६ वर्ष तक उसने सेवा की। खि. न. के पुरवा, डाकखाना गौरीगंज, ज़िला सुलतापुर में उसकी विधवा को सान्त्वना देने गया और तिरही के दिन ५०) भेंट किए। ठाकुर के इस लोक से चले जाने से मैं निरस्त १९४८ से अपने जीवन में एक अभाव अनुभव करता हूँ।

† उन दिनों में रांची में Injunction suit में विकाला कर रहा था। देखिये पृष्ठ १६१

से अब बह गया था। गणेशगंज के पुराने मकान\* को गिरा कर किर से बनवाया और जून १९२५ में यह प्रवेश किया।

इन्फार्मेशन छोड़ते पर भी बराबर कष्ट देता रहा। किराएदार आते और चले जाते। किराए के लिए बराबर नालिश करनी पड़ती। हताश होकर १९४२ में मैंने उसे १६०००) में बेच दिया और एक भयावह स्वप्न समाप्त हुआ।



## भारतवर्षीय दिगम्बर जैन तीर्थ क्षेत्र कमेटी

दिगम्बर जैन समाज के वास्तविक दानवीर श्री सेठ माणिकचन्द हीराचन्द, जे० पी०, (Justice of the Peace) "शान्ति रक्षक" पदवी से विभूषित, जैन जाति-उद्धारक, जैन धर्म सेवक, जैन धर्म प्रभावना संचारक, धर्मेवीर ने श्वेताम्बर जैन समाज के अत्याचार, तथा जैन तीर्थ क्षेत्रों पर अनधिकृत आक्रमण के कारण शीर्षोक कमेटी की स्थापना करना आवश्यक समझा।

भारतवर्षीय दिगम्बर जैन तीर्थ क्षेत्र कमेटी का कार्यालय नियमानुसार बम्बई की हीराबाग धर्मशाला में खोला गया। सेठ जी ने महामंत्री पद का काम अपने ऊपर लिया।

तीर्थक्षेत्र कमेटी की स्थापना के समय से सेठ माणिकचन्द जी नित्य प्रति हीराबाग धर्मशाला में कार्यालय में ३४-५ घंटे कार्य की आवश्यकतानुसार स्वयंसेवक, सब पत्र व्यवहार करते और काम

### (१) पूजा केस

७ मार्च १९५३ को बाबू महाराज बहादुरसिंह ने श्वेताम्बर जैन सभ की ओर से एक हुकुमचन्द तथा १८ अन्य भारतवर्षीय दिगम्बर जैन समाज के सदस्यों के विरुद्ध, आर्डर ८ रूल १ के अनुसार, कचहरी में नालिश पेश की।

कचहरी में पेश किया गया कि श्री सम्मेलन शिखर जी निर्वाणक्षेत्र-स्थित धर्मशाला सब श्वेताम्बर सभ द्वारा निर्मित हुई है।

विनाशकारी तैयारियों को श्वेताम्बर आश्रम के विरुद्ध और श्वेताम्बर संघ के अनुमति बिना प्रक्षाल-पूजा आदि करने का अधिकार नहीं है, न वह धर्मशाला में ठहर सकते हैं।”

यह मुकदमा छान्दे चार बरस से ऊपर चला। उभय पक्ष का कई लाख रुपया व्यर्थ व्यय हुआ। अन्तिम निर्णय सब-जमी से ११ अक्टूबर १९१६ को हुआ।

इस निर्णय के अनुसार श्री श्रुषभदेव, बासुपुण्य, नेमिनाथ, महावीर स्वामी तीर्थङ्करों का निर्वाण भी कैलाश (हिमालय) चंपापुर (भागलपुर) धिरनार (गुजरात), पावापुर (पटना) से हुआ है। इन चार तीर्थङ्करों की टीकों के अतिरिक्त अन्य सब टीकों में प्रतिवादी दिगम्बरी संघ का प्रक्षाल-पूजा का अधिकार निश्चित पाया गया। दिगम्बरी समाज के यात्री प्रातः जाते हैं, और सूर्यास्त से पहले वापस लौट आते हैं। वह पर्वत राज पर अन्न-जल नहीं लेते, न वहाँ ठहरते हैं, धर्मशाला से उनको कुछ मतलब ही नहीं होता है।

१९१७ का कांग्रेस अधिवेशन देखने के लिए मैं कलकत्ता गया। एक दिन महात्मा भगवान दीन जी के साथ मैं ब्रह्ममुहूर्त में महात्मा गांधी के निवास स्थान पर गया। महात्मा जी से निवेदन किया कि वह दिगम्बर-श्वेताम्बर समाज के पारस्परिक विरोध का, जो कई बरस से चल रहा है, जिसमें कई लाख रुपया उभय समाज का नष्ट हो चुका है और पारस्परिक मनोमालिन्य बढ़ता जा रहा है, अन्त करा दें। महात्मा गांधी ने हमारी प्रार्थना स्थान से सुनी, और मामले का निर्णय करना स्वीकार किया और कहा कि चाहे जितना समय लगे, मैं इस झगड़े का निबटारा कर दूँगा किन्तु उभय पक्ष इकरार नामा रजिस्टरी कराके मुझे दे दें कि मेरा निर्णय उभयपक्ष को निःसंकोच स्वीकार और माननीय होगा।

महात्मा भगवान दीन जी और मैं कितने ही बार रायबहादुर बट्टो दास जी की सेवा में उनके निवासस्थान पर गए और उनसे प्रार्थना

की कि वह श्वेताम्बर समाज की ओर से ऐसे इकरार नामे की रजिस्टरी करा दें। रायबहादुर बन्नीदास जी को आश्वासन दिया कि दिगम्बरीय समाज की ओर से रजिस्टरी करा देने की जिम्मेदारी हम अपने ऊपर लेते हैं। लेकिन रायबहादुर जी ने बात को टाल दी। यही कहते रहे कि समाज उनके कहने में नहीं है। कुछ न होना था, कुछ न हुआ। सब प्रयत्न व्यर्थ हुआ।

इज्जारीबाग सबजज के निर्णय की अपील हाईकोर्ट पटना में उभयपक्ष ने किया। दोनों अपील १४ अप्रैल १९२१ को खारिज हुए।

उभयपक्ष ने फिर आगे दूसरा अपील लंदन में प्रीवी काउन्सिल में किया। वह दोनों अपील भी १६ दिसम्बर १९२५ को खारिज हुए।

परिणामतः जैन समाज के प्रचुर द्रव्य का अपव्यय और पारस्परिक मनोमालिन्य की वृद्धि हुई। वकील और पैरोकार-मुख्तार अमीर हो गए।

## ( २ ) इज्जत कायम केस

“पूजा केस” के निर्णय के पश्चात्, जिसमें श्वेताम्बर समाज को यथेष्ट सफलता नहीं प्राप्त हुई, समेदाचल तीर्थराज के श्वेताम्बर आम्नायी प्रबन्धकों ने यह प्रयत्न किया कि श्री कुँयनाथ की टौक के पास जहाँ से मधुवन के रास्ते से तीर्थ राज की यात्रा प्रारम्भ होती है, एक बड़ा फाटक खड़ा करें, जिसमें यात्रियों को यात्रा के लिये श्वेताम्बर समाज की दया-दृष्टि पर निर्भर रहना पड़े, उस फाटक के पास तलवार बंदूक आदि हथियार बन्द सिपाही भी रखे जायें। तीर्थराज पर बिजली गिरने से पूज्य चरखालय जिनको “टौक” कहा जाता है टूट जाती है और नूतन चरख स्थापना की आवश्यकता होती है। ऐसे नवीन चरख श्वेताम्बर समाज के प्रबन्ध से इस रूप में स्थापित किये गये थे जिस रूप से वह दिगम्बर आम्नायी उपासकों द्वारा पूज्य नहीं थे।

विशेषकर जलमय के अनुसार काम करने के लिये। जो कार्य-विधियों के तहतों की आप सूचना है, किन्तु कलकत्ता की जाहंगीर जमाना जमाना का जमाना जमाना की जाहंगीर जमाना है। जमाना जमाना जमाना जमाना के निवासस्थान जमाना को रोका है। जमाना जमाना जमाना जमाना को हटाकर जमाना जमाना जमाना जमाना जमाना के जमाना जमाना जमाना जमाना की जाहंगीर जमाना जमाना की जमाना जमाना जमाना जमाना १९२० को नालिश दामिल की गई।

इस मुकदमे में (१) सर सेठ हुकुम चन्द, इन्दौर (२) श्री जयपुर प्रसाद, लखनपुर (३) श्री देवी लखन, श्रीरामपुर (४) सेठ हरि चन्द, शीलापुर (५) सेठ सुलतान, बम्बई (६) सेठ दयाचन्द, कलकत्ता (७) सेठ मानिक चन्द, कलकत्ता (८) सेठ टिकचन्द, अजमेर (९) सेठ हरसुखदास, इजरायल ९ मुद्दे थे।

(१) बाबू महाराज बहादुर सिंह, (२) नगरसेठ कस्तूरमहाराज, अहमदाबाद, (३) बाबू रायकुमारसिंह, कलकत्ता, (४) सेठ मोतीचन्द, कलकत्ता श्वेताम्बरी जैनसमाज के प्रतिनिधिरूप मुद्दालेह बनाये गए थे।

नालिश आर्डर नं. १ के अनुसार की गई थी। दिसम्बर १९२३ के प्रारम्भ में उस मुकदमे में गवाह पेश होने का अवसर आया। सेठ मानिक चन्द जी का स्वर्गवास हो चुका था। कमेटी की रोक में लवच के वास्ते पर्याप्त धन नहीं था। श्री बैरिस्टर चम्पत राय जी इन्दौर जिले में ख्यातिप्राप्त फौजदारी के विशेषज्ञ बकील थे। उन्होंने तीर्थराज की सेवा करने और बिना किसी फीस के मुकदमे में काम करने के अभिप्राय से बैरिस्टर का व्यवसाय त्याग दिया, जिससे उनको कई हजार रुपये की मासिक आमदनी थी। श्री चम्पतराय के लिखने पर मैं भी तीर्थराज की सेवा बिना किसी फीस करना स्वीकार कर लिया।



हम दोनों २ दिसम्बर १९२३ को लखनऊ से चलकर ३ दिसम्बर को हजारी बाग पहुँच गये। ४ दिसम्बर १९२३ से १६ जनवरी १९२४ तक हमारी तरफ़ के गवाह पेश होते रहे, जिनमें मुख्यतः लाला देवीचरण जी श्रीरोज़पुर, सेठ हरनरायण जी मागलपुर, रायसाहेब जुगमन्वर दास नजीबाबाद, सर सेठ हुकुमचन्द इम्दीर, राय बहादुर भादमल खजमेर, रायसाहेब फूलचन्दराय लखनऊ, पंडित यन्नालाल ग्यास दिवाकर, पंडित जयदेव जी, पंडित गजानन लाल जी थे।

रायसाहेब फूलचन्द राय का बयान चालू था कि यकायक १७ जनवरी को सबजज साहेब को हजारीबाग से राँची की बदली का हुक्म आ गया। मुकदमा चलना बन्द हो गया। फिर मुकदमा भी हजारीबाग से राँची को भेज दिया गया। और राँची में २५ मार्च १९२४ से राय साहेब फूलचन्द राय की गवाही चलने लगी। २४ अप्रैल १९२४ को बाबु महाराजबहादुर सिंह प्रतिवादी न० १ के गवाहों के बयान खतम हुये।

उमयपक्ष की बहस १८ दिन तक चली और २६ मई १९२४ को हमारा दावा खर्चे समेत डिगरी हुआ। निर्णायक श्री फणीन्द्र लाल सेन संस्कृतज्ञ सबजज महोदय थे। उस निर्णय का अपील पटना हाई कोर्ट में श्री Ross और श्री Wort दो अँग्रेज़ जजों के सामने पेश हुआ। श्वेताम्बरी संघ की तरफ़ से श्री भूलाभाई देसाई ने बहस की थी। चरख-चिन्ह के विषय में हमारी जीत हुई और अन्य विषयों पर श्वेताम्बरी समाज की अपील में जीत हुई।

श्री चम्पत राय जी विलायत चले गये।

### ( ३ ) श्री राजगृह केस

श्री चम्पत राय जी के विलायत चले जाने के बाद मैं श्री राजगृह या पंचपहाड़ी केस में तथा पाबापुरी केस में काम करता रहा।

कलकत्ता में करीब एक सप्ताह तक दिन प्रति-दिन भी पूर्णचन्द्र नाहर की कचहरी उनके निवास स्थान नं० ४८ इन्डियन मिरर स्ट्रीट पर होती रही, जो पुस्तकाकार बन गई है।

राजबहा केस में पारस्परिक सम्झौता होकर सुलह नामक कचहरी में दाखिल हो गया। दोनों जाआओं ने आपस में टोंके बाट ली।

### ( ४ ) बाबापुरी केस

बाबापुरी में तालाब के बीच में एक रमणीक मन्दिर है। उसमें सगवान के चरख-चिन्ह हैं। चरख-चिन्हों के आगे श्वेताम्बरीयों ने महावीर स्वामी की प्रतिमा स्थापित कर रखी है। शिवाम्बरी पूजा करते समय प्रतिमा को हटा देते थे। इस पर केस चलता रहा। पटना के सबजज की कचहरी से हमारी जीत हुई। अपील में हाईकोर्ट से भी हम जीते। किन्तु लंदन प्रीवी काउन्सिल अपील की पेशी की खबर भी चम्पत राय जी को, जो उस समय लंदन में ही थे, नहीं मिली। हमारे बैरिस्टर की नासमझी के कारण हमारी हार होगई।

मैंने ७ वर्ष तक १९२३ से १९३० तक तीर्थक्षेत्र कमेटी का काम किया। ४६०००) मेरे नाम से तीर्थक्षेत्र कमेटी की वही में दानलाते जमा हैं।



कोई अपने दजे से बाहर न निकले । वह किसी को हानि नहीं पहुँचाना चाहते । केवल सरकारी खजाना लूटना चाहते हैं । एक अनुसूता मुवाफिक पत्राकर अपने-अपनी भाँति को दजे के लिए अपने दजे से निकलकर समझे-दजे की ओर बढ़ा । जलमाल कह गये। का निम्ना हो गया ।

जैसे राम प्रसाद को अनुमति थी वो कि वह काकोरी-इलेजी जमान और कान्तिवासी-दल का सदस्य होने स्वीकार करे। मैं उसे, प्रसाद के से बचा हूँ, क्योंकि उसने किसी भी इलेजी के किसी भी व्यक्ति की जानकर हत्या नहीं की थी । किन्तु रामप्रसाद ने मेरी सलाह नहीं मानी । अनेक समय हुए आयोग से इन्कार किया । परिणामतः मैंने उसके भिक्षात छोड़ दी और रामप्रसाद को फाँसी दे दी ।

— — —

## अजिताश्रम चैत्यालय

२३ जुलाई १९२६ को ब्रह्मचारी शीतल प्रसाद जी ललनऊ पधारे। ललनऊ की जैन जनता स्वागतार्थ रेलवे स्टेशन पर गई। अजिताश्रम के आगे बोझा-गाड़ी रुकवा के ब्रह्मचारी जी उतरे। अजिताश्रम के सब कमरों को देखकर नीचे के बैठकखाने को निवासार्थ पसंद किया। शहर के जैनियों के आग्रह करने पर उनसे कह दिया कि मैं 'गोमह्वार' के अंग्रेजी अनुबाद और माध्य को छपाने के लिये ललनऊ आया हूँ। यह मेरा प्रमुख उद्देश्य है। यह काम अजिताश्रम में रह कर ही ठीक हो सकता है। छापेखाने के प्रकृत संशोधन में यहाँ अजितप्रसाद जी से जो सहयोग मिलेगा वैसा अन्य स्थान में सुलभ नहीं है।

ब्रह्मचारी जी को नित्य देवदर्शन का नियम था। अष्टमी चतुर्दशी को ब्रह्मचारी जी का प्रोषधोपवास होता था। उस दिन वह सवारी का हस्तेमाल नहीं करते थे। उनके पधारने के दूसरे दिन २४ जुलाई को चतुर्दशी थी। ब्रह्मचारी जी पैदल दर्शन करने यहियागंज गये। और पैदल ही वापस आये। गरमी के मौसम में उनका इस प्रकार परिश्रम करना मुझे बहुत खटका। मैंने भी उस दिन भोजन नहीं किया। २६ जुलाई की रात को चौक के मन्दिर गया और मुखिया भाइयों से कहा कि ब्रह्मचारी जी के लिये देवदर्शन प्रतिष्ठा पूणार्थ एक मूर्ति मन्दिर से दे दी जाये। मगर यह नहीं हुआ। २५ जुलाई को इतवार था, मैं और लाला जुगमन्दर दास, जो उस जमाने में मेरे साथ मुन्शी का काम करते थे दोनों बाराबन्की गये; और बाराबन्की से एक प्रतिष्ठित मूर्ति लो आये। उसी दिन अजिताश्रम में जिनबिम्ब स्थापित करके पूजन, भजन, आरती हुई। ब्रह्मचारी जी ने शास्त्रोपदेश दिया। और इस

अकार भूयः भारतः शास्त्रमा का नित्यम अजिताभम मे जाते  
हो गया।

२७ जुलाई को अजिताभम चैत्यालय की नींव खुदनी प्रारम्भ हो  
गई। पहिली अग्रस्त को नींव की पहिली ईंट ब्रह्मचारी जी ने अमाई;  
भिर मैने, मेरे पुत्रों, पुत्रियों, पुत्रवधुओं और प्रपौत्रियों ने नींव में चुने  
से ईंट अमाई। उस समय वर्षा और से हो रही थी। और हम लोग  
स्तोत्रपाठ आदि पढ़ते हुए काम कर रहे थे। वह पवित्र समय मेरे और  
शेष अजिताभम वासियों के जीवन में चिरस्मरणीय रहेगा।

२६ नवम्बर से २८ नवम्बर तक मंत्र के आठ हजार जप होकर  
वेदी प्रतिष्ठा हुई। चौक की पंचायत ने ब्रह्मचारी जी से आग्रह किया  
कि अजिताभम चैत्यालय के लिये मूर्ति पसंद करलें और बाराबंकी  
की मूर्ति वापस करा दें। ब्रह्मचारी जी ने दो मूर्तियाँ पसन्द की और उन  
दो प्रतिष्ठित मूर्तियों को लाकर विराजमान किया गया। बाराबंकी की  
मूर्ति वापस कर दी। एक मूर्ति श्वेतपाषाण की पद्यासन, सुन्दर आकृति  
करीब ७५० वर्ष की प्रतिष्ठित है। छुटनों के बीच के स्थान पर एक  
लेख है; वह जहाँ तक पढ़ा गया वहाँ लिख जाता है :—

संवत् १९२५ जेठ सु

दि १२ देवसहाय तत सुत विवा

सल पाह XXX पुत्र XX प्रतिष्ठापिता

और आसन के सामने बेल बूटे में किया हुआ अक्षर चन्द्राकार चिन्ह  
है, जिस से यह मूर्ति भी चन्द्रप्रभु योगवान की प्रतीत होती है।

दूसरी मूर्ति अत्यन्त प्राचीन है। यह पीतल वा अष्टपातु की है।  
आसन के पीछे चार छेद हैं। दो छेदों में एक छत्र मंडल लटका हो  
जाता है, जिस पर सर्प के चिन्ह हैं। यह प्रतिमा पार्श्वप्रभू के नाम से  
प्रतिष्ठित हुई होगी। दूसरे दो छेदों में भी एक ऐसा ही मंडलाकार  
प्रका छत्र लगता होगा, ऐसा अनुमान है। किन्तु वह मिला नहीं।

आसन के नीचे एक कोर दीव में है, इसमें भी कचदार नाम का चिन्ह लगा होगा ऐसा मालूम पड़ता है। इस पर कोई लेख नहीं है। मूल पत्तियों के चिन्ह, अभिलेख पीछे, कपड़े से सुलाने जाने की रगड़ से मिट गये हैं। हाथ और शरीर की सम्बद्ध चिन्ही है, यह मूर्ति अर्द्ध-पद्मासन वा सुभासन है।

ऐसी अर्द्ध-पद्मासन मूर्तियाँ उत्तरभारत में देखने में नहीं आती हैं; किन्तु हैदराबाद (दक्षिण) के केसरसंज मंदिर में बीसों सालीन मूर्तियाँ अर्द्ध-पद्मासन विराजमान हैं। जब भद्रकालमुक्तामी के समस्त उत्तर भारत में १२ वर्ष का दुष्काल पड़ा था तो वह अधिक मुनि संघ को लेकर दक्षिण चले गये थे। जो वहाँ रह गये, उनको काल दोष से विराम देकर पुनः छोड़कर चक्र धारण करने पड़े। इस से सिद्ध होता है कि दक्षिण में शुद्ध दिगम्बराश्रय कायम रही, और अर्द्ध-पद्मासन दिगम्बर मूर्ति शुभाश्रय की है।

यह दोनों मूर्तियाँ चौक के मन्दिर से १२ जनवरी १९२७ को ब्रह्मचारी जी के साथ जाकर बहुत से लोग अर्जिताश्रम लाये और मंत्र का जप करके चैत्राश्रम में विराजमान करके मञ्जन, अभिलेख, पूजन किया।

विशेष जप, पूजा, हवन आदि १३, १४, १५ जनवरी तक जारी रहा है। १५ जनवरी को बृहत् उत्सव हुआ। जल-स्नान के पश्चात् लक्षणक के सब वैमिश्रों ने मिलकर अभिलेख पूजन किया; और फिर विशादरी के नर नारिणों का जीवन्मुक्ता "सत्यार्थ धर्म" पुस्तक बाँटी गई।

## सेन्ट्रल जैन पब्लिशिंग हाउस

कुमार देवेन्द्र प्रसाद के बाल्यपन में ही उनके पिता का देहांत हो गया था। फलतः उनके मामा ने, जो ज़ारा में ज़मींदार थे, उन्हें शिक्षा दी। कुमार देवेन्द्र ने मेरी सेंट Central Hindu College, Benares में हुई जब वह F. A. में पढ़ रहे थे। वहाँ वह F. A. की परीक्षा में अवकल रहे और अगले साल प्रयाग विश्वविद्यालय में आकर भरती हुए। प्रयाग में इनका परिचय इन्डियन प्रेस के संचालक और संस्थापक श्री चित्तामणि घोष से हो गया। श्री घोष के सहयोग से कुमार देवेन्द्र ने 'ग्रन्थ संग्रह', 'तत्त्वार्थसूत्र', और 'पञ्चास्तिकाय' तीन जैन अध्यात्मिक ग्रन्थों को सर्वोत्तम रीति से प्राकृत गाथा, संस्कृत छंदा, पदच्छेद, शब्दार्थ, अंग्रेज़ी अनुवाद तथा वृहद्भाष्य सहित प्रकाशित करवाया।

सन् १९२१ में "जैन महिलाओं का चक्रवर्तित्व" प्रकाशनार्थ कलकत्ते गए। वहाँ उन पर चेचक का महाप्रकोप हुआ और घर से दूर बाबू छोटेलाल जी जैन, M.B.A.S. के आतिथ्य में केवल ३१ वर्ष की अवस्था में उनका देहान्त हो गया।\*

स्वर्गीय कुमार देवेन्द्र प्रसाद जी ने १९१५ में अध्यात्मिक ग्रंथों के प्रकाशनार्थ ज़ारा में "सेन्ट्रल जैन पब्लिशिंग हाउस" नामक संस्था की स्थापना की। उसी ख्याति-प्राप्त संस्था का स्थानपरिवर्तन, ब्रह्मचारी शीतल प्रसाद जी के परामर्श और इन्दौर हाईकोर्ट के जज नृसिंहराल जैनी की आर्थिक सहायता से, अस्तित्वमय लखनऊ में कर दिया गया।

---

\* कियरख के लिए देखिए मेरा लिखा हुआ "देवेन्द्र चरित"



सन् १९२६ में ब्रह्मचारी जी ने चतुर्मास ( बरसात के चार महीने ) अमिताभम् में बिता करके 'समयसार' का अंग्रेजी भाषा में प्रकाशन का निश्चय किया। बैठकलाने में दो तख्त बिछे थे। छत से बिजली का पंख लगा था। एक तख्त पर ब्रह्मचारी जी बैठते, काम करते और लेखते थे, दूसरे तख्त पर मैं। एक दिनों में "काकीरी लक्ष्मण" वाले डकैती और कतल के मुकद्दमे में प्रमुख मुलजिम रामप्रसाद की तरफ से बिना फौज काम कर रहा था। मेरे कचहरी के काम का ध्यान रखते हुए, ब्रह्मचारी जी ने वह निश्चित किया कि मैं और वह मिलकर 'गोमटसार' का काम रात्रि को तीन बजे से छः बजे तक नित्य, दिन प्रतिदिन करते रहें। इस निश्चय पर बराबर अमल होता रहा। ब्रह्मचारी जी तीन बजे मुझे जगा देते थे, और हम दोनों छः बजे तक निर्विघ्न काम करते थे। इसका परिणाम मेरे लिये इतना सुखद हुआ कि मुझे ब्रह्मसुहृत् में बाण डठले का अभ्यास हो गया।

'आत्मानुशासन', 'समयसार', 'नियमसार', 'गोमटसार' जीवकांड भाग १, अंग्रेजी में श्रियुत जे० एल० जैनी द्वारा अनुवादित, भाष्य, उपोद्घात और प्राकथन सहित, नवलक्ष्मण मुद्रशाला में अत्यन्त परिश्रम से छूट करके छपवाने और प्रकाशित कराये।

अगस्त १९२७ में श्री जे० एल० जैनी का ४६ वर्ष की अवस्था में आकस्मिक संघर्ष छूट गया। उन्होंने अपनी सम्पूर्ण सम्पत्ति १४ अगस्त १९२६ को वसिपतनामा दफ्तर की कराके जैनधर्म प्रचारार्थ अर्पण कर दी थी।

ब्रह्मचारी सीतल प्रसाद, सहारनपुर के बकील विमल प्रसाद, तथा मालरापाटन के सेठ लालचन्द विनोदीराम सेठी की ट्रस्टी नियत किया और यह लिख दिया कि तीन ट्रस्टीयों के रिक्त स्थान की पूर्ति इन्दौर

इन्फोर्ट के आदेशानुसार की जाय। महाशयरी शीतल प्रसाद तथा श्री विमल प्रसाद जी का शरीर शान्त हो चुका है। सेठ लालचन्द सेठो अपने निजी कार्यों में व्यस्त रहते हैं। द्रष्टृ की सन्ध्या भी जोड़ीलात की शीतल, ग्रेडकोकेट कर रहे हैं। द्रष्टृ की सम्पत्ति अनुमानतः ६०,००० होगी।

श्री जे० प्रह० बैनी के शरीरान्त के बाद मैंने "पुरुषार्थसिद्धिप्राप्त", महाशयरी की और मैंने मिलकर 'कर्मकांड' भाग २, और श्री शारदाचंद्र घोषाल, मैजिस्ट्रेट कृष्णबिहारी ने "परीक्षाप्रश्नम्" का संश्लेषी में सहाय भाग्य और उपोद्घात सहित अनुवाद किया। श्री लाली राम जैन, प्रोफेसर सरकर कॉलेज ग्वालियर ने 'तत्त्वार्थ-सूत्र' के प्रथम अध्याय के आधार पर "Jain Cosmology" शीर्षक मौखिक ग्रन्थ लिखा। इस प्रकार The Sacred Books of Jainas Series (जेन धर्म की पवित्र पुस्तकों की ग्रन्थावली) में १२ पुस्तकें संश्लेषी में रूप लुकी हैं, जिनमें से तीन कुमार हेमचन्द्र प्रसाद ने आधा से प्रकाशित कीं। "भाष्यप्राहुड" और "आत्ममिमांसा" इस समय मेरे प्रातः सुप्रचार्य तैयार रखे हैं। अब अजितराधम में लगभग १००००) की रकम के ग्रन्थ मौजूद हैं।

...

...

## बीकानेर हाईकोर्ट में

फरवरी १९२६ में पावापुरी केस सम्बन्धित गवाहों का बयान दिल्ली में कमीशन पर हो रहा था।\* श्री वैद्यनाथ दास चीफ जस्टिस बीकानेर को पत्र पाकर मैं Sir Manubhai Mehta, Prime Minister से मिलने गया। मेरे प्रयास पत्र देखकर उन्होंने कहा "You will hear from me" "तुमको मैं लिखूंगा।" मार्च में मुझे तार मिला "Ajit Prasada appointed Judge on 600/-" "अजित प्रसाद ६००) पर जज नियुक्त किये गए।" १५ मार्च १९२६ को हाईकोर्ट जजरी का काम मैंने संभाल लिया। वहां हम तीन जज थे। श्री वैद्यनाथ दास चीफ जस्टिस (१२००), राव बहादुर लक्ष्मी नारायण जी (१००) और मैं (६००) पाते थे।

बीकानेर राज्य में सैकड़ों मील बालू-रेत के मैदान पड़े हैं। गेरमी सरदी वहाँ तीव्रतम होती है। वर्षा बहुत कम; कुएँ बहुत गहरे। पानी का कष्ट रहता है। मीलों से पानी ऊँटों पर भारी मशकों में आता है। सब जैनी भी मशक का पानी पीते हैं। प्याऊ खाते हैं। एक विशाल ऊँचा दिगम्बर जैन मन्दिर कई मील दूर है। श्वेताम्बरों का मन्दिर अच्छा है। स्थानकवासी जैनों तथा साधुओं की अधिकता है। तेरा-पन्थी श्वेताम्बर साधु भी अधिक संख्या में हैं। श्री मुनि जवाहर लाल जो के व्याख्यान में मैं कई दफ़ा गया हूँ। वह अच्छे प्रभावशाली व्याख्याता थे। व्याख्यान के अन्त में भक्ति आवेश में उच्चस्वर से अष्टात्मिक भजन गाते थे।

महाराजा सर गंगासिंह अंग्रेज़ी का उच्चारण ऐसा करते थे कि यदि परदे के पीछे लगे हों तो यह प्रतीत हो कि कोई अंग्रेज़ ही बोल रहा है।

अंग्रेजी सिद्दी को अगच्छे थे । दरिअमी की थे । खाना-पीना, सोना-रहन-सहन सब अंग्रेजों दंग का था । गनगौर के बेलों में महादोश, दीवान-साहेब, जज, अन्य अधिकारी बगैर सब पैदल चलते थे । इसी प्रकार विजय दरअमी के दिन महाराजा की स्वयं रावण पर तोर छोड़ते थे, जो तीर को उड़ा जाता था ५) पारितोषिक पाता था । महाराजा जी अपने सामने पकड़े की बलि चढ़ाते थे । मैंने देखा कि एक मुस्तर काखे बकरे के गले में रस्सी बांधकर दो आदमी पकड़े रहे । एक आदमी ने तलवार से उसकी गर्दन अलग कर दी । महाराजा जी ने उस समय अपना मुँह फेर लिया था । होली, दिवाली, महाराजा जी के जन्म दिन आदि पर दरबार होता था । महाराजा जी सिंहासनारूढ़ होते थे । सब अधिकारी, जो मुत्सद्दी कहलाते थे, उपस्थित होकर अपने-अपने स्थान पर बैठते थे । फिर एक व्यक्ति पुकारता जाता था । और अपने स्थान से उठकर एक एक अधिकारी दोनों हाथ में भेंट लेकर तीन बार झुक कर प्रणाम करता हुआ महाराजा को भेंट अर्पण करता था । महाराजा जी भेंट लेकर एक आदमी की देते जाते थे । दरबार में लाल या पीली पगड़ी, चोला, फेंटा कमर बंद, चूड़ीदार पाजामा पहनना आवश्यक था । अंग्रेजों को यह नियम लागू न था । वह दरबार की उपस्थिति से भी मुक्त थे । वर्ष में दो-तीन बार सहभोज होता था । उसमें अंग्रेज बुलाए जाते थे, और जो हिन्दुस्तानी अंग्रेजों खाना खाते थे, वह भी निमन्त्रित होते थे । हार्दिकी के हम तीनों जज शाकाहारी थे । परन्तु भोजन (banquet) के समय उपस्थिति अनिवार्य थी । हम तीनों ६ बजे रात को राजमहल में पहुँच जाते थे । एक कमरे में बैठे ताश खेलते या वार्तालाप करते रहते थे । क़रीब आधी रात को भोज-समाप्ति पर जज बुलाए जाते थे । महाराजा जी हाथ मिलाते, पूछने थे कि जज साहेब अच्छे हैं । और “मिज़ाज़ पुरखी” करके फिर अंग्रेजों और येमों के साथ

जातकीत से काम करते थे । जब महाराजा जी महल में आते थे, तब हम सबकी खुशी मित्रता थी ।

राजकुमारी जी के विवाह के दिन भी तीनों बजे ही बजे खल में जाकर कुर्तियों पर बैठे रहे । महाराजा जी अंग्रेजों और मेमों के साथ खाते-पीते बातें करते रहे । हम लोग आपस में बातचीत करते-करते रात भर वहीं के तहां बैठे रहे । प्रातः सूर्योदय के समय राजकुमारी ने डोलें में प्रस्थान किया । कीटा के युवराज से उनका विवाह हुआ था । मोल लिये हुए १०-१२ लाख-दाखिया डोलें के साथ थे ।

राजकुमारी के विवाह में २०-२५ लाख रुपया खर्च हुआ ।

जिलों के काम की देख-भाल मेरे सुपुर्द की गयी थी । मैंने देखा कि यद्यपि ब्रिजजी राज्य का फौजदारी कानून बीकानेर राज्य में जैसा का तैसा लागू था, परन्तु उसका निरादर किया जाता था । पुलिस की हवालात में अभियुक्त जन महीनों पड़े रहते थे, यद्यपि पुलिस को केवल २४ घंटे स्वतः अपने अधिकार से और १५ दिन तक मैजिस्ट्रेट की आज्ञानुसार अभियुक्त को अपने बन्धन में रखने का अधिकार है । पुलिस का अत्याचार तो पुराने जमाने का सा जारी था । एक व्यक्ति को हमने देखा कि उसकी हाथ की अंगुलियां जलाई गई थीं ।

दो-दो साल के कैदियों को भी सूती और ऊनी दरियां, कालीन बनाना सिखाया जाता था । एक-एक ऊनी कालीन २०००) तक का तैयार होता था । ऊन की उपज राज्य में बहुत है, मनों ऊन बाहर भी जाता है, ऊन श्री रंगई देशी रस्सों से होती है, जो देशी वस्तुओं से वहाँ ही बनाए जाते हैं ।

बीकानेर हाईकोर्ट का काम हिन्दी में होता है । पैरों के दस्तावेजों की रिपोर्टें में लिखे जाते हैं । डॉ रिपोर्ट भी हिन्दी ही में अकामित होती हैं, किन्तु शब्द उर्दू भाषा के ही होते हैं । मैंने हिन्दी शब्दों का प्रयोग

प्रमाण किया था। Pre-emption के लिये पूर्ववाचिकार का, वाक्या के लिये पठना का, मुद्रा-मुद्रांतर के लिये वादी-प्रतिवादी, मुलजम के लिये अभियुक्त आदि का प्रयोग किया। सर मनुभाई मेहता ने एक सभा में मेरे सम्मुख मैं कहा था, "He is an acquisition to the State"

कचहरी के मुकदमों के कुछ संस्मरण लिख देना अनुचित न होगा।

एक युवक ने अपने मामा की सहायता से दिन के समय खेत में अपने पिता को जान से मार डाला। कारण यह था कि उसका पिता उसकी पत्नी से व्यवहार करता था और यह बात गाँव में फैल गई थी। दोनों अभियुक्तों ने अपराध स्वीकार किया। उनको जम्म कैद का दण्ड दिया गया। अपील दो जनों के सामने पेश हुआ। मैंने निर्णय लिखा, अपील खारिज किया। और मुकदमे की सारी मिस्त्र, रिपोर्ट लिख कर महाराजा जी की सेवा में भेज दी कि वह अपने रायवाचिकार से उनका दंड कम कर दें। महाराजा जी ने युवक को तो बिल्कुल छोड़ दिया, यह लिखकर कि जो सजा इसने भुगत ली वह काफी है, और प्रौढ़ पुरुष को केवल ४ वर्ष कारागार का दंड दिया।

एक मुकदमा मैंने फौजदारी का किया, जिसमें एक सेठ पर यह अभियोग था कि उसने अपनी रसोईदारनी ब्राह्मणी के साथ बलात्कार मथुन किया, और उसको बलात्कार रोक रक्खा। लानत कमाने वाली ब्राह्मणी का सेठ जी से अनुचित सम्बन्ध हो गया था। सेठजी ने उसे कुछ आभूषण भी बनवा दिये थे। एक दिन किसी बात पर तकरार होगई। वह गहना ले कर चली गई; सेठजी उसके पीछे पकड़ने को गए। रेल पर वह चढ़ गई थी, सेठजी ने रेल रुकवा कर उसकी उत्तरवा लिया। बैलगाड़ी में बाधक लाये। मार्ग में उसके साथ उत्कर्ष भरती के विस्फोट मथुन किया। मैंने सेठ जी को तीन

बरस कारागार का दंड बलात्कार मैथुन के अपराध में, और १०००) दंड बलात्कार रोकने के अपराध में किया। अपील हाईकोर्ट में से अब्बे के सामने होता। किन्तु सेठ ने महाराजा जी को अरजी दी कि हाईकोर्ट के दोनों जज उसके मुकदमे में पहले से उसी विषय सम्बन्धित प्रकाशित कर चुके हैं; उसके अपील की सुनाई के वास्ते नई कचहरी बनाई जाय। ऐसा ही हुआ, और उस नवनिर्मित कचहरी के जजों ने बलात्कार मैथुन का अपराध अनिश्चित रखा, कारागार का दण्ड काट दिया। किन्तु ५००) जुरमाना बलात्कार रोकने के अपराध में कायम रखवा। सेठ तो रुपये वाले थे, उन को ५००) दण्ड की परवाह न थी।

बीकानेर राज्य में काश्तकार, (खेती पेशा जनों) के अधिकार का कोई कानून नहीं है। भूमिपति, (जिनको वहाँ पट्टेदार कहते हैं) जिस किसी कृषक को जब चाहे कृषिभूमि से हटा सकता है। एक मुकदमे में कृषक कई सौ बीघा भूमि से बेदखल कर दिया गया। अगिल में भी वह असफल रहा। दूसरा अपील हाईकोर्ट में मेरे और राय बहादुर लक्ष्मीनारायण जी के सामने पेश हुआ। कृषक का कहना था कि "हमारे पुराण पुरुष महाराजा बीकाजी के साथ आये थे जब उन्होंने बीकानेर बसाया। हम लोगों ने भूमि पर परिश्रम करके उस को उपजाऊ बनाया है, उस पर बाग लगाये हैं। लगान जितना भी लगाया गया है हमने मंजूर किया है, बराबर लगान देते रहे हैं, बाकीदार नहीं हैं, बदचलन नहीं हैं, निष्कारण हमसे भूमि छीनी जाती है।" मैंने भी लक्ष्मी नारायण जी से कहा कि यह तो अत्याचार है। वह बोले कि इस राज्य में कृषक को कोई सत्त्व प्राप्त नहीं है। हाईकोर्ट से भी यही निर्णय किया गया है, भूमिपति पट्टेदार की मरजी है जिससे चाहे भूमि निकाल ले, जिस को चाहे दे दें। मैंने कहा कि यह बात तो न्याय विरुद्ध है, और हम दोनों की सलाह से मुकदमा फैसले के वास्ते तीन जजों के सामने रखवा गया। निर्णय लिखने का काम मेरे जिम्मे रहा। पट्टेदार ने पट्टे में

प्रतिष्ठा की थी, कि वह प्रजा को समुदाय रखले या । और इसी युक्ति के आधार पर अपील स्वीकार करके पट्टेदार का दावा खारजे समेत खारिज कर दिया । चीफ़ जस्टिस और श्री लक्ष्मी नारायण जो इस निर्णय में मुक्तसे सहमत रहे । महाराजाजी की प्रीवी काउन्सिल से हम लोगों का निर्णय स्थिर रखला गया । यह निर्णय राज्य बीकानेर लॉ रिपोर्ट, जिल्द ३, हिस्सा ३, पृष्ठ ८४ पर प्रकाशित है ।

एक और मुकदमे का ज़िक्र करना उचित जान पड़ता है । पुलिस विभाग में ७७०००) का शबन हो गया । २०-२५ बरस का युवक जो खज़ानची का काम करता था, पुलिस ने पकड़ कर अपनी हवालात में महीनों तब रखा । उसकी तरफ़ से उस पर अत्याचार किये जाने की अरजी गुज़रने पर हाईकोर्ट ने उसे जेल हवालात में रखे जाने का हुक्म दिया । पुलिस चाहती थी कि अमियुक्त उगके कबज़े में रहे । अमियुक्त को अपराध तो स्वीकार था, किन्तु उसका कहना था कि वह तो १०-५ हजार ही अपने खर्च में लाया है, बहन का विवाह किया है, एक मन्दिर बनवाया है इत्यादि, शेष बची रकम उच्च अधिकारी वर्ग ने हथियाई है । सुना गया है कि इन बातों को लेकर राजा साहेब "महाजन" की अध्यक्षता में पट्टेदारों ने महाराजा साहेब तक हाईकोर्ट के विरुद्ध मार्थना पहुँचाई ।

स्वतन्त्र विचार का मनुष्य उन दिनों की रियासतों में नहीं निभ सकता था, और एक-एक करके हम तीनों जज २-३ बरस के अन्दर बीकानेर से वापस आ गए ।

बीकानेर हाईकोर्ट की जजी के दिनों में मैं सुख से नहीं रहा । पहले तो ६ मास तक मकान ही नहीं मिला । जब मकान मिला, तो मैंने अपने

---

\* "महाजन" एक इलाके का नाम है ।



पुत्र अभिनन्दन प्रसाद को सपरिवार और अपनी बेटी शान्ति को बीकानेर बुलवा लिया। मेरी पौत्री इन्दुमती कठोर ६ सप्ताह तक बीमार रही। सिविल सर्जन के इलाज से, Oxygen Injections से कुछ लाभ नहीं हुआ, यद्यपि वह रोग से युद्ध करती रही। उसके शरीर का अग्नि-संस्कार मैंने दुःखित हृदय से बीकानेर की मरु-भूमि में किया। पुत्री शान्त भी वहाँ रोग-पीडित कई सप्ताह तक रही, और यदि उसके पतिदेव उसको बीकानेर से न ले जाते, तो शायद उसका भी देहान्त बीकानेर में ही हो जाता।

पुत्र-वधु भी बहुत दिनों तक बीमार रही। स्वतः मैं भी रोगपीडित रहा। सिविल सर्जन ने तो कह दिया कि मुझको श्वास (asthma) रोग होगया है। ६ मास की छुट्टी लेकर अपना इलाज कराना चाहिये।

वहूँ के आभूषण चोरी गए। पुलिस ने कुछ भी पता न लगाया। मेरा बँगला ले लिया गया, और मुझसे कहा गया कि बस्ती में किराये का मकान लेकर रहूँ। यह मुझे स्वीकार न था और इसी बात पर मैंने त्याग-पत्र दे दिया।

इस प्रसंग में जो पत्र-व्यवहार हुआ, उसे प्रकाशित कर देना अनुचित न होगा :

1.

LETTER DATED THE 8TH MAY 1930 FROM THE MINISTER, PUBLIC WORKS DEPARTMENT.

"The State house at present occupied by you is required by Government, and I am directed to request you to be so good as to vacate it by the 1st of July "

2.

D. O. LETTER NO. 2113/2324 P M. DATED 23-7-1930 FROM THE PRIME MINISTER, SIR MANUBHAI MEHTA.

"Dear Mr. Ajit Prasad,

I have already informed you that the State house at present in your occupation has been allotted to Captain Hector Kothawala. For want of other State house, I have asked you to be so good as to make your own arrangements for a residential house..... I am therefore reluctantly compelled to ask you kindly to vacate the house by the 31st July 1930."

3.

LETTER OF RESIGNATION DATED THE 23RD AUGUST 1930 FROM MR JUSTICE AJIT PRASAD M. A. LL. B TO THE PRIME MINISTER FOR BIKANER STATE,

"Since vacating house No. 38, I have been staying, as a temporary measure, with the Chief Justice I have not been able to find another suitable house, and feel compelled to tender my resignation from service which may kindly be accepted from the 1st October 1930, or from such other date, as may suit the convenience of the Government "

4.

PRIME MINISTERS ORDER, DATED 9TH SEPTEMBER

"The resignation of Justice Ajit Prasad is accepted."

—

## लाहौर हाईकोर्ट में

नवम्बर १९३० में मेरे स्कूल के सहायी डाक्टर सर मोती सागर\* का सहसा देहान्त हो गया। सम्बेदनार्थ मैं लाहौर गया। उनके बड़े प्रेम-सागर ने कहा कि “११०००) की फ़ीस पेशगी मिल चुकी है। कितने ही अपीलों में अभी तक हाज़िरी का परचा भी नहीं लगा है। लोग कपया वापस मांग रहे हैं ताकि दूसरा कोई वकील कर लें। यदि आप पिताजी के दफ़्तर का काम संभाल लें तो यह बला टल जाय।” मैंने स्वीकार कर लिया और ५ फ़ोरोज़पुर रोड पर पूर्ण अतिथिस्तकार से रहने लगा। सर मैल्कम डेली, गवर्नर पंजाब की दावत मोती सागर ने की थी, तो उन्होंने कहा था “You are living in a palace, Moti Sagar.” कोठी में विशाल दूब लगा हुआ बाहर का प्रगाँव, पुष्प-फल का उद्यान, मोटर के आने जाने के दो फाटक थे। कश्मीरी ऊनी शालीचे, बहुमूल्य खाने का सजा हुआ कमरा और विशाल सुसज्जित तीन तीन कमरों के सेट्स, बीच में गैलरी (gallery), पीछे खुला हुआ चौड़ा बरामदा था। सब राजकीय ठाठ थे। सर मोतीसागर का पुस्तकालय लाहौर में सर्वश्रेष्ठ था। २ दिसम्बर १९३० को मेरा नाम ऐडवोकेट श्रेणी में लिख लिया गया और ९ तारीख से मैंने काम प्रारम्भ कर दिया। Letters Patent Appeals, First Appeals, Second Appeals आदि सब प्रकार के मुकदमों में मेरा नाम १९३१ से १९३४ तक के All-India Reporter में प्रकाशित हुआ है।

डा० सर मोती सागर के दफ़्तर में काम करनेसे मुझे अनुभव हुआ कि बिकालत करने में असामान्य कठिन परिश्रम करना पड़ता है। ५००) पेशी से कम तो फ़ीस वह लेते ही न थे। यों एक-एक मामले में हजारों

कपड़े पेशवा भी दिए थे। मामलों भी उनके पास अत्यन्त कड़े आते थे। कई मुकदमों में मुझे रातों जागकर पढ़ना और युक्ति-समझ करना पड़ा है। हिन्दुस्तान के समस्त हाईकोर्टों के निर्णयों का विरह Chancery Division, King's Bench, Equity, Exchequer, Privy Council Reports, Indian Appeals इत्यादि लंदन के प्रकाशित निर्णयों की युक्तियों का उपयोग करके यह सिद्ध करने का प्रयास करना पड़ता था कि हिन्दुस्तान के हाईकोर्ट—कलकत्ता, बम्बई, मद्रास, इलाहाबाद, लाहौर, रंगून, नागपुर—सब ने भूल की है; और प्रस्तुत विषय का निर्णय मेरी उपस्थित की हुई युक्तियों के आधार पर होना चाहिये।

मुझे काम में पर्याप्त सफलता मिली किन्तु इतरपंजाबी होने के कारण नया काम कम मिला।

जैसे-जैसे काम का बोझ कम होता गया, मेरे सत्कार में भी कमी होने लगी। शनैः शनैः कोठी भी किराए पर दे दी गई। खाली ज़मीन पर एक सुन्दर विशाल चित्रगृह (Plaza) खड़ा किया गया।

लाला कृष्ण चन्द ऐडवोकेट ने जो नं० १० Fane Road पर हाईकोर्ट के पास ही रहते थे, मुझे प्रोत्साहन और सहायता दी। वह अद्वितीय उदारचित्त, सहृदय, दानशील महोदय थे। मैं उनका उपकार कभी नहीं भूल सकता। उनका विरक्तस रहूँगा। लाला कृष्ण चन्द जी के पुत्र श्री नरेन्द्रनाथ के विवाहोपलक्ष में मैंने सेहरा पढ़ा था जिसके निम्न पद पर जज सर अब्दुल क़ादिर की गर्दन झूम गई थी :

दिव के मुस्तफ़नी हैं,  
गो कहते हैं अपने को क़क्रोर ।  
खन्ध गर ऐसे हों,  
हो कौम के सर पर सेहरा ॥

लाहौर में सामाजिक और साहित्यिक मनोरंजन की सामग्री पर्याप्त मात्रा में मिलती थी। आधे दिन कहीं न कहीं कोई वैज्ञानिक, ऐतिहासिक, साहित्यिक विषय पर सार्वजनिक भाषण होता था। शेर शाहरी का भी लोगों को शौक था। सभी सामाजिक उत्सवों पर कभी न, सेहरा, कबिता पढ़ी जाती थी। मुझसे भी कुछ कविता पढ़ने का आग्रह होता था और मुझे कुछ कहना पड़ जाता था। बहुत से सज्जन तो मुझे बकील की अपेक्षा कवि के रूप में ही जानते थे। कुछ इधर उधर के टुकड़े जम्मे के तौर पर परिशिष्ट "ब" में संकलित हैं।

लाहौर में प्रातः पर्यटन का भी रिवाज था। मैं भी ४-६ मील प्रातः और ३-४ मील सायं घूम आता था। Lawrence Gardens में टीले, छोटी पहाड़ी, सड़के, विस्ताररूप घूमने योग्य हैं। जिन्दा जानवरों, पक्षियों का समूह भी मन को आकर्षित करने वाला है। सुबह शाम मेला लगा रहता है।

सिनेमा के चित्र भी खूब देखे। रामकुमार नाम के एक व्यक्ति ने Plaza में अनेकों रूप, आवाज़ और मुख की आकृति बदल कर प्रदर्शित किये। कमी C. R. Das, कमी Winston Churchill बन गया। कमी "Julius Caesar" में से Anthony की speech और कमी twinkle twinkle little star गाने लगा।

एक व्यक्ति ने crockery, plates, glass tumblers चबा कर खा लिये। कील-कोके भी खा गया, concentrated sulphuric acid हथेली पर रख कर पीगया। मैं कुछ मित्रों के साथ उसको एक medical hall में ले गया, वहाँ X-ray से देखा तो उसके पेट में शीशे के टुकड़े, चीनी के टुकड़े, कील-कोके सब पड़े थे।

हाईकोर्ट के काम से जब अवकाश मिलता था, तो मैं पञ्जाब में इधर-उधर परिभ्रमण किया करता था।

अप्रैल १९३१ में गुजरावाला जैन गुरुकुल का वार्षिक अधिवेशन था। स्नातकों को उपाधि और उपदेश देने के लिये मुक्तको निमन्त्रित किया गया था। श्री, रामलाल ऐडवोकेट, श्री हन्सराज, श्री सत्यायी, मणिलाल कुठारी के व्याख्यान भी हुए। विद्यार्थियों द्वारा निर्मित वस्तुओं की प्रदर्शनी भी थी। मैंने केवल धोती पहने हस्तिनापुर आश्रम के ब्रह्मचारी-भेष में प्रमाण-पत्र वितरित किए तथा उपदेश दिया। गुरुकुल उन्नतिशील था। श्री कीर्ति प्रसाद वकील गुरुकुल के अधिष्ठाता कई वर्ष रहे। फिर कुछ पारस्परिक मनोमालिन्य के कारण त्यागपत्र देकर अपने घर विनौली (मेरठ) चले आए। गुजरावाला अच्छी बस्ती है। गुरुकुल के उपयुक्त स्थान है।

मार्च १९३२ में मैं उत्तर-पश्चिम सीमा प्रान्त की सैर को गया। इसका विवरण अगले अध्याय में है।

१९३४ के अन्त में लखनऊ वापस लौट आया।

## पंजाब भूगोल संघ

पंजाब भूगोल समिति, लाहौर (The Punjab Geographical Association) ने १९३२ में सेन्ट्रल ट्रेनिंग कालिज के अध्यापक श्री सोहनलाल की अध्यक्षता में एक सङ्घ चलाया था।

लाहौर से ३७½ यात्री स्पेशल ट्रेन से चले थे। जेहलम, रावलपिंडी तथा बीच के स्टेशनों से और भी यात्री सम्मिलित हो गए थे। इनमें प्रोफ़ेसर, डाक्टर, वकील, बैरिस्टर, पेंशनर, १०० के अनुमानतः छात्राएँ, तीन योद्धवीय महिला और कितनी ही सनातनधर्म, दयानन्द ऐंग्लो वेदिक, हेली, लेडी मेकलेगन आदि कालिजों की अध्यापिकायें थीं। अधिकतर समूह पुरुष विद्यार्थियों का था। उनका व्यवहार विनय, सभ्यता, शिष्टता पूर्ण न था।

स्पेशल ट्रेन में प्रथम तथा द्वितीय श्रेणी के दरजे भी थे। शेष तीसरे दरजे लगे थे। मुझे एक Coupe में स्थान मिल गया। मेरे सह-यात्री श्री रायबहादुर दुर्गादास के सुपुत्र श्री लक्ष्मणदास विद्यार्थी थे, जिनसे मुझे मार्ग में विविध प्रकार सुविधा मिली।

लाहौर से ४ मार्च को प्रातः चल कर ५ मार्च को प्रातः तत्तशिला स्टेशन पहुँचे। वहाँ से पैदल चल कर २ घण्टे में तत्तशिला पहुँचे। वहाँ एक पहाड़ी पर स्तूप, बड़ा कमरा, गिरा-पड़ी दशा में कोठरियाँ थी। सारनाथ ( बनारस ) और राजगृह के निकटस्थ नालन्दा में स्तूप, कमरे, कोठरी आदि कहीं अच्छी दशा में हैं। वहाँ की ईंट यहाँ की ईंट से बड़ी और मजबूत है।

प्राचीनवस्तु संग्रहालय का प्रवेश शुल्क =) प्रातः व्यक्ति था। वहाँ

सिद्धी के दर्शन, काँच के आभूषण, चाँदी के गहने, पुराने सिक्के प्रदर्शित किए गए थे। सर जान मार्शल (Director-General of Archaeology) का निवासस्थान सुखप्रद, रमणीक था।

फिर इसन अब्दाल उतरे जो विश्व धर्म का पूज्य तीर्थ है और पञ्जा साहेब के नाम से विख्यात है। पुराण कथा है कि यहाँ शुष्क स्थान था। एक सिख गुरु ने अपनी सिद्धि की शक्ति से वहाँ पानी की धारा बहा दी। फिर उस प्रवाह को अपने पंजे से रोक दिया। एक स्थान पर जहाँ पानी भोत से आता है, पञ्जा बना हुआ है। पानी सरोवर में एकत्र होता है। उसमें हम लोगों ने स्नान किया। वहाँ के गुरुद्वारे में प्रबन्ध साहेब का अखंड पाठ निरन्तर होता रहता है। यात्रियों को सब प्रकार की सुविधा प्राप्त है। उत्तम प्रबन्ध है।

फिर पेशावर उतरे। खालसा हाई स्कूल के विद्यार्थी स्टेशन पर उपस्थित थे। प्रेमभाव से आदर सत्कार किया। आराम से स्कूलभवन में ठहरे। बाज़ार में घूमे फिरे।

दूसरे दिन धीमा छोटी रेल से लडीकोतल के लिये प्रस्थान किया। इसलामिया कॉलेज, जमरूद क़िला आदि स्टेशन बीच में पड़े। जमरूद क़िले से खैबर की घाटी प्रारम्भ हो जाती है। हमारी रेल में रक्षार्थ तहसीलदार और पुलिस गार्ड थे जो पश्तो भाषा जानते थे। यह घाटी ३३ मील तक चली गई है। कहीं-कहीं तो बहुत तग हो गई है। दोनों तरफ़ २०० फ़ीट ऊँचे पहाड़ हैं। इन पहाड़ों की चोटियों पर बंदूक ताने हथियार बन्द सिपाही निरन्तर पहरा देते रहते हैं, क्योंकि मोहमंद आदिवासीयों के आक्रमण का निरन्तर भय लगा रहता है। यहाँ प्रत्येक घर गढ़रूप बना है, छत पर बंदूक लिये कोई न कोई बैठा रहता है, जान जोखों में रहती है। इस ही घाटी से सिकन्दर, तैमूर, नादिर, अहमदशाह आदि ने भारत



पर आक्रमण किया। जो लोग पहरा देते हैं स्वस्तादार कहलाते हैं। इस ही घाटी से सौदामनों के ५-५ मील लम्बे संघ जिन्हें कारिकला कहते हैं, विविध माल अस्त्रास्त्र ऊँट, बकरी, भेड़, बैल आदि लेकर और शुकवार को आते हैं। रेल २७ मील लम्बी है। ३२ गुफायें मार्ग में पड़ती हैं।

जमरूद किला महाराजा रणजीत सिंह के सेनापति श्री ईश्वरी सिंह नलवा ने बनावाया था। किले की दीवार १० फीट मोटी है, और गढ़ के फाटक दोहरे हैं। १८३७ तक हरी सिंह नलवा इस गढ़ से अफगानों से लड़ते रहे और वहाँ इन को वीरगति प्राप्त हुई। बुजी के निकट ही उन के शरीर का अन्तिम संस्कार किया गया था।

लडीकोतल उस समय अंग्रेजी सेना की छावनी थी। निरन्तर पहरा लगा रहता था। हमारा संघ स्वतः वहाँ के रहने वालों की दृष्टि में एक प्रदर्शनीय वस्तु हो गया था। मांहुमन्द महिला काले रंग के वस्त्र पहनती हैं। वह गौराङ्ग सुन्दर स्वरूप, किन्तु निर्धन हैं।

मार्ग में अटक नदी पर से रेल गई थी। अटक नदी का घाट दो मील चौड़ा है। धारा प्रवाह अत्यन्त तीव्र है। उसमें पैर जमाना कठिन है। महाराजा रणजीत के सेना अध्याप्तों ने अटक नदी के तीव्र बहाव को देखकर उसको पार करते समय संकोच किया था। उस समय महाराजा ने तुरन्त अपना घोड़ा नदी में डाल दिया और कहा—

सभी भूमि करतार की, या मैं अटक कहा।

जा के मन में अटक है, सो ही अटक रहा ॥

७ मार्च सन् १९३२ को हमारा संघ लाहौर वापस आ गया।

## देवगढ़

देवगढ़ जैसा उसका नाम है, एक छोटे से पहाड़ पर बना हुआ गढ़ है। सारा का सारा गढ़ देवताओं को अर्पित कर दिया गया है। पहाड़ पर १ ऊँची दीवारें एक के अन्दर एक सब तरफ हैं। हर दीवार में अन्दर जाने के फाटक हैं, तलहटी से पहाड़ की चढ़ाई सुगम है। फाटक के पास दो बड़े-बड़े ढोल रखे हैं। पहाड़ पर अनगिनती मूर्तियाँ हर प्रकार की भिन्न धर्मों की हैं, देवी-देवताओं, यक्ष अम्बरा, सिंह, विविध पशु, बेल बूटे, वादित्र, अनेक ढंग के नृत्य प्रदर्शन हैं। अधिकतर मूर्तियाँ जैन साधुओं की हैं। किसी के बाल पीछे को मुड़े हुए हैं, किसी के बीच में से आधे इधर आधे उधर, किसी के जटा रूख बचे हैं, किसी के मोड़ियाँ खी गुथी हैं, किसी के कंधों पर फैते हैं, किसी की लटे वस्त्रस्थल तक लटक रही हैं। किसी के बायें हाथ में ताड़पत्र लिखित शास्त्र है, किसी का हाथ उपदेश रूप उठा हुआ है, किसी को भावक आर्थिका नमस्कार कर रहे हैं। सच्चेपतः यह प्रतीत होता है कि केश लुंचित, केश सहित, पीछी-कमण्डल सहित, सामान्य साधु, उपाध्याय, आचार्य, केवली, तीर्थंकर, पञ्चपरमेष्ठी, गणधर की मूर्तियाँ स्थापित की गई हैं।

बुंदेलखण्ड में जैन धर्म का विशेष प्रचार, प्रभावना हुई है। जैन धर्मानुयायी राजाओं, सेठों सदस्यों का अधिकार रहा है। पपोरा के सैकड़ों मन्दिरों से, चन्देरी के विशाल प्रतिष्ठित प्रति-विम्बों से, खजुराहा के मन्दिरों से, सोनागिरि, द्रोणागिरि, नैनागिरि, बृहन्नौन, पचराइ, पावा, बूठी चन्देरी आदि जिनालयों और भग्नाव-

शेषों से जैनधर्म का प्रसार स्पष्ट प्रतीत होता है। एक बरामदे में "ज्ञान शिला" पाषाण पर १८ भाषाओं में १८ प्रकार की लिपि में लेख खुदे हुए हैं। देवगढ़ तो ऐसा स्थान है कि जहाँ खोज, परिश्रम, धन के सदुपयोग से महत्वपूर्ण ऐतिहासिक सामग्री जैनधर्म प्रभावना की मिल सकती है।

इस स्थान का पता ४०-४५ वर्ष हुए लगा। सरकारी अधिकार से श्रीयुत दयाराम सहनी, M.A. डाइरेक्टर पुरातत्व विभाग यहाँ कई महीने तक रहे। १००-१५० शिला लेखों की प्रतिलिपि तैयार की। जब जैनीयों को पता लगा तो श्री नाथुराम सिंघई के मन्त्रित्व में एक कमेटी बनाई गई। और फाँसी के कलेक्टर महोदय से पत्र व्यवहार प्रारम्भ हुआ। उस प्रयत्न के परिणामस्वरूप इस कमेटी को देवगढ़क्षेत्र के प्रबन्ध का अधिकार मिल गया।

एक शिला लेख से पता चला है कि राजा स्वामीभट्ट, पुत्र केशवभट्ट, पौत्र गोमलकभट्ट ने एक जिनालय बनाया था। दूसरे शिला लेख में लिखा है भगवत गोविन्द, केशवपुर के राजा ने शान्तिनाथ भगवान की पूजा के अर्थ नगर को अर्पित किया। पहाड़ पर ३१ मन्दिर हैं। श्री शान्तिनाथ जी का मन्दिर एक अद्वितीय अतिशय क्षेत्र है। भगवान शान्तिनाथ की कायात्सर्ग पाषाण मूर्ति करीब ८ गज लम्बी चारों ओर दीवारों से वेष्टित अन्धेरे स्थान में है, जहाँ १०१२ मनुष्य खड़े होकर दर्शन कर सकते हैं। अन्दर जाने का मार्ग एक कोने में पौन गज से गज भर के छिद्र से है, जिसमें झुक कर के अन्दर पहुँच सकते हैं।

१८३१ में आगरा निवासी श्रीयुत सेठ पद्मवन्द जी ने अनेकों मूर्तियाँ को दीवार के सहारे जमवा कर जीर्णोद्धार करके महान धर्म प्रभावना और पुण्योपार्जन किया है। आवश्यकता है कि देवगढ़

क्षेत्र का सर्वेक्षण विवरण प्रकाशित किया जाय जिसमें पहाड़ के भिन्न-भिन्न कोनों से चित्र हों। मूर्तियों का छायाचित्र, शिलालेखों की प्रति लिपि, उसका हिन्दी अनुवाद, विशेष मूर्तियों के फोटोग्राफ और पहाड़ का प्रमाणिक इतिहास हो।

तलहटी में जिनालय, धर्मशाला, पाठशाला हैं। देवगढ़ प्रबन्धक कमेटी का अधिवेशन फरवरी १९१४ में मीलसा निवासी श्रीमान सेठ लक्ष्मी चन्द्र जी दानवीर के समापतित्व में हुआ। कमेटी के अध्यक्ष सेठ पन्नालाल टंडैया, उपाध्यक्ष सिंघई भगवान दाम सराफ़, कोषाध्यक्ष सिंघई बच्चू लाल जी थे।

भारतवर्षीय दिगम्बर जैन तीर्थक्षेत्र कमेटी का अधिवेशन भी उसही अवसर पर किया गया। ललितपुर रेलवे स्टेशन से वैरिस्टर चम्पत राय, वाणीभूषण पंडित तुलसीराम, मास्टर भगवानदास, कुंवर दिग्विजय सिंह सिंघई और मैं, बच्चूलाल जी की मोटरकार में खाना हुए। स्टेशन से हम सब क्षेत्रपाल मन्दिर में दर्शन, धर्मशाला में स्नान सामायिक आगम करने चले गए थे। मन्दिर ऊँचे स्थान पर है। धर्मशाला बगीचे में मुखप्रद सुन्दर है।

तीर्थक्षेत्र कमेटी के अधिवेशन के अध्यक्ष वैरिस्टर चम्पत राय थे। उन्होंने अपने भाषण में दो योरोपीय महिलाओं का उल्लेख किया था, जिनको जैनधर्म की पर्याप्त लगन थी और प्रस्ताव किया था कि उनको इस अधिवेशन की ओर से पारितोषकरूप कुछ आभूषण भेजने उचित हैं। श्री वशी गणेश प्रसाद जी ने उस अवसर पर अपनी माता चिरौंजी बाई जी की ओर से कुछ रुपये भेंट किये थे।

दोनों अधिवेशन सफलतापूर्वक समाप्त हुए। पुलिस का प्रबन्ध और व्यवहार अच्छा था। प्रबन्धक कमेटी ने यात्रियों का अतिथि-संस्कार भक्षा तथा उत्साह से किया।

## श्री ऋषभदेव केसरियानाथ जी

उदयपुर राज्यान्तर्गत, घुलेव ग्रामस्थित जैन धर्म का महान तीर्थ-स्थान ऋषभदेव केसरियानाथ जी प्राचीन काल से चला आ रहा है। समस्त सम्प्रदाय के जैनधर्मानुयायी-दिगम्बर, श्वेताम्बर, बलिक हिन्दू और भील तक भक्तिभाव से यात्रा करने आते हैं।

मूलनायक मूर्ति श्री ऋषभ देव की है, जो प्रथम तीर्थंकर युगादि पुरुष थे। चरख पादुका के तले १६ स्वप्न के चित्र बने हैं। अन्य मूर्तियों पर सन् १६१५, १६८६, १६९६, १७०३, १७१०, १७११, १७७७, १८०६ आदि के लेख हैं और श्री सुरेन्द्र कीर्ति, सकल कीर्ति, देवेन्द्र कीर्ति आदि दिगम्बर आचार्यों द्वारा प्रतिष्ठित होने के उल्लेख हैं।

मूर्ति की पूजा दिगम्बरी उपासक अभिषेक करके दिगम्बररूप में और श्वेताम्बरी केसरलेप करके मुकुट आदि से अलंकृत करते हैं।

४ मई १९२७ को जिस समय दिगम्बरीय उपासक पूजा कर रहे थे, कुछ श्वेताम्बरीयों ने रोक कर अपने ढग से लेप अलंकार करना चाहा। तकरार हो गई। श्वेताम्बरीय राज्याधिकारियों ने सेना के सिपाहियों को, जो साथ में थे, मन्दिर के अन्दर बुला लिया और दिगम्बरीया पर घोर निर्दयता से मारपीट कराई और जख्मियों को मन्दिर के बाहर फिक्का दिया। पुजारी तो मर ही गया।

उसी मई १९२७ में इन्दौर के सर सेठ हुकुम चन्द, रायबहादुर कस्तूर चन्द, अजमेर के रायबहादुर सेठ टीकमचन्द सोनी, रायबहादुर

नदिमल सरकारी पेंशनर, बम्बई के होड जुजीलाल हेमचन्द, और लखनऊ के श्री अजित प्रसाद बकौल भी महाराजा जी तथा श्री महाराज कुमार जी की सेवा में उपस्थित हुए और जो अन्धाचार दिगम्बरीय प्रजा पर किया गया था उसका तन्निवेदन किया। महाराजा जी ने तथा महाराज कुमार ने आश्वासन दिया कि न्याय होगा।

१९३५ में जीर्ण-शीर्ण ध्वजा-दण्ड के स्थान में नवीन ध्वजा-दण्ड दिगम्बर या श्वेताम्बर धार्मिक विधि के अनुसार स्थापित किया जाय, यह विषय विवादास्पद हो गया। राज्य ने ४ अधिकारी वर्ग का विशेष न्यायालय इस विवाद का निर्णय करने के उद्देश्य से स्थापित किया।

दिगम्बर पक्ष की युक्तियाँ प्रस्तुत करने का कार्य मुझे सौंपा गया। किन्तु उन युक्तियों के समर्थक प्रमाण-पत्र मेरे पास नहीं भेजे गए। और नियमित तिथि पर श्वेताम्बर पक्ष के समर्थन में बम्बई के सर चिमन लाल शीतलवाड, और दिगम्बर पक्ष के समर्थन में श्री मोहम्मद अली जिन्नाह उदयपुर उपस्थित हुए। कमीशन ने युक्तियाँ सुन कर अपना निर्णय स्थगित रखा। १२ बरस पीछे १९४७ में निम्न आशय की राज-प्रशस्ति प्रकाशित हुई।

उदयपुर—५ जून, १९४७

नं० १०३३८ सन् १९४७—५८९११-९०. पोलि—२.

(क) श्रृषमदेव जैन मन्दिर दिगम्बरीय आश्रम द्वारा स्थापित हुआ है। किन्तु प्राचीन काल से हिन्दु, भील, तथा अखिल सम्प्रदाय के जैन यहाँ पूजा करने आते हैं।

(ख) मन्दिर की खल-अखल सर्वसम्पत्ति महाराना उदयपुर के अधिकार में ट्रस्टी के तौर पर है। और २ शताब्दियों से इस प्रकार

प्रबन्ध चल रहा है, जिसमें मन्दिर के धार्मिक रीति और उत्सवविधान तथा ध्वज-दंड की स्थापना शामिल है।

अनुमानतः ध्वजा-दंड राज्य की तरफ से सनातन हिन्दु धर्म विधि अनुसार चढ़ाया गया होगा।

बन्दर और बिल्लियों की कहावत इस पारस्परिक विवाद से चरितार्थ हो गई।

## मुनि जयसागर महाराज उपसर्ग निवारण

जुलाई १९३३ में आलीजाह निजाम हैदराबाद ने हैदराबाद नगर तथा रियासत हैदराबाद में मुनि जयसागर महाराज के दिगम्बररूप बिहार करने पर प्रतिबन्ध लगा दिया गया। जैन समाज की ओर से मुक्तको हैदराबाद भेजा गया। मैंने हैदराबाद जाकर दीवान बहादुर सर राजा कृष्ण प्रसाद तथा अन्य राज्याधिकारियों से मिल कर उन को जैन धर्म के तत्त्व और जैन मुनि धर्म के पवित्र और कड़े नियम समझाये। और परम माननीय निजाम साहेब ने प्रतिबन्ध हटा दिया। मुनि महाराज ने आमरण अनशन व्रत ले लिया था। चोर उपसर्ग धैर्य तथा हठतापूर्वक सहन कर रहे थे। उपसर्ग के अन्तिम दिनों में मूत्राशय से रुधिरस्राव होने लगा था। मुनि महाराज मरणासन्न थे। प्रतिबन्ध के हटजाने पर मुनि महाराज ने आहार के वास्ते नगर में बिहार किया। धर्म के प्रताप से उपसर्ग हट गया। दिगम्बरत्व की विजय हुई।

---



## जैन कॉलेज

भारत जैन महामंडल के प्रारंभिक अधिवेशनों से ही एक जैन कॉलेज स्थापित करने की आयोजना हो रही। श्री बाबूलाल वकील मुरादाबाद, श्री जुगमन्दरदास नजीबाबाद, श्री अर्जुनलाल सेठी आदि महानुभावों की मण्डली ने उसके सम्बन्ध में दौरा भी किया था।

वर्णा दीप चन्द जी ने दिल्ली से एक विश्वसि निकाली जिसके अनुसार “समन्तभद्र जैन विद्या-मन्दिर” खोलने की आयोजना थी। उसमें दो प्रमुख विभाग होने—एक वस्तु विज्ञान विषयक और दूसरा धर्म की उच्चतम शिक्षा प्रदान करने के लिये। इस लक्ष्य की प्राप्ति के लिये वर्णा जी व उनके अन्य दो सहयोगी भागीरथ जी और गणेश प्रसाद जी ने श्रुत पञ्चमी वीर सं० २४५६ को संकल्प लिया कि वे “संयुक्त प्रदेश, पंजाब व अन्य प्रान्तों में एक वर्ष तक पर्यटन करके प्रत्येक जैन को व्यक्तिगत रूप से इस सस्था की अनिवार्यता” से अवगत करेंगे।

निश्चित अवधि निकल गई, वर्णात्रय केवल दस बारह नगरों में जा सके और “जैन-मित्र” में तद्विषयक कुछ पत्र प्रकाशित हुए। वर्णा आंदोलन के असफल रहने पर २० अगस्त, १९३३ को बाबूप्यारे लाल वकील की कोठी पर निम्नलिखित महोदयों की एक सभा हुई :—

(१) रायबहादुर श्री नन्दकिशोर इंजीनियर, अध्यक्ष

(२) पं० गणेश प्रसाद वर्णा

- (३) रायसाहेब रतन लाल एम० ए०
- (४) प० अजित प्रसाद
- (५) श्री बलवीर चन्द, मुजफ्फर नगर
- (६) प्रो० बूल चन्द
- (७) प्रो० लक्ष्मी चन्द
- (८) बाबा भगीरथ जी वर्मा
- (९) पं० तुलसी राम जी बाणीभूषण

इस सभा ने जैन कॉलेज सोसाइटी नामक एक संस्था स्थापित की जिसके उद्देश्य इस प्रकार थे :—

The aims and objects of the Society would be to provide higher education accompanied by moral and religious instruction, to encourage the study of Sanskrit and Prakrit and to popularise the study of Jain religion. To this end the Society shall

- ( i ) establish a Jain College at Delhi affiliated to the Delhi University. This College shall include a separate Sanskrit Department and a Central Jain Research library,
- ( ii ) establish other institutions such as colleges, schools, hostels and research libraries,
- ( iii ) manage all institutions and endowments which may be made over to the Society, and
- ( iv ) adopt any other proper measures in furtherance of the above objects.

कार्य प्रारंभ करने के लिये प० महबूब सिंह की दरयागज वाली कोठी उपयुक्त समझी गई। विचार विनिमय के बाद यह निष्कर्ष निकला कि दो लाख रुपये इकट्ठा होते ही एक किराए का मकान लेकर कॉलेज प्रारंभ कर दिया जाए। रुपये की बात आते ही वर्मा जी से पता चला कि लोगों ने सप्रतिबन्ध बायदे तो ज़रूर किये, परन्तु नक़द

कुछ नहीं दिया। दिल्लीवालों ने ५०,०००) देना स्वीकार किया यदि कॉलिज दिल्ली में ही स्थापित हो और पहले अन्य स्थासों से डेढ़ लाख रुपया इकट्ठा हो जाए। इतना ही नहीं, दिल्ली वालों ने एक और प्रतिबन्ध लगा दिया कि उनकी संकल्पित पूँजी को कोई न छुए; केवल ५०,०००) के न्याज का ही उपयोग किया जाए।

इन्हीं दिनों दिग्गा के बाबू रामलाल महतो ने बिहार प्रान्तीय हिन्दूसभा के नाम १३ बीघे ज़मीन का पट्टा लिख दिया था। मैंने अँग्रेजी जैन गज़ट में अपील निकाली कि हमारे सेठ और महाजन प्रतिवर्ष लाखों रुपया पूजा, प्रतिष्ठा, तीर्थ-यात्रा नए-नए मन्दिर और वेदियाँ बनवाने में व्यय करते हैं। क्या वे एक विद्या-मन्दिर के लिये एक-दो एकड़ जमीन का भी दान न करेंगे? यदि किसी कारख-वश पाँच वर्ष में कॉलिज की इमारत न बन सकी तो ज़मीन दाता की ही रहेगी, इसका उत्तरदायित्व मैंने अपने ऊपर लिया।

ज़मीन मिलने पर एक विशाल भवन बनवाकर, दस लाख रुपये से कॉलिज प्रारम्भ करने की अन्तिम आयोजना थी। दस लाख रुपये तो दूर रहे, जैन कालिज सोसाइटी के कार्यालय को स्थापित करने के लिये केवल ५०००) की आवश्यकता थी। वह भी पूरी न हुई। दिल्ली वालों ने प्रारम्भिक चिह्ना भरने से इन्कार कर दिया। सारा परिश्रम व्यर्थ हुआ। इवाई क्लिज़ा कागज पर ही रह गया।

## कांसी शास्त्रार्थ

अप्रैल १९३४ में श्री विश्वम्भर दास गार्गीय ने कांसी में आर्य समाज और जैन समाज में परस्पर धार्मिक शास्त्रार्थ का आयोजन किया। आर्य समाज की ओर से श्री रामचन्द्र देहलवी और जैन समाज की ओर से मैं शास्त्रार्थ के अध्यक्ष निर्वाचित हुए थे, जो वक्ताओं के भाषण का समय, भाषा, विषय, आदिका नियन्त्रण करते थे। जैनियों के प्रतिनिधि पंडित राजेन्द्र कुमार जी मथुरा सच के अध्यक्ष, और आर्य समाज के प्रतिनिधि श्री स्वामी कर्मनन्द जी थे। अनुमानतः २००० जनता—हिन्दु-मुसलमान, किस्तान उपस्थित थी।

इसी अवसर पर पंडित धर्मचन्द्र B. Sc. का भाषण जैन मन्दिर में, और मेरा भाषण सार्वजनिक सभा में हुआ। मेरे भाषण के समय श्री धुलेकर जी वकील सभागति थे।

---

## जावरा की जजी

जून १९१७ में, मैंने चीफ जज, चीफ कोर्ट रियासत जावरा की पदवी का चार्ज लिया।

रियासत जावरा में चीफ कोर्ट ही, बीरानेर की प्रकार रियासत का सेशन कोर्ट भी था। चीफ जज को निम्नलिखित अधिकार भी प्राप्त थे—

( १ ) डिस्ट्रिक्ट मैजिस्ट्रेट।

( २ ) डिस्ट्रिक्ट जज।

( ३ ) मुन्सिफों के फैसले के अपील सुनना। मुन्सिफों को मैजिस्ट्रेट दर्जा अव्वल के अधिकार भी थे।

( ४ ) २०० तक के मामलों में जज अदालत खफोका के अधिकार।

( ५ ) ५०० से अधिक की मालियत के मामलों में दिवानी के जज का अधिकार।

( ६ ) जुडिशल सेक्रेटरी।

( ७ ) अफसर खजाना।

( ८ ) डिस्ट्रिक्ट रजिस्ट्रार।

( ९ ) उन सब शरीतों में जो मेरे फैसले के विषय नहीं होते थे, जुडिशल कमेटी में मदारुन महाम दीवान साहेब के साथ बैठना। जुडिशल कमेटी का निर्णय ( Judgment ) चीफ मिनिस्टर की समत्यानुसार मैं ही लिखता था।

( १० ) ( Extradition ) रियासत, गैर मुजरिमों के लेनदेन का अधिकार।

( ११ ) शिक्षा विभाग की निगरानी ।

( १२ ) जेल-विभाग ।

( १३ ) म्यूनिसिपल कमिटी के नियुक्त के अपोल ।

मैं यह सब काम आसानी से कर लेता था । न्यायप्राथीयों को कष्ट नहीं होने पाता था । व्यर्थ समय जब नहीं होता था काम शीघ्रता से हो जाता था । खफ्रीफा के मामले अधिकतर वादी-प्रति-वादी की गवाही से निश्चित हो जाते थे । फौजदारी के मामलों में पुलिस की प्राथमिक रिपोर्ट पर जो सगीन मामलों में शीघ्रान्तिशीघ्र आजाती है, ध्यान देने से और रोज़नामचा देखते रहने से जल्दी काम निमट जाता है । पुलिस को रिमांड देने में भी छान-बीन करनी उचित है । यदि रिमांड स्टेशन आफसर, या तहकीकात कुनिन्दा खुद आकर पेश करे, और उससे भले प्रकार जाँच करके रिमांड एक दो तीन दिन से अधिक न दिया जावे, तो अन्तिम नियुक्त में देरी न हो, और पुलिस का अत्याचर भी बन्द हो जाय ।

दीवानी के मामलों में यदि पहली पेशी पर उभय पक्ष के लिखित मागपत्र एक एक करके जाँच कर लिये जावें, और उनका मामले से सम्बन्धित या असम्बन्धित होना निश्चित कर दिया जाय, और वादी-प्रतिवादी का बयान सख्ती के साथ, छानबीन कर सोच समक कर लिख जाय लिया तो मामला सुलभ जाता है ।

नवाब इफ़तिखार उद्दीन समकदार, प्रजा प्रतिपालक, प्रजापूज्य थे । नवाब साहेब ईद के दिन सब प्रजा से गले मिलते थे । उनको प्रजा से किञ्चित्मात्र भय न था । दरबार आम में सब प्रजा को आने की इजाजत थी ।

आजारा में नदी के पुल के एक किनारे पर हिन्दुओं का मन्दिर था, जहाँ शाम को शशि बकियाल बजता था, और सामने के किनारे

पर मस्जिद में अज्ञान और नमाज़ उसी समय होती थी। रामलीला उत्सव के साथ नवान साहेब खुद घोड़े पर चलते थे।

मुझे काम करते हुए कुछ महीने हुए थे कि नवान साहेब ने विश्राम लेने के आशय से रियासत का सब काम युवराज को दे दिया।

युवराज पुलिस के इन्स्पेक्टर जेनरल भी थे। युवराज ने एक व्यक्ति को जो अंग्रेज़ी पुलिस वर्ग से पृथक् कर दिया गया था, कोतवाला बना दिया। उसने एक साधु को जाली सिक्का बनाने के अपराध में चालान कर दिया। मैंने अभियुक्त को निरपराध निश्चित कर छोड़ दिया। फिर उसने तीन ग्रामीणजन को जो शकर की मिल में नौकरी के आशय से जावरा आए थे, चोरी के अपराध में चालान कर दिया। वह मुकदमा भी मैंने छोड़ दिया, और यह निर्णय किया कि चोरी का अपराध भूठा था।

एक गुंडा पठान मुन्सिफ़ की कचहरी से लड़की को भगाने के अपराध में सज़ा पा गया। अपील में मैंने उसे छोड़ दिया। कुछ दिनों बाद पुलिस ने कोतवाली में जो सराफ़ा बाज़ार के दुकानों के ऊपर बनी थी उस गुण्डे को खम्बे से बंधवाकर खूब पिटाया, और कहा कि अब जावरा रियासत में दिखाई दिया तो जान से मार डाला जायगा। प्रजा ने कहा कि आज इन्साफ़ हो गया।

जावरा का रहने वाला एक धनिक जैन सेठ पत्नी और दो बेटी छोड़ कर युवावस्था में मर गया। कुछ दिनों बाद उसकी पत्नी का अनुचित सम्बन्ध एक जैन युवक से हो गया, और उस सम्बन्ध के परिणामस्वरूप एक बेटा भी पैदा हुआ। वह सम्बन्ध छिपा नहीं रहा। राजा ने भी दोनों बेटियों को उनके चाचा की संरक्षता में कर दिया जो गाँव में रहता था। बेटियाँ वहाँ रहने लगीं। और उसकी समस्त चलसम्पत्ति राज के खज़ाने में सुरक्षित रखली गई। कुछ बरस पीछे उसकी पत्नी ने अदालत में दरखास्त पेश की कि उसकी बेटियों

को चना के भर कष्ट होता है। चना को आदेश हुआ कि दोनों लड़कियों को कचहरी में पेश करे। लड़कियों ने कोई शारीरिक या मानसिक कष्ट की शिकायत नहीं की। इतना ही कहा की गाँव में उनकी पढ़ाई नहीं होती और कुएँ से पानी भरना, रसोई का काम करना पड़ता है। एक कन्या बिनाह योग्य हो चुकी थी। एक योग्य वर से उसके विवाह की स्वीकृति कचहरी से देदी गई। इस सम्बन्ध पर विरादरी के लोग सम्मिलित हुए। जैन होने के नाते जैन पंचांगत को धन्यवाद दिया। उस समय कन्या की माता ने सब के सामने उपस्थित होकर कहा कि आज के दिन से वह उस युवक को जिसके साथ उसका अनुचित सम्बन्ध बरखो से था, अपना भाई समझेगी तथा उस युवक ने भी कहा कि वह उस स्त्री को अपनी बहन रूप समझेगा। ऐसा मिश्रित वचन कहने पर पंचायत ने स्त्री पुरुष दोनों को जति में मिलाया। इस असाधारण घटना पर सुवराज ने मुझे लम्बा तार भेजा कि मैं इस बात का स्वीकरण करूँ कि मैं जब होकर प्रजा के घरेलू उत्सव में क्यों सम्मिलित हुआ। मैंने उत्तररूप लिख भेजा कि मैं जैन होने के नाते विरादरी के उत्सव में सम्मिलित हुआ था। और उसही स्वीकरण के साथ अपना स्वागमन भी भेज दिया।

मेरी बीकानेर की धारणा और भी दृढ़ हो गई कि देवी दिव्यशक्तियों से काम करना स्पष्टवक्ता, न्याय पराक्रम, सरल व्यवहारी व्यक्ति के लिये कितना दुःसाध्य है।



## रतलाम

१९३९ की फ़रवरी तथा मार्च में रतलाम रहा। सेठ गोविन्द राम की एक सूगर मिल जावरा में थी। राज का रूपया सेठ गोविन्द के ऊपर उधार था। नवाब साहेब ने सेठ गोविन्द राम की मिल तथा मकान आदि सम्पत्ति पर बलात्कार अपना अधिकार जमा लिया। इस सम्बन्धी में सामग्री नालिश तैयार करने के लिये मुझको सेठ गोविन्द राम ने रतलाम बुलाया। मेरे लिये मकान, भोजन, नौकर आदि का प्रबन्ध किया और यथोचित वेतन भी दिया। मैंने परिश्रम से मुकदमे का अंग्रेज़ी मिस्ल तैयार की। टाइप कराई। दिल्ली आया। श्री भूलाभाई देसाई, श्री सर शादीलाल से मिला। अन्ततः सर शादीलाल को मामला सौंप दिया गया। और उन्होंने नवाब साहेब से सेठ का माल और मिल, अंग्रेज़ी political agent को समझा कर दिलवा दिया। रतलाम में मेरा जीवन नियमित रूप था। प्रातः ५-६ मोल तक पर्यटन कर आता था। रतलाम में ताज़ियों की भी अच्छी सैर देखी। अन्य मेले भी देखे।

महाराजा साहेब से सेठ गोविन्द रामजी की अच्छी मुलाकात थी। ताश खेला करते थे।

सेठ गोविन्द रामजी के घरेलू बटवारे के मामले में कुछ समय तक जावरा Ginning Mill के अहाते में सुविधापूर्वक रहकर सेठ गोविन्द राम के भतीजे के साथ जो घरेलू विवाद था उसका निबटारा करा दिया। वहाँ भी प्रातः पर्यटन होता था। व्यायाम करता था। नियमित पौष्टिक भोजन करता, आराम से रहता था। जावरा से रतलाम मोटर द्वारा आया। रतलाम से दिल्ली।

## कश्मीर की सैर

वर्ष १९४० में बड़ौदा निवासी श्री ताराचन्द पोपटलाल अडलजा,\* भानुमती, रमादेवी बेटियों तथा उनकी माता जी के साथ लाहौर से रवाना होकर मैं जम्मू पहुँचा। बस्ती में दीवान करनल विशुनदास जी के यहाँ ठहर कर दूसरे दिन मोटरबस से हम सब श्रीनगर के लिये रवाना हुए। रात को बनिहाल होटल में रहे। दिन निकले बनिहाल से चले। सारी बस एक लोहे के weigh-bridge पर रेल की मालगाड़ी की तरह तोली गई। अस्वास्व तोला गया। मुसाफिरों की जाँच हुई। २० मील तक पीर पंजाल पर्वत श्रेणी की घूमती हुई सड़क पर, हरे भरे उद्यानों, पानी भरे धान के खेतों, चुनार, सफ़ेदा, poplar वृक्षों के रंग विरंगे फूलों का दृश्य देखते चढ़ते चले। दूरस्थ पहाड़ों पर धूप में बर्फ चमक रही थी। २२० फीट की गुफा में से गुज़रने पर चढ़ाई समाप्त हुई। मोटर ठहरी। सब मुसाफिर उतरे। बर्फ का स्वाद लिया। गोले बनाए। फिर २० मील की उतराई पर उसी प्रकार दृश्य देखते उतरते चले। रास्ते में बरनाग पड़ता है। “बर” गाँव को और “नाग” चरमे, फरने, जलश्रोत को कहते हैं। यह स्थान केलम नदी का मुख द्वार है। भूगर्भ से जल ८५ घन फीट प्रति मिनिट की तीव्र गति से निकल कर एक अष्टकोण पक्के कुण्ड में एकत्र होता है। यह कुण्ड १०२६ हिजरी में हैदर कारीगर ने जहांगीर बादशाह के राज्य के १२ वें साल में बनाया था।

---

\* अडलजा जी बड़ौदा के उद्योग-विभाग के प्रधान हैं। १९३६-३७ के जाड़ों में लखनऊ में एक बड़ी अखिल भारतवर्षीय प्रदर्शनी हुई। उसमें भी अडलजा जी बड़ौदा-शिविर के अध्यक्ष थे। मेरे यहाँ ठहरे थे। तभी से परिच्यता बढ़ गई।

नीले चमकदार पानी में मछलियाँ तैर रही थीं। चारों तरफ पक्की ऊँची दिवार बनी हुई है। दिवारों में ठाक और ताकों में कहीं कहीं पंडो ने मूर्तियाँ रखकर पैसै कमाने का व्योपार कर लिया है।

कुबड़ से जल-प्रवाह नाले रूप चलता है। २०-२५ गज चलकर ४-५ गज नीचे श्वेत भाग बनकर गिरता है।

आगे ४५ मील तक मोटरबस समतल भूमि पर चलती है। कहीं-कहीं केलम सड़क के बराबर बहनी नजर पड़ती है। पाट बहुत चौड़ा हो जाता है।

मार्ग में केसरकी क्यारियाँ, प्रफुल्लित सरसों के खेत, बादाम, अखरोट, शहदान, जङ्गली घास के लाल फूल, सफेद चुनार के वृक्ष आदि प्राकृतिक दृश्य का आनन्द आता है।

पानी में बेंत की बेल ( willow creepers ) और पहाड़ी पर वृक्षश्रेणी का विलक्षण दृश्य था।

अमीरकदल नाम के पहले पुल के पास मोटर रुकी। पुल को कदल कहते हैं। ऐसे ७ पुल केलम नदी के ऊपर बने हैं। केलम के दोनों किनारों पर श्रीनगर बसा है।

श्री जगत प्रसाद जी M. A., C I E. की विशाल कोठी पर ठहरे। रियासत की तरफ से सजी हुई है। अतिथियों के कमरे भी मेज़, कुर्सी, पलंग, अलमारी, आइने, कमोड, मुँह धोने का सामान आदि से सजे हुए हैं। उद्यान में रंग बिरंगे महकीले गुलाब आदि फूलों के, और cherry आदि फलों के वृक्ष हैं। कोठा में इतनी जगह है कि आदमी घूमते-घूमते थक जाय।

श्री फूलचन्द मोषा की कोठी पर भी एक दिन मैं प्रीतिभोज में निमन्त्रित हुआ। वह कोठी भी विशाल तथा राज की तरफ से सुसज्जित है।

पैसे ही सब शक्तियों के लिये राज से सुव्यवस्था कोठायें हैं ।

पहले पुल की पूर्व दिशा में विविध लं हंस्व, अंग्रेजी बस्ती, हाकिमों की कोठियाँ, सरकारी दफ्तर, डाकखाना, अंग्रेजी सामान की दुकानें हैं । साक सुपरा स्थान है । पुल के उस पार हिन्दुस्तानी बस्ती है ।

लाव पदार्थ सब स्वादिष्ट और सस्ते थे । घी १) सेर, नमकीन १) सेर, मक्खन २) सेर, दूध ॥) सेर मिलता था । अखरोट पैसे के चार, लम्बी मटर की कली जिसमें काबुली चने जैसे नौ मीठे दाने थे चार पैसे सेर, Cherry, Strawberry शाक-फल सब सस्ते थे । प्रजा निर्धन, भली, सीधी है । कुली ३) रोज पर पशमीने की मलाई की मेहनत करते हैं । प्रजा का शरीर सुन्दर, बलिष्ठ, लम्बा, चौड़ा, गोरे रंग का होता है । औरतें बच्चों को बिठाकर खुद बैठो हुई दूध पिलाती हैं ।

लकड़ी के तख्तों पर मट्टी डाल कर खरबूजे, तरबूज, लौकी, कद्दू आदि की खेती "डाल" भील में करते हैं । यह भील १० वर्ग मील में है । रहने की नौका (शिकारे) जिनमें सोने का कमरा, दफ्तर, बैठने का कमरा, स्नानागार आदि सब सुव्यवस्थित हैं, केनम में घूमते फिरते हैं । किराये के घर सस्ते थे ।

अखरोट की लकड़ी पर खुदाई का बारीक काम कारीगर बनाते हैं, कामज के कलमदान आदि भी सुन्दर बनते हैं । उन का कारखाना भी देखा, स्त्रियाँ उन का सूत चरखे पर कात रही थीं । सुई से बारीक काम फूल-पत्ती मर्द करते हैं ।

अंग्रेज तो काश्मीर को Switzerland कहते हैं । स्वास्थ्य की दृष्टि से, सुविधा, आराम के ख्याल से सस्ता अच्छा स्थान है ।

हशमदुल्ला खां लखनवी बचीकादार-सरकार द्वारा सम्पादित लवारीख-ए-लख्मू वा काश्मीर से मालूम हुआ कि सन् १००० में भीनमर राजा प्रवरसेन ने बसाया । १४१७ में जैनुल आबदीन ने आक्रमण किया ।

राजा रणजीत सिंह ने १८१६ में पठानों से कश्मीर जीत लिया। १८१६ में राजा रणजीत सिंह के देहान्त पर रानी जिन्दन को अंग्रेजों ने नजरबन्द कर दिया। उनके बेटे कुमार दिलीपसिंह को चार लाख सालाना पेन्शन देकर विलायत भेज दिया। १८४६ को गुलाब सिंह ने अंग्रेजों से एक करोड़ में कश्मीर मोल ले लिया। १८४७ से १८८५ तक उनके बेटे रणवीर सिंह राज्य करते रहे। १८८५ से १९२५ तक राजा प्रताप सिंह और १९२५ से राजा हरीसिंह राज्य कर रहे हैं। इशमतुल्ला खां १८८४ में गिलगट, १८९५ में चितराल, १८९८ में कश्मीर में अंग्रेज सरकार के एजेन्ट थे।

उच्च पदाधिकारी अधिकतर मुसलमान हैं।

कश्मीर की घाटी समतल भूमि ५० मील से ३० मील वर्ग है। एक अंग्रेज ने लिखा है :

“In no country in the world are there such magnificent masses of snow-clad mountains. The giant Alps would here look like dwarfs.”

मैं श्रीनगर में करीब एक महीने रहा। सुबह, शाम और दिन में भी मीलों धूमता था। प्रातःकाल तो अधिकतर शङ्कराचार्य पर्वत पर चढ़ता उतरता था। उसकी चोटी पर पक्का चबूतरा बना है। उस पर एक गुमटी के अन्दर विशाल शिवलिङ्ग गज्र भर ऊँचा, तीन गज गोलाई में चिकने रंग के पत्थर का है। प्रदक्षिणा के वास्ते आध गज चौड़ा स्थान है। पुजारी नित्य नीचे से जल पुष्प आदि लेकर पूजा करने आता है। पहाड़ की ऊँचाई १००० फीट है। यह स्थान दूर से दिखाई देता है। मुसलमान इसको तख्त-ए-सुलेमान कहते हैं।

कश्मीर की प्राकृतिक शोभा, स्वास्थ्य-प्रद जलवायु, हृदयग्राहकता के सम्बन्ध में कहा गया है :

हर खोखला जाने कि व-कश्मीर हर आयद ।

गर मुर्गा-ए-कबाबस्त व-बाल-ओ-पर आयद ।

अर्थात् यदि कोई जी जला कश्मीर में आ जाय तो, यदि वह मुना हुआ मुर्गा ही क्यों न हो, उसके बाल-पर निकल आवें ।

वहाँ के दर्शनीय स्थान के सम्बन्ध में कहा गया है कि :—

सुबह दर बाग-ए निशात, ओ शाम दर बाग-ए नसीम ।

शाला मार, ओ लाला जारस्त, सैर कश्मीरस्त हमीं ॥

अर्थात्—प्रातः काल निशात बाग में

साय काल नसीम बाग में

शालामार पुष्पोद्यान में

कश्मीर की सैर इसी में

कश्मीर राज्य का प्रदर्शनीय संग्रहालय एक छोटे अंधेरे से मकान में है । वहाँ प्राचीन समय के हथियार, महाराजा रणजीतसिंह की तलवार, पुराने सिक्के, खुदाई में निकली हुई मूर्तियाँ हैं । बारीक सुई के काम का एक बड़ा सा पशमीने का शाल है, जिस पर डल मील, शाही चश्मा, निशात बाग, शालामार, आदि सुन्दर दृश्य कहे हुए हैं । यह शॉल गरीबी के कारण किसी अमीर घराने के व्यक्ति ने १२६) में बेच दी ।

३० मई को तक्ष्ण तपस्वी वीर जवाहर और सरहदी गांधी अब्दुल गफ्फार खाँ छत्तावल ७ वें पुल से अमीरकदल पहले पुल तक ३ मील जेहलम नदी से भीनगर में आए । तीन किशती साथ में थी, दर्शकों के ७००-८०० शिकारे भी चल रहे थे । इतना समूह शिकारों का जेहलम में पहले कभी नहीं दिखाई पड़ा । ३ बजे से दरिया के दोनों किनारों पर सब मकानों की ३-४ मंजिल, ढलवाँ टीन, कच्ची या फूस की छतें सब ठठाठस दर्शकों से भरी थी ।

हनुमान मन्दिर के घाट पर Musical Band तथा Guard of Honour ने गयकार शान्दध्वनि से स्वागत किया। मोटर में जलूस सारे शहर में घूमा, रास्ते बन्द हो गए थे।

११ मई की शाम को ७ बजे ह. जूरी नाम के मैदान में कप्तान इवास्कुवो की आयोजना हुई। मैं चबूतरे पर वीर जवाहर के पास ही बैठा था। वीरबल सहानी और उनके पिता इचिराब सहानी मेरे पास बैठे थे। लम्बे-चौड़े शानदार पठान ने १० मिनट के भाषण में कहा कि "मैं बोलना नहीं पसन्द करता, कार्यसिद्धि काम करने से होती है। विप्लव, इनकलाब अवश्य होवेगा, वह सहना पड़ेगा। उसके सहने के लिये सबको तैयार रहना चाहिये। मैं हिन्दुस्तान का पड़ोसी हूँ। हिन्दुस्तान एक है।"

वीर जवाहर का भाषण पूरे घंटा भर ९ से १० बजे रात तक हुआ। सारांश यह था:—

"मैं चार मरतबा सैर के लिये कश्मीर आया, अब की पाँचवीं मरतबा काम के लिये। आखिर मरतबा सन् १९१७ में आया था। मैं बड़े काम में लग गया, मामूली ज़िन्दगी गुज़ारना मुश्किल था। काम करते करते मर जाना मुझे पसन्द था। काम में सफलता हुई। मेरी कुरबानी से नहीं, मेरा तो शौक था। उन लाखों अदमियों के सहयोग से, कष्टसहन से, त्याग से सफलता हुई जिनको आप हम नहीं जानते। वह उठे, कौम उठी, भारत उठा, उसके साथ मैं भी उठा, और सोम भी उठे। महात्मा गाँधी ने कुचले हुए, दबे हुए, अनपढ़, भूखे, कमज़ोर किसान को अपनी फ़ौज का सिपाही बनाया। उसकी कमर सीधी, सर ऊँचा कर दिया। अब वह समझता है कि यह ऊँचे ओढ़वेदार, लम्बी तनख्वाह वाले, यह शान-शौकत सब उसी किसान की मेहनत का नतीजा है, उसी की कमाई से हो रहा है। उस किसान ने

अपनी मरीची में, कमजोरी में, बड़ी ताकत से शहंशाही का मुकाबला किया और सफलता के साथ ।

भारत की आजादी में बकावट डालने वाले हमारे भाई हैं । जो पहले तो साफ़ कहते थे कि हमें अंग्रेजी राज्य की छात्रछाया में रहना है । अब यह बात कौन सुनेगा । इसलिये कहते हैं कि हम स्वराज्य चाहते हैं किन्तु अंग्रेजों का साथ हम नहीं छोड़ सकते । यह लोग शहंशाही के गुलाम हैं, शहंशाही से क्या पाते हैं, आराम-इज्जत पाते हैं, स्वार्थ में फंसे हैं, किसानों के कंधों पर लदे हैं । दुनिया बदल रही है, शहंशाही का खाश्मा हो रहा है, हिन्दुस्तान में भी शहंशाही नहीं रह सकती । आप मुझे बेताज का बादशाह कहते हैं । मुझे दुख होता है । आप के दिमाग से “बादशाही” का खयाल नहीं गया । हिन्दुस्तानी, हिन्दू-मुसलमान सब मिलकर बादशाह होंगे, राज्य करेंगे ! धर्म का कोई सम्बन्ध इस प्रश्न से नहीं है । यह केवल राष्ट्रीय प्रश्न है । सब हिन्दुस्तानियों को पूरे, बराबर, धार्मिक, समाजिक, नागरिक अधिकार हासिल होंगे । न हिन्दू राज्य होगा, न मुसलिम राज्य । हम एक शहंशाही को तोड़कर दूसरी गुलामी में नहीं पड़ेंगे ।

भारत इतना बड़ा देश है, कि कोई विदेशी यहाँ रह नहीं सकता । यदि हम आप सब मर जावें, तब भी जो यहाँ रहेगा, वह भारतीय होगा । मुसलमान आएँ, बसे, भारतीय हो गए । सर इकबाल के गीत में यही है, सर सैयद अहमद यही कहते थे । भारत विभाजित, तत्कालीन करने का खयाल भद्दा, बेहूदा है । यह हो ही नहीं सकता । भारत एक बड़ा राज्य बन कर रहेगा । उस बड़े राज्य का मुकाबला कौन करेगा । तत्कालीन के मानी हलाकत, खुदकुशी है ।”

डाक्टर बेनी प्रसाद प्रोफ़ेसर अलाहाबाद युनिवर्सिटी, डाक्टर ताराचन्द प्रोफ़ेसर किश्चियन कालिज कानपुर, डाक्टर अकदुल हमीद



संस्थानक मेडिकल कॉलेज, डाक्टर चंद्रिका प्रसाद मिश्र, ऐड्जुट दुबे, मिश्र दुबे, डाक्टर मधुरा दास मोघावाले, लक्ष्मीचन्द्र I. O. B., मेरठ के गोयल साहब, सर शादीलाल सब इस सार्वजनिक सभा में मिले।

श्रीनगर से बाहर जो रमणीक स्थान है, उनका विस्तारपूर्वक वर्णन अनेकों पुस्तकों में है। यहाँ संक्षेपतः संकेत-रूप लिख देना ही पर्याप्त होगा।

### ( १ ) वूलर झील

वूलर ( Wooler ) झील मीलों तक चली गई है। पामपुर ग्राम की भूमि ज्वालामुखी होने से गरम लाल रंग की है। यहाँ केशर की खेती होती है। केशर की जड़ प्याज की गांठ जैसी बो दी जाती है। २० दिन में मुई जैसे केशर के पराग निकल आते हैं। लाली और सुगन्ध सब ओर फैल जाती है।

### ( २ ) शालामार

शालामार बाग जहांगीर ने १६२० में मनोरंजनार्थ बनवाया था। ६०० गज की लम्बाई में पाच खन ( मजिल ) उतरते चढ़ते ७० गज से २०० गज तक चौड़े तालानों में फुहारे चलते रहते हैं। ऊपर के सरोवर से नीचे वाले में जल झाल के रा में गिरता है। सबसे ऊपर जहांगीर के समय की २४ गज की चौकोर पत्थर की बारहदरी है। उसके चारो तरफ  $५१ + ५१ + ३० + ३० = १६२$  फुहारे चलते रहते हैं। नीचे खनों में फुहारे कम होते गये हैं। पानी की चादर दीवार पर से गिरती है। उस दीवार में दीपालय बने हुए हैं। उनमें रंग बिरंगी बिजली की कुपियाँ लगी हैं। फूलों के चमन, सर्प के वृक्ष, पत्तों की झाड़ियाँ विविध आकार में तराशी हुई सुशोभित हैं। यात्री घाट के मखमली फर्श पर भोजन करते, आराम करते, दिल बहलाते हैं। लाल-

यही सैर, विविध बर्तों के श्रवणों, हंस के गुलाम के कूब स्थिते  
रहते हैं। चारों तरफ गढ़ की सी ऊंची कंगूरेदार दीवार पर गुलाम की  
बेल बंदी है। फलों के उद्यान भी हैं। इतवार के दिन रात तक मेला  
लगा रहता है। एक रविवार के दिन कुछ तुकबंदी निम्नप्रकार  
की थी :—

जल का नजारा और है साया चुनार का  
दुनिया में खानी है नहीं इस लालाजार का ॥  
पानी हयात बख्श है, सज्जा निगाह बख्श  
यक रोज़ शबा का है यहाँ पर निशात बख्श ॥

\* \* \*

और मुल्कों में ऐसी सैर कहाँ  
छोड़कर हिन्द और जाएँ कहाँ ॥  
गोशा गोश यहाँ परस्तां है  
क्राफ़ का नक़्शा यहाँ नुमाया है ॥  
फ़र्क गर पाया इतना ही पाया  
वह फ़िसाना, यह बाक़आ पाया ॥  
क्राफ़ की परियाँ सुनते आए हैं  
याँ परी को देख पाए हैं ॥  
चाह ज़मज़म का नाम ही था सुना  
शाही चशमा तो हमने देख लिया ॥  
बहता पानी है, या रवा इक़सीर  
हर मरज़ की है यह दवा इक़सीर ॥  
और कीमत है इसको याँ आना  
मज़ा ले ले के पानी पी जाना ॥

### ( ३ ) चशमा शाही

चशमा शाही में तीन मज़िल २०, २० सीढ़िये चढ़ कर श्रोत से  
चिलमचीनुमा बर्तन में जल निरन्तर बहता रहता है। वह जल पाचक

तथा स्वास्थ्यप्रद है। अनेकों रोगी दिन भर इसके उद्यान में लेटे और जलपान करते रहते हैं।

### ( ४ ) गुलमर्ग; खिल्लन मर्ग

रमेश नरेश\* गुजराती भाइयों के साथ प्रातः श्रीनगर से नन्दा वन में खाना हुआ, तुंगमर्ग से छोड़े किराये पर लिये। गुलमर्ग खुला मैदान, छोटी बस्ती है। वहाँ भोजन करके खिल्लन मर्ग को चले। पहाड़ी रास्ता तग किचबैला है। संगरेजे बिखरे पड़े हैं। एक छोटा नाला भी साथ साथ चलता है। खिल्लन मर्ग के मैदान में बर्फ जमीन पर फैली पड़ी थी। वहाँ से २७००० फीट ऊँचे नंगा पर्वत, १६००० फीट ऊँचे हर मुल, ६००० फीट ऊँचे पीर पंजाल, और अमरनाथ पर्वत श्रेणी का सुन्दर दृश्य नज़र पड़ता है।

### ( ५ ) अछैबल

एक चुनार के वृक्ष का तना ५४ फीट है। उसकी छाया में ५०० आदमी बैठ सकते हैं। अछैबल में मेला था। पुलिस तथा स्वयंसेवक भीड़ का प्रबन्ध कर रहे थे। एक दफ्ता अन्दर जाने का एक दफ्ता बाहर आने का रास्ता देते थे। दरजनों सरोवरों में रंग बिरंगी मछली तैर रही थी। ८६ फुहारे चल रहे थे। सोते का पानी स्वादिष्ट था। वहाँ भोजन किया। घरेलु धन्धों की प्रदर्शनी भी थी। शहद बनाने का कारखाना भी था। रानी मक्खी एक बार मैथुन से प्रति दिन चार मास तक हज़ारों अण्डे देती रहती है। मक्खला (drone-bee) मैथुन उपरान्त दुरन्त मर जाता है।

अनन्त नाग में भी मेला था। मार्तण्ड मन्दिर परपड़ों

---

\* जीवन राम गनपति शर्कर Sanitary Superintendent, B. B. C. I. Ry., Ahmadabad, के सुपुत्र।

का जोर है। दो लम्बी गुफा हैं। २०० फीट तक मशाल लेकर जा सकते हैं।

### ( ६ ) पहलगाम

पहलगाम होटल में नदी के किनारे ठहरे। सूरज राम पंडा गोविन्द राम का एजेंट साथ गया। उसकी नदी में दिल्ली वालों के हस्ताक्षर थे। १९१५, १९२७ में राय बहादुर मुल्तानसिंह, सुशीला, रघुवीरसिंह, प्रतापसिंह के, ३-८-१९२६ को श्री जगतप्रसाद जी के, श्री चम्पलराय बैरिस्टर और उनकी बहन के भी थे।

वहाँ एक खुले मैदान में लोग डेरे लगा कर रहते हैं। डेरे और जमीन किराये पर मिलते हैं।

## देवलाली और धूलिया

मेरे तृतीय पुत्र वीर नन्दन ने विवाह के बाद मेरठ में मेरे जवाई श्रीयुत्पथ सिंह जैनी के साथ बकालत शुरू की। कुछ समय काम करने के बाद उसको बकालत का व्यवसाय विशेष रुचिकर सिद्ध नहीं हुआ। वह सेना में भरती होकर देवलाली ज़िला नासिक में नियुक्त हो गया।

जनवरी १९४१ में नन्दन ने मुझे और अपनी पत्नी आशा को पत्र लिखा कि जो इटली के निपाही कैदी होकर देवलाली आ रहे हैं उनके Prisoners of War Camp का वह अध्यक्ष निर्वाचित होने वाला है। इस हर्ष के समाचार के साथ उसने सरकारी विज्ञप्ति जो टाइप की हुई थी, उसकी एक carbon कापी भी रख दी और आशा के नाम का लिफाफा बन्द करके despatcher की tray में डाल दिया। Despatcher एक मुसलमान अकील अहमद था, जिससे नन्दन की तनातनी की बातें कुछ दिन पहले हो चुकी थीं। अकील अहमद ने यह लिफाफा अपनी जेब में रख लिया और Conductor Berwick को दे दिया। उसने Adjutant Captain N. S. Holmes को दे दिया और Capt. Holmes ने Col. G. Howson को दे दिया। सरकारी विज्ञप्ति पर 'most secret' लिखा था। ८ जनवरी को नन्दन का बयान Major Thomas ने लिया। नन्दन ने सच-सच कह दिया कि चिट्ठी उसने लिखी थी, और सरकारी विज्ञप्ति की कापी जो बेकार थी, उसने चिट्ठी में रख दी थी। इसी बात पर नन्दन कैद कर दिया गया। इस घटना से सब सिपाही यर्षा उठे। एक आदमी नासिक भेज कर मुझको तुरन्त तार दिलवाया "Vir Nandan under arrest. Intervene authorities for release. Friends." यह तार मुझे ८ जनवरी

की रात को मिला, मैं कर्तव्य निभाने ही गया। मन्सूर में सुरमा खाना हुआ। १० बजे की रेल छूटने वाली थी। Reservation करना असम्भव था। देवलाली का सीधा टिकट भी नहीं मिला। काँसी का टिकट कटा कर रेल में बैठ गया। रास्ते भर तार के अखर मोटे होकर आँखों के सामने उभर रहे थे। नींद का कोसों पता न था। काँसी में वर्षा हो रही थी। देर में मुश्किल से बीना तक का टिकट मिला। देवलाली का टिकट कौन बनाकर दे। बीना में फिर टिकट की मुसीबत पड़ी। टिकट बाबू बदमिजाज़ था। ६ जनवरी का दिन अत्यन्त खेद में कटा, रात पहाड़ हो गई। काटे नहीं कटती थी। जितने पाठ याद थे, सब कई दफ़ा पढ़ गया, जाप भी कई दफ़ा कर गया। वित्त व्याकुल था। तार के अखर आँखों के सामने से नहीं हटते थे।

१० जनवरी को प्रातः २॥ बजे देवलाली पहुँचा। स्टेशन पर कुछ युवक, दो-तीन सिपाही उतरे। परन्तु किसी ने मेरी सहायता नहीं की, मैं अकेला रह गया। एक मजदूर पर अस्वाब लिये बाजार में कड़ीब दो मील फिर कर स्टेशन पर वापस आ गया; सब लोग सोए पड़े थे, कोई धर्मशाला आदि नहीं मिली। Coronation Hotel में भी कोई नहीं बोला। मुवाफ़िक़रखाने की बेंच पर सामान रख कर हजामत बनाई कपड़े बदले। अस्वाब पारसल घर में रखवा। Captain Taylor कुछ गोरे सिपाहियों को लेने स्टेशन पर आये थे। उन्होंने कृपा करके पक़्टन की मोटर बस पर बिठा लिया और Rest Camp Bariack No. 8 पर पहुँचा दिया। वहाँ से पूछ-ताँछ करता हुआ ७ बजे Col. Howson की कोठी पर पहुँचा। उसने कहा "I am very sorry. The report is gone to Bombay. The matter is out of my hands." राज नरायण लाल Telephone Exchange Clerk अक्का आदमी था, उसने मुझे आश्वस्य दिया।

• वहाँ से फिर Rest Camp और फिर Camp No. 6 में Major Stewart Gratton के पास Col. Howson का खत लेकर पहुँचा। वह भला आदमी था उसने नन्दन को Quarter Guard से बुलवा दिया। Major Gratton ने अंग्रेजी में बातें करने की इजाजत दी। नन्दन बैर्य घरे था। कुल पर मुस्कहाई थी। मगर मेरा जी टूट गया। बैर्य जाता रहा। आँखें भर आईं। मला रुँध गया। दृश्य हृदयविदारक था। कुछ बातें हुई, फिर नन्दन वापस चला गया। ११ बजे, १ बजे, ७ बजे शाम Col. Howson से मैं मिला। मगर सब व्यर्थ।

१२ तारीख को Conductor Berwick से नकल सवाहों की मिल गई। Draft petition तैयार की। रात की ट्रेन से बम्बई स्वाजा हुआ। बकी भीड़ थी। एक पल भर नहीं सो सका।

१३ जनवरी को ६ बजे प्रातः बम्बई पहुँच गया। हीराबाग धर्मशाला में ठहरा। तुरन्त स्नान कर Small Cause Court पहुँचा। वहाँ एक typist से अज्ञी की तीन प्रतिलिपि कराके एक General Officer Commanding को, दूसरी Lt. Baker को और तीसरी Conductor Berwick को जवाबी लिफाफे रख कर भेजी। वहाँ से District Head Quarters, Colaba पहुँचा। W. C. Chakravarty Overseer Military Works के नाम एक पत्र राजनरायण लाल ने दिया था। उन्होंने कृपा करके Lt. Baker Station Staff Officer से मुलाकात कराई। मुझे १६-१-४१ के लिये पलटन की हद में जाने का परवाना मिल गया।

१६ जनवरी को Army Head Quarters गया। Lt. Baker Station Staff Officer से मिला। General officer Commanding बाहर थे। मेरी दरखास्त पर कोई रुकस नहीं हुआ।

१६ जनवरी से २६ जनवरी तक बम्बई में रहा। प्रातः योगासन करने Marine Lines पर जाया था। Dr. I. G. Gune ने वहाँ योगिक Health Centre स्थापित कर रखता था। जोशी महोदय योगासन सिखाते थे। ऊपर बड़े हाल में फर्श बिछा हुआ था। १५-२० व्यक्ति बराबर योगासन करते रहते थे।

शाम को Marine Lines पर समुद्र के किनारे गश्त करता था। चौकी दीवार समुद्र तट पर है जिस पर आदमी लोट सकता है; फिर चौकी सड़क पैदल चलने वालों के लिये, फिर सब्जि सड़की, फिर मोटर की चौकी सड़क। दूसरी तरफ भी इसी तरह सड़की, पैदल की सड़क और फिर मोटर की चौकी सड़क और पटरी है। ६-७-८ खन वाले मकानों की पंक्ति चली गई है, जो सब अमरीकन हंग से बने हुए Flats हैं। इंगलैण्ड, अमरीका का दृश्य है।

२६ जनवरी को स्वतन्त्रता दिवस का जलूस देखा। करीब एक मील लम्बा जलूस था। पैदल गया—साय-साय, आमे-पीछे। बड़ी मीठ थी। Trams, buses, motors—सब प्रकार के वाहन बन्द हो गये थे।

या तो चौपाटी के रेत में समुद्र तट पर रोज मेलङ लगा रहता है। उस दिन भूमि पर बड़ी दूर तक लोग बैठे हुए थे। ध्वनिप्रसारक यन्त्र लगा था। श्रीमती सरोजनी नायडू ने जनता को शपथ दिलाया और ओजपूर्ण भाषण दिया। बड़े समय के लिये नन्दन की आपत्ति की और से स्थान हट गया।

परन्तु २७ जनवरी को देवलाली के एक सज्जन का पत्र मिला कि नन्दन का General Court Martial होगा। पत्र पाते ही तयारी करके १२:४० की रेल से मैं चल पड़ा। ११ बजे स्टेशन पर पहुँच गया था। रेल पर ही मौजन किया। ५:३० बजे शाम देवलाली पहुँच गया।



२८ जनवरी को प्रातः स्नान करके नन्दन से मिलत। नन्दन खुरा था। नोट तैयार कर रखे थे। अच्छे लिखे थे। राज नरायन लाल से अपना पलङ्क, अपना कमरा मुके दे दिया। उसका ससुर अपनी क्री के और छोटी बेंटी लक्ष्मी को ले कर अपने घर वापस चला गया था। राज नरायन अन्दर वाले कमरे में तखत पर, बीबी बच्चे समेत सो रहता था। इतना निःस्वार्थी परोपकारी आदमी देखने में कम आया। वह आत्मबल पर काम करने वाला है। उसने डाकखाने के दरवाजे पर बैठ कर खत, मनीआर्डर लिख कर रोटी कमाई है।

नन्दन ने brief अच्छा तैयार कर लिया। फरवरी १ से १२ तक बराबर नन्दन के साथ तैयारी मुकदमा करता रहा। एक दिन राज नरायन लाल की अपील Post Master General को लिखी। वह सफल हुआ, राजनरायन की तन्खुवाह बढ़ गई।

Times of India की पिछली प्रति जिसमें Italian prisoners के आने की विज्ञापित छपी थी तलाश करके प्राप्त कर ली। १२ जुलाई को Judge-Advocate Major Grant नन्दन से, मुफ्तसे Quarter Guard में मिलने आया।

१३ फरवरी को ६ बजे प्रातः घर से खाना हो गया। ६: ४० पर Garrison Theatre पहुँच गया जहाँ General Court Martial होने वाला था। पाँच अंग्रेज़ कोर्ट मारशल के सदस्य थे। Major Thomas prosecutor थे। दो मेज़ उनके और मेरे लिये अलग-अलग पिन, पेंसिल, कलम, कागज़, रोशनाई से सुसज्जित लगी हुई थीं। अकील अहमद के सिवाय और किसी ने झूठी गवाही नहीं दी।

१४ तारीख को २ घण्टे बहस रही। यह मेरे व्यवसायिक जीवन की अन्तिम बहस थी परन्तु सबसे अधिक महत्वपूर्ण और प्रभावशाली। अन्त में मौखिक बहस का सारांश टाइप कराकर सदस्यों को दे दिया।

कोर्ट मार्शल विधानानुसार फैसला यदि अभियुक्त के पक्ष में होता है तो तुरन्त मुक्त दिया जाता है। नहीं तो जब तक General Officer Commanding उसको स्वीकृत नहीं करलेवा, नहीं सुनाया जाता। Major Grant Judge-Advocate के मौनस्थ रहने से यह तो अनुमान हो गया था कि फैसला नन्दन के विरुद्ध ही होगा। किन्तु आशा थी कि शायद dismissal from the army का हुक्म होगा और मैं अपने बच्चे को सही सलामत लेकर घर वापस चला जाऊँगा।

कोर्ट के हुक्म के इन्तज़ार में १०-१५ दिन तक चित्त खेद-खिन्न रहा। बाज़ार आते जाते समय इटली के कैदियों का दृश्य नज़र पड़ता था। उनकी बेवसी, सैकड़ों की लागत की बड़ी, कोट, ओवर कोट आदि २-४-६ रु० में बेच रहे थे, बाज़ार वाले खूब घर भर रहे थे। एक इटैलियन कैदी के साथ अंग्रेज़ी सिपाही का अमानुषिक दुर्व्यवहार देखा, बिना कारण उसको डण्डों की मार सहनी पड़ी।

अन्य हवालाती गोरो का दृश्य भी देखा था। एक गोरा प्यासा था, पैर में छाले थे, कूच करते हुए वह पक्ति से पिछड़ गया। इस अपराध में डिस्ट्रिक्ट कोर्ट मार्शल हो गया। वह चुन चाप पकड़ा रहता था। अकेला ताश खेला करता था। तसवीरें अखबारों में से काटता रहता था। नन्दन के पलङ्ग के पास उसका पलङ्ग था।

८-१० दिन नन्दन हवालात में रहा। वहाँ नारकीय दृश्य था। तीन और कैदी थे। नन्दन को कच्चा कैदी कहते थे। Sergeant Grey हमेशा बदसलूकी से पेश आता था—“प्रातः उठो! Kit बनाओ! बूट चढ़ाओ! पलङ्ग पर मत बैठो! जमीन पर बैठो!”

Court martial के सदस्य तो पहले से ही अभियुक्त के विपक्ष में अपनी सम्मति स्थिर किये हुये थे। समय का वातावरण ही ऐसा था। द्वितीय विश्व-युद्ध की भीषणता से अङ्गरेज़ घबड़ा रहे थे। हिटलर की विजय हो रही थी। नेताजी सुभाष बोस ब्रह्म देश में आजाद हिन्द

यास्तीय सेना का संगठन कर रहे थे। प्रत्येक अंगरेज प्रत्येक हिन्दुस्तानी को सन्देश की दृष्टि से देखता था, विशेष कर अफ़ग़ानों पढ़े उर्दू व फ़ारसी के युवक को। परिणामतः कोर्ट मारशल में नन्दन को ७ वर्ष की सज़ा दी गयी थी।

२६ फ़रवरी को Captain Holmes Quarter Guard आये। नन्दन से कहा शायद आज रजिस्ट्री से खबर आवे। नन्दन आहुर रहा। ३ बजे बलक न्यूटन मेरे पास आया। कहा कि Adjutant Holmes ने बुलाया है। मैं तुरन्त खाना हुआ। रास्ते में नन्दन ने मुझे जाता हुआ देखकर पुकारा। मगर मैंने उसकी आवाज़ नहीं सुनी। आहुरता में सीधा चल गया। मुझे नहीं मालूम था कि Adjutant Holmes नन्दन से कह गया था कि कोर्ट ने ७ वर्ष की सज़ा दी थी; लेकिन Confirming Authority ने एक वर्ष की कर दी है। Holmes ने मुझे भिन्न देदी। हिम्मत करके मैंने पूरी record की प्रतिलिपि करली। Holmes ने कहा “धूलिया भेजा जायगा। If I were in trouble, my father would not have done so much for me.”

फ़रवरी २६ को राजनरायन लाल से Suspension of Sentence की अर्जी टाईप कराके ले गया। नन्दन से दस्तखत कराये। आज नन्दन की हिम्मत टूट गई। अखों में आँसू भर आये। आँसू पी जाने का प्रयत्न करता था। मगर रह-रह कर आँसू भर आते थे। Suspension of Sentence के लिये Col. Howson ने सिफ़ारिश नहीं की। नन्दन Rest Camp के Quarter Guard में भेजा गया। वहाँ Newzealander संघी नियुक्त थे।

फ़रवरी २७ को Petition of Appeal की तीन प्रति राजनरायन लाल ने तैयार करके नन्दन के दस्तखत से पेश कर दी, मगर परिणाम

कलन हुआ । ११ बजे नन्दन से विदा ले ली : Holmes ने वादा कर लिया "He will be well-treated, with all possible consideration". आधी रात को राजनरायन लाल के साथ धूलिया को खाना हुआ । रेल में भीक भी । एक समय भी न राजनरायन सोया, न मैं । बड़ी कष्टप्रद रात थी ।

शुक्रवारी २८ शुक्रवार को, बजे धूलिया पहुँचे । Mail Van पर झकझाने गया । Telephone Exchange में बिस्तर मर की जगह मिल गई ।

Civil Surgeon De Souza के घर पर गया । वह अस्पताल में मिला । मुझे अपनी मोटर में, L. Blake Jailor के घर ले गया । उससे सिकारिश करदी । ब्लेक राजनरायन का बचपन का दोस्त निकला । जबलपुर में साथ खेले थे । उसकी दयालुता से नन्दन को बहुत आराम मिला । एक घंटे के ऊपर बात-चीत रही । सब हाल पढ़ा । सहानुभूति प्रदर्शित की ।

शाम को नन्दन को लेने तथा राजनरायन लाल को पहुँचाने रेल पर गया । नन्दन Second Class में short-shirt-hat लगाए आया । प्लेटफार्म पर सब को tea-toast खिला-पिला कर ले गया । कुलीन और सुशिक्षित होने के कारण ब्लेक ने नन्दन को "B" class में रखा । जेल के फाटक में घुसते हुए नन्दन ने कहा : "So this is to be my home for one year."

धूलिया जेल के "B" class में नन्दन के सिवाय छः और कैदी थे । यह सब के सब पोलिटिकल कैदी थे और काङ्ग्रेसी कार्यकर्ता और उच्चकोटि के विद्वान थे । एक मुसलमान जर्मनी से पी० एच० डी० उपाधि प्राप्त नेता थे, दो महाराष्ट्री वकील थे और चार अन्य विद्वान थे । अङ्गरेजी दैनिक समाचार-पत्र और उत्तम साहित्य पढ़ने को मिल जाता था ।

भूमिका से लीजें कई जगहों पर Army Head Quarters, Poonah में जे। अन्तर नहीं मिलता। वे स्वतः पूना गया। वहाँ बताया कि नन्दन का अपील दफ्तर से ही खारिज कर दिया गया। भूमिका समझाने व बहस करने का अवसर ही नहीं दिया गया।

नन्दन से विदा होकर लखनऊ आ गया। फिर दिल्ली जाकर भाषा का प्रवचन किया। भी निर्यामतंडेला एडवोकेट, 'पूर्व' के ज हाईकोर्ट इलाहाबाद ने भाषा की 'अज्ञी' पर सटी क्लिकेट लिख दिया कि उनकी राय में राजा कानून के विरुद्ध हुई है। परियामतः नन्दन की सजा माफ़ कर दी गई। थार महीने के भीतर ही नन्दन घर वापस आ गया। राजहट पूरी हो गई। परन्तु यह राजहट मुझे बहुत नहीं पड़ी। ऐसी मामूली और शारीरिक ठेस लगी कि मैं अथानक रोगक्रमण से अपने को न बचा सका।

## रोगाक्रमण

१९३४ की दशलाक्ष्मी पूर्यषण्य पर्व पर मैं शिमला पहाड़ की धर्म-शाळा में ठहरा हुआ था। १० दिन का कार्यक्रम व्याख्यान आदि धर्म साधना में सानन्द व्यतीत हुआ।

अनन्त चौदश के निर्जल उपवास के बाद पारणा में एक प्रेमी ने बड़ा गिलास भरा बादाम का निशास्ता, प्रचुर भी में छौंका हुआ, आग्रह करके पिला दिया। तदुपरान्त भोजन करके मैं मोटर टैक्सी से नीचे उतरा। रास्ते में मल के दबाव को रोकता रहा। अम्बाले से मोटर बस में पंचकूला खाना हुआ। वहाँ पहुँच कर लोटा लेकर जङ्गल को चला, तो जोर की कब्ज़, मलावरोध हो गया। पञ्चकूला गुरुकुल का निरीक्षण करके रात की मेलट्रेन से लखनऊ के लिये खाना हुआ। रास्ते में सेकण्ड क्लास की सुविधा होते हुए भी मलावरोध की पीड़ा रही। लखनऊ पहुँचने तक पीड़ा बढ़ गई और मूत्रश्राव भी बन्द हो गया। डाक्टरों की राय थी कि नश्टर लगाया जाय। किन्तु मैंने गर्म पानी टब में भरवा के गर्म पानी पिचकारी से गुदा में चढ़ाया और उच्च स्वर से सामायिक पाठ पढ़ता रहा। परिणामतः मूत्र तथा मल का संचार हो चला और मैं चीरा-फाड़ी से बच गया।

इसके आठ बरस पीछे १९४२ में फिर पेशाब बन्द हो गया। अबकी दफ्ता १९३४ का उपचार सफल नहीं हुआ। रबर की नली (catheter) लगाकर मूत्र निकाला गया। सब ही नामी सरजन, तथा अँग्रेजी डाक्टर, हकीम, वैद्यों का इलाज कराया। ज्वर, शीतज्वर, दिचकी, आदि विविध बीमारी कई महीने तक सहनी पड़ी। अन्ततः निदान यह हुआ कि B. Coli कीटाणु समूह का आक्रमण है और उसके निराकरणार्थ auto-vaccine नाम का इन्जेक्शन तैयार कराया गया।

इस चार महीने की बीमारी से निर्बलता बढ़ गई । Prostate gland की ग्रन्थियाँ बढ़ गईं । उनको तो काट कर ही निकाला जा सकता है । किन्तु ७६ वर्ष की अवस्था में अधिकतर सलाह यह है कि आयुर्वेदिक, होम्योपैथिक या प्राकृतिक चिकित्सा ही करना ठीक है । सो चल रही है ।

१९४२ की बीमारी में मेरे लिये वैतनिक nurses नहीं रखी गईं । मेरी परिचर्या का भार मेरे पुत्रों और पुत्र-बधुओं ने अपने ऊपर ले रखा था । दो-दो घंटे की बारी से मेरे बिस्तर से लगे बैठे रहते थे । मेरा ज्येष्ठ पुत्र सुमति, जो दो बार योद्धा और विलायत की यात्रा कर आया है, निःसंकोच स्वयं अपने हाथ से bed-pan लगाता और साफ करता था । मेरे बच्चों ने अपनी पितृभक्ति से मुझे महाप्रयाण से रोक तो लिया, किन्तु कवि दीनदयाल के शब्दों में—

“टूटै रद-नख केहरी, वह बल गयो थकाय”

इसी दुर्बलता के कारण १९४२ से मेरा सामाजिक जीवन प्रायः समाप्त हो गया । मेरे बच्चे मुझे कहीं अकेला जाने ही नहीं देते । फिर भी तीन अवसर ऐसे आये कि मैं अपनी परिभ्रमण-प्रियता ( wanderlust ) को रोक नहीं सका । इनका विवरण अगले तीन परिच्छेदों में है ।

## वीर शासन जयन्ती

वीर शासन जयन्ती का महोत्सव कलकत्ता में ३१ अक्टूबर, १९४४ को प्रारम्भ हुआ। उस दिन दिगम्बर, श्वेताम्बर, उभय समाज का सम्मिलित रथोत्सव कलकत्ते के विशाल राज-मार्गों से होकर बिलगिचिया जैन उद्यान में पहुँचा और वहाँ महान् प्रीतिभोज-हुआ।

राज मार्ग के दोनों तरफ छज्जों और छतों पर दर्शक समूह ही दृष्टिगोचर होता था। राज मार्ग पर तो जन-समूह के कारण चलना बड़ा कठिन हो रहा था। कितने ही राजमार्ग पर हर प्रकार की सवारी, गाड़ी मोटर तक रोक दी गई थी। ट्राम भी रोक दी गई थी। टेलीफोन के तार ऊँचे फण्डे निकल जाने के वास्ते काट दिये गए थे, ताकि फण्डे नीचे न करने पड़ें। रथोत्सव की भीड़ एक मील तक चली गई थी। जैन जनता नगे पैर रथोत्सव में साथ चल रही थी। १०-१२ भजन मंडली साथ चल रही थी। महीन जड़ाऊ कारीगरी की १०-१२ पालकी भी थी। अनुमान से १००० फण्डे फण्डियाँ, रंग बिरंगे सुनहरी काम के सुन्दर स्वच्छ वस्त्र पहने व्यक्तियों के हाथ में थे। सर सेठ हुक्मचन्द जी भगवान की सवारी का रथ चला रहे थे। भगवान के रथ के सारथी की स्थानप्राप्ति के लिये सर सेठ हुक्मचन्द जी ने (१९००) की बोली दी थी।

रात्रि को कवि सम्मेलन, और श्री मन्दिर जी में कीर्तन तथा नृत्य आधी रात के बाद तक होता रहा।

१ नवम्बर को बिलगिचिया के विशाल उद्यान में चाय पार्टी का आयोजन हुआ। करीब ५०० साहित्य महारथी, सेठ, और प्रतिष्ठित नागरिक निमन्त्रित और उपस्थित थे।



सर सेठ हुक्म चन्द जी ने लम्बे दंड पर ऊँचे जैन कपड़े को पहराया। १७ कालिओं की छाशाओं ने जो १७ भिन्न-भिन्न प्रान्तों की और भिन्न धर्मनुयायी थीं और अपने-अपने प्रान्त की वेष-भूषा से अलंकृत थीं एक स्वर होकर मञ्जल गान से कंठामिवादन किया। इस महिला मंडल का नेतृत्व श्री सुशीला देवी जैन ने किया था, जो महिला कॉन्फरेन्स की सेक्रेटरी थीं, और विक्टोरिया इंस्टीट्यूट कलकत्ता में विद्याभ्ययन करती थीं।

वीर शासन कॉन्फरेन्स के अधिवेशन का मञ्जलावरण श्री आचार्य जुगल किशोर, अधिष्ठाता वीर सेवा मन्दिर सरसावा (सहारनपुर) ने किया। तत्पश्चात् महिला मंडल ने एक स्वर में भगवान महावीर का स्तुति-गान किया।

सर सेठ हुक्म चन्द जी अधिवेशन के अध्यक्ष निर्वाचित हुए। डाक्टर श्याम प्रसाद मुकरजी ने प्रारम्भिक भाषण दिया। श्री शान्ति प्रसाद, अध्यक्ष स्वागत समिति तथा अधिवेशन के अध्यक्ष के भाषण आधी रात तक होते रहे और डाक्टर काली दास नाग के भाषण के पश्चात् सभा विसर्जित हुई।

उपस्थित जनता का अनुमान २००० का होता था। २-३ नवम्बर को कॉन्फरेन्स की विभिन्न शाखाओं के अधिवेशन होते रहे। ४ नवम्बर को गुजराती जैन श्वेताम्बर उपाश्रय में दिगम्बर-श्वेताम्बर समाज ने सम्मिलित वीर शासन महोत्सव की सफलता पर पारस्परिक धन्यवाद दिया। शाम को विलिंग्चिया उद्यान में महिला परिषद् का अधिवेशन ब्रह्मचारिणी पण्डिता चन्दा बाई जी की अध्यक्षता में हुआ।

५ नवम्बर को महिला परिषद् का अधिवेशन श्वेताम्बर जैन उपाश्रय में हुआ।

इस अवसर पर मुझे आचार्य जुगल किशोर जी के सहवास का सौभाग्य प्राप्त हुआ जिसका मुझे यावज्जीवन स्मरण रहेगा। मेरा और

उनका विस्तार श्री बाबू छोटे लाल जी की बैठक में पास-पास लगता था । बाबू छोटे लाल जी भी वहाँ ही शयन करते थे । प्रातः आचार्य महाराज मेरे साथ कर्माधिक, स्तौत्र, पाठ आदि करते थे । और दिन में भी प्रायः साथ ही रहते थे ।

आचार्य जुगल किशोर जी के साथ बिलगिचिया उद्यान में निवास करके Jain Research Institute ( जैन साहित्य अन्वेषण संशोधन संस्था ) का कार्य कलकत्ते में करने का आश्वासन हम दोनों ने श्री बाबू छोटे लाल जी को दिया था । ३-४ लाख का चिन्ता लिखा गया था । ७१०००) सेठमल दयाचन्द फर्म के श्री बलदेव दास जी ने, और ५१०००) बाबू छोटे लाल जी ने लिखे थे ।

किन्तु खेद है कि श्री छोटे लाल जी तीव्र रोग ग्रसित होने से मदन पल्ली, मदरास प्रान्त में चिकित्सार्थ चले गए, और वहाँ दीर्घ काल तक रहे ।

समय बीत जाने पर उत्साह ठण्डा पड़ गया, और सब योजना स्वप्नवत् रह गई ।

## अजन्ता की गुफा श्रीली

८ अप्रैल से १२ अप्रैल १९४६ तक जामनेर ( पूर्व खानदेश ) में श्री भारत जैन महा मण्डल का वार्षिक अधिवेशन अत्यन्त सफलता पूर्वक हुआ। वर्षा से श्री सेठ चिरञ्जी लाल बड़जाते, उनके सुपुत्र विजय कुमार बड़जाते, श्री श्रृषभदास रांका सकुटुम्भ, श्री पण्डित बेचर दास सकुटुम्भ, डाक्टर हीरालाल, भदन्त आनन्द कौशल्यायन आदि जामनेर गए। एक छोटे से स्टेशन पर सेठ राजमल ललबानी की मोटर बस मौजूद थी। उसमें सवार होकर हम सब सूर्योदय होते समय जामनेर पहुँच गए। सेठजी के बगीचे में ठहरे। सुलप्रद उत्तम प्रबन्ध था। गुलाब के फूलों का उद्यान है। गुलाब के फूलों का मटकों गुलकन्द हर साल बनाया जाता है। गाय भैंसों का मनो दूध रोज निकलता है। मुझको तो सुबह शाम कजरी नाम की गाय का घरोष्ण दूध मिलता था। खेती सैकड़ों बीघे में ट्रैक्टर द्वारा होती है। बगीचे के सिंचनार्थ हँदारा से बैल पानी खींचते रहते हैं। वह पानी एक हौज़ में होकर बाहर जाता है। हौज़ दो तीन गज़ चौकोर और करीब ५ फीट गहरा है। उसमें तैर कर स्नान का आनन्द आता है।

उद्यान के बाहर वृहत् गोशाला है। इन्दारे से बिजली के यन्त्र से पानी ५ गज़ लम्बे १॥ गज़ चौड़े १। गज़ ऊँचे सरोवर में भरता है, जहाँ तैर कर स्नान करने का आनन्द मिलता है।

रात को लम्बी चौड़ी खुली छत पर सबके बिस्तर लग जाते थे, और सुख की नींद सोते थे। कई मोटर सवारी के वास्ते तैयार रहती थीं।

मंडल के अधिवेशन विशाल मंडप में, शहर में और सेठ जी के दीवान खाने में सफलतापूर्वक हुए। चांदवड ब्रह्मचर्याश्रम के युवकों का विविध व्यायाम प्रदर्शन भी हुआ।

असिप्त दिन १२ अप्रैल को सेठ को की मोटर बस में इस बस १२-१२ बारी अजन्ता के दर्शनार्थ गए। जाम्बेरी से अजन्ता पर्वत २३ मील है। कुल २३ गुफा जहाँ गोलाकार भी खोदने वाली नहीं है। कुछ तो समा संपन्न रूप हैं, जहाँ हजारों की संख्या में समा लग सकती है। बहुत पद विच बेल बूटे हैं, दीवारों पर और अन्दर कुछ देव के आतक के चित्र हैं। विविध आसन, मुद्रा, श्वासरूप, उपदेशक चित्र विचित्र हैं। कहीं कहीं साधुओं के विश्राम स्थान हैं। पत्थर का शिखर, तक्रिया, दीपक का स्थान, रोशनी तथा वायु संचारार्थ द्विद हैं। कहीं-कहीं ऊँचे स्तूप, दरवाजे बने हैं। गुफा के अन्दर आजकल search-light से रोशनी पहुँचाई जाती है। प्रतीत होता है कि गुफा पहाड़ों को काट कर बनाई गई है। एक स्थान पर पाषाण बजाने से बजता है। आश्चर्यकारी लीला है। अन्त में जलधारा पर्वत से काल बन कर गिरती है; और नीचे नदी रूप बहती है।

सरकारी प्रबन्ध है, सुरक्षित स्थान है।

## मध्यभारत के मुख्य जैन तीर्थस्थान

१९१० की २४ जून को सर सेठ हुकुम चन्द जी की कृपा से उनकी सुखपद Bedford कार से मेरा बेटा वीरनेन्दन सकुटुम्भ और मैं तीर्थ यात्रार्थ रवाना हुए।

बकवानी की धर्मशाला में करीब ४ बजे शाम, चार घंटे में १०० मील से ऊपर चल कर, पहुँच गये। धर्मशाला में स्नानागार रसोई के बरतन, दरी, गद्दे आदि की पर्याप्त सुविधा है। गर्मी के मौसम में सोने के लिये साफ़ खुली छत या हवादार मैदान की कमी है। उसी दिन शाम को वन्दनार्थ श्री चूलगिरि पर चढ़े।

मार्ग में कुछ दूर तक तो सीढ़ियाँ बनी हैं, किन्तु इन सीढ़ियों पर रेत और पाषाण खंड जमा हैं, जो पैरों में चुभने हैं। सीढ़ियाँ बनवाने वाले व्यक्ति का आशय यात्रियों को आराम देने का होता है। किन्तु वास्तव में सीढ़ियाँ बनवाने से मार्ग का कष्ट बढ़ जाता है। पहाड़ पर चौड़ा हल्के चढ़ाव का रास्ता बनवाने से चलने में सुविधा होती है। विशेष आवश्यकता इस बात की है कि रास्ता साफ़ सुथरा रहे। हर रोज़ रास्ते पर झाड़ू लगती रहे। झाड़ू लगवाने में करीब आठ आने रोज़ का खर्च होगा। कुल रास्ता करीब डेढ़ मील का है।

चूलगिरि सिद्धेश्वर का विवरण तत्पन्थ-कारिणी कमेटी ने २४ पृष्ठ में प्रकाशित किया है। उस विवरण से यह पता नहीं चलता कि बावनगजा मूर्ति कब, किसने बनाई। मूर्ति के आसपास कुछ भी लेख चिन्ह नहीं है। यह मूर्ति श्री ऋषभदेव भगवान् के नाम से प्रख्यात है। ऐसी परिस्थिति में यह प्रतीत होता है कि यह मूर्ति प्रागऐतिहासिक काल की है और उस समय मूर्ति पर चिन्ह बनाने या लेख लिखने की प्रथा नहीं प्रचलित हुई थी।

मूर्ति का शीट लोही समयवर्तमान है। कच्चे से कच्चे तक २६' ६" लंबाई का पेश २४' ६" और की लम्बाई २३' ६" का कच्चा लम्बाई ३' १२" और की लम्बाई ३' ३" का कच्चा लम्बाई ६' ६" है।

मूर्ति ५२ गजानाम से प्रसिद्ध है। कहा जाता है कि जिस समय मूर्ति का निर्माण हुआ तब के प्रचलित गज के नाप से ५२ गज लम्बी होती थी। विमान लगाने से एक गज १' ७" का बैठता है।

यह मूर्ति अनुमानतः पहलू में ही काट कर उकेरी गई है। किसी अर्थ से यहां स्थापित करी हुई नहीं प्रतीत होती है। पश्चिम-पहाड़ से अलग नहीं मालूम पड़ता है। कहीं कोई जोड़ नहीं है।

इस मूर्ति पर छतरी नहीं थी; धूप, हवा वगैरह के प्रभाव से तीर्थ-शीर्ष होकर लंबित होती जा रही थी। इसका जीर्णोद्धार करीब ३० वर्ष हुए कराया गया। ५८३६८) खरच हुआ। उस समय पंचकण्ठक प्रतिष्ठोत्सव भी हुआ और उसी समय के अवसर नये-नये तन्त्रि भी निर्माण किये गये।

इस मूर्ति पर ठोड़ी के नीचे एक भारी मधुमक्खियों का छत्ता लगा है जो दाढ़ी का प्रतीक होता है। और एक छत्ता अङ्कुर के नीचे लगा है। मूर्ति के आस-पास भी दो छत्ते लगे हैं। ठोड़ी के नीचे दाढ़ी रूप छत्ते के लग जाने से मूर्ति का दिगम्बर स्वरूप विकृत हो गया है। एक बार स्वामी अकलकृदेव दिगम्बर मूर्ति पर घामा डाल कर उल्लास गये।\* जब धागा झाड़ना होने से मूर्ति के नग्नत्व में विकार हो गया, तब दाढ़ीमय मूर्ति का दिगम्बर स्वरूप विकृत हो जाने से उसका पूज्य पना शेष रहना संशय हो जाता है।

\*अन्तर्कथ्य इस प्रकार है :- अकलकृ देव भेष बदल कर काशी में एक बौद्ध-मठ में पढ़ते थे। आश्रम-वासियों को इनके जैन होने का पता लग गया। परीक्षारूप दिगम्बर-मूर्ति के ऊपर से चलने का इन्हीं आदेश हुआ। यह धुपके से मूर्ति के ऊपर धागा डाला जाने, ताकि उसका दिगम्बर-स्वरूप विकृत हो जाए और वह पूज्य न रहे।

इसकी समझ में मूर्ति के पाशों और आरीक लोहे की सखी लगवा देना उचित प्रतीत होता है। उन पाशों में एक ७' ४" की दूरी का दर्शनार्थ लगवा दिया जाय तो मूर्ति का सकार सुरक्षित रहे। ऐसा परदे लगवाने में अनुमानतः ८०००) खर्च होगा। जब मूर्ति के ऊपर कितरी और दोनों तरफ अभिवेकाई खड़े होने के लिये कट्टरेदार चबूतरा बनवाने में हजारों का व्यय हुआ है तो उसकी प्रतिकृति सुरक्षित रखने में परदे का लगवाना उचित ही प्रतीत होता है।

पूनागिरि की सर्वोच्च चोटी पर रावण के माई कुम्भकरण और केहे इन्द्रजीन के मोक्षस्थान सूचक एक अंधेरे गर्भगृह में दो जोड़ी चण्ड चिन्ह स्थापित हैं। गर्भगृह के बाहर समामयक में १४ मूर्तियाँ सं० १३८० की और २१ मूर्ति १६३६ की विराजमान हैं। दो शिला लेख सं० १२२३ के हैं।

इस मन्दिर के पीछे एक गुम्टी में तीन मूर्ति कायोत्सर्ग दोनों हाथ जोड़े विराजमान हैं। कहा जाता है कि यह मूर्तियाँ गणेश की हैं।

पूनागिरि पर रास्ते में हथर-उथर नये मन्दिर स्थापित हैं।

तलहटी पर १७ मन्दिर एक अहाते में आधुनिक समय के निर्मित हैं। प्रांगण में मानस्तम्भ बना हुआ है। आठ अन्य मन्दिर इस अहाते के बाहर बने हुए हैं।

पूखरे रोज़ करीब तीन बजे दिन पावागिरि सिखेत्र के, जिसके पास ऊन नाम की बस्ती है, दर्शन किये। यह मन्दिर प्राचीन है। गर्भालय में तीन कायोत्सर्ग-आसन प्रतिमा शांति, कुंभ, अरहनाथ भगवान की स्थापित हैं। १०-१२ सीढ़ियाँ उतर कर पहुँचते हैं। वहाँ कोई लेख दिखाई नहीं दिया। यह गर्भगृह बाहर के मयक की छत से १०-१२ फीट नीचा है। सभामयक की छत पर अन्दर की तरफ प्राचीन समय के बने हुए कमल मौजूद हैं। शेष भाग इस सभामयक का जीर्णोद्धार रूप नव-निर्मित है।

इस क्षेत्र का विवरण एक पृष्ठ में प्रकाशित है । इस विवरण से मालूम होता है कि निम्नक प्राप्त में १२ वीं विक्रम शताब्दि से १७ वीं शताब्दी तक सैन्यमार्गसन्धी कृपति रावद करके रहे । इसी समय के निर्मित भिनालय और प्रतिष्ठित प्रतिविम्ब तथा उनके मन्नावरोप जगह-कमल प्रद प्राप्ति जाते हैं । विशेष जोर होने की अत्यन्त आवश्यकता है ।

प्राग्गिरि-सिद्धेश्वर के दर्शन करके उसी दिन, मासवाता ओंकारकी की पुरानी धर्मशाला में ओटर को छोड़कर, हम लोग नौका द्वारा किन्नरकुट क्षेत्र की धर्मशाला में पहुँच गये । यह धर्मशाला सुखप्रद बनी है । पाषाण से पटा हुआ विशाल प्रांगण ठोस लालहटी पद है । दस बारह सीढ़ियाँ चढ़ कर पहुँचते हैं । प्रांगण में करीब सवा गज ऊँचा चबूतरा लेटने बैठने के लिये बना हुआ है इस प्रांगण में चार पाँच सौ सभासद शास्त्र प्रवचन सुन सकते हैं । प्रांगण से मिला हुआ दालान, कोठा, दर-दालान, रसोई और खुला मैदान है । दालान, कोठे और दर दालान के ऊपर छत पर जाने का पक्का जीना मी मौजूद है । रसोई के बरतन अविक संख्या में मौजूद थे । स्नान के लिये जल और सोने के लिये गद्दों की वयेष्ट सुविधा थी । ऐसी बड़ी धर्मशाला हमने और किसी तीर्थ क्षेत्र पर नहीं देखी । मुनीमजी का प्रबन्ध उत्तम बलिष्ठ प्रशसनीय और अनुकरणीय था ।

इस क्षेत्र पर मनोहर मन्दिर सर सेठ हुकुमचन्दजी तथा उनके भ्राता के बनवाये हुए हैं । एक छतरी बड़वाहा की धर्मशाला श्रीमती वेशरबाई की निर्माण कराई हुई है । उसके सामने भी खुला विशाल प्रांगण है । मन्दिर वहाँ कितने हो है ।

यहाँ हम दो दिन ठहरे और रात्रि समय दोनों रोज मैंने शास्त्र प्रवचन किया ।

२० जून को हिन्दुओं का प्राचीन तीर्थ ओंकारेश्वर महादेव देखा । एक अफेरी कोठरी में झुक कर जाना पड़ता है । वहाँ दीपक जल रहा था



२३४ ]

[ कथा-संग्रह ]

और दो कुपारी कुछ पाल पड़ रहे थे; तीसरे मनुष्य के पैरों का स्थान ही नहीं था।

१०-७० सीढ़ियाँ चढ़ कर मानवाता के राजा का गढ़ चढ़ा-मढ़ा देखा।

मोटरक की कर्मशाला में मुनिधर्मवाचर भी की मूर्त्ति करके नर्मदा नदी में से नीका पर मोटर उतार दी गई। और तन्वा समझ करीब १०० मील की यात्रा करके इन्दौर वापस आ गये।

इस क्षेत्र से दो चकवती, दस कामदेव, और साढ़े तीन कोटि मुनि मोक्ष पचारे हैं।

## जैन गजट

१९०० में दिगम्बर जैन महासभा और भारत जैन महासंघाल का सम्मिलित कुल पत्र "जैन गजट" नाम का था। आर्य निवासी दानवीर भी देव कुमार जी सम्पादक और बाबू रामेन्द्र किशोर जी प्रकाशक थे। यह मासिक पत्र इलाहाबाद में छपाया जाता था। हिन्दी के साथ ४ पृष्ठ अंग्रेजी में भी थे। वार्षिक मूल्य हिन्दी का २) रुपये या अंग्रेजी का १) और दोनों का २।) था।

अप्रैल १९०२ से जैन गजट बा० शीतल प्रसाद जी के प्रबन्ध से लखनऊ के जैन प्रेस\* में छपने लगा। फरवरी १९०५ से साप्ताहिक कर दिया गया। १९०८ से पंडित सुगुल किशोर सुस्तार के सम्पादकत्व में आता था।

सन् १९०४ ई० से जैन गजट अङ्गरेजी, में इलाहाबाद से भी जुगमन्दर लाल जी M. A. के सम्पादकत्व में प्रकाशित होने लगा और केवल भारत जैन महासंघाल (All India Jain Association) का कुल पत्र हो गया। १९११ में जी० एल० जैनी जैन गजट मुक्तको छाप कर लन्दन चले गए। १९१८ से जैन गजट भी महिलाध के सम्पादकत्व में १९११ तक मद्रास से निकलता रहा। १९१४ से फिर उसके सम्पादन का भार मैंने ग्रहण कर लिया।

'जैन गजट' ने जैन-समाज की ४७ वर्ष सेवा की। परन्तु गत ५-१० वर्ष में प्राइकों की संख्या कम होती गई, जे० एल० जैनी के ट्रस्टियों ने भी यथोचित आर्थिक सहायता देने से इन्कार कर दिया। लेखकों का

---

\*भगवान दास जैन, इसके जैनरत्न पोस्ट आफिस, न यह प्रेस खोला था और अपने जीवन-काल में ही बन्द कर दिया।

अभाव भी खटकने लगा । सम्पूर्ण जैन गज़ट बुके अकेले लिखना पड़ता था ।

इन सब कठिनाइयों के होते होते भी, मैं चाहता था कि “जैन गज़ट” का अन्त मेरे जीवन के साथ हो । नवम्बर १९५० के अङ्क में मैंने एक अपील निकाली । जैन-जनता से पूछा कि अङ्गरेजी भाषा में एकमात्र पत्रिका के चलती रहने के विषय में उनकी क्या अनुमति है ? १०० आइकों से भी उत्तर न आये । पैरिस (फ्रांस) से एक माई ने लिखा—  
 “In the world today probably there is no other nation so opposed to reason and good sense as the Jainas.” निराश होकर १९५० के अन्त में जैन “गज़ट” बन्द कर दिया ।

जगमन्दर लाल जी ‘जैन गज़ट’ को अपना ‘first born child’ कहा करते थे । वह मन्दा बालक जिसको जे० एल० जैनी ने जन्म दिया, मेरे हाथों बढ़ा और नरुण हुआ । परन्तु वह स्वप्न में भी कल्पना न थी कि जिसका ४७ वर्ष तक लालन-पालन किया, उसका अपने हाथों ही अन्तिम संस्कार करना पड़ेगा । आशा है कि जगमन्दर लाल जी की आत्मा जहाँ भी हो, जिस रूप में भी हो, मेरी इस धृष्टता को क्षमा करेगी । कदाचित् यह मेरे जीवन की अन्तिम असफलता है ।

## उपसंहार

आज मेरी बर्षगांठ है। इन ७७ वर्षों का परिभाजन करता हूँ, तो बरबस मुँह से निकल पड़ता है—

“जीवन की असफलताओं का, एक सफल अभिनय मैं हूँ।”

सबमुख, आज से बीस वर्ष पहले कमिश्नरी या किसी विभाग के सैक्रेटरी के पद से निवृत्त होता यदि भी पूर्णचन्द्र विद्यान्त के निरन्तर सम्पर्क में रहकर खबर रखता कि माता के अनुरोधवश वे विलायत न जा सकेंगे, और लन्दन की L. O. S. परीक्षा के लिए मिलाकाहस्ट छात्रवृत्ति का अधिकारी उनकी जगह में हो सकता हूँ।

या फिर,

५-६ वर्ष में हैदराबाद का हाईकोर्ट जब होता, यदि १८६३ में रियासत हैदराबाद की Legislative Council के सैक्रेटरी पद को तार पाते ही स्वीकृत कर लेता। अपने भाग्य पर मरोसा न करके, पिताजी की अनुमति की प्रतीक्षा करता रह गया।

इसके अतिरिक्त १९०१ में रायबरेली और जौनपुर दोनों जगह की मुन्सफ़ी का प्रस्ताव मेरे सामने था। जौनपुर की अयेजा मैंने रायबरेली जाना पसंद किया। यदि जौनपुर जाता तो १९३४ में इलाहाबाद हाईकोर्ट की जजी से रिटायर होता। रायबरेली की मुन्सफ़ी भी वो योड़े समय बाद छोड़ दी और उसके साथ ही अवध चीफ कोर्ट की जजी का अवसर भी हाथ से छोड़ा। उसी साल सरकारी वकील हो गया। लखनऊ के डिप्टी कमिश्नर बटलर महोदय मेरे मेहरबानों में से थे। पर उस समय उनकी सहायता की मुझे आवश्यकता न थी, मैं अपनी स्थिति से संतुष्ट था। धीरे-धीरे ऐसा लगा की मेरी योग्यता के अनुपात में आय नगण्य है। क्रमशः यह विचार दृढ़ होता गया और सन् १९१६ में

सरकारी बकालत से त्यागपत्र दे दिया । तबतक बटलर अन्यत्र जा चुके थे अन्यथा कश्मीर, बड़ौदा, इन्दौर, ग्वालियर या किसी भी बकी रियासत का दीवान बनवा देते ।

“मनुष्य के जीवन में परीक्षा का केवल एक समय होता है, और वही उसके भाग्य का निर्णय कर देता है ।” मैंने उस महत्वपूर्ण घड़ी को न पहचाना । वह लड़ाई का समय था । सरकार आर्थिक संकट में थी । मेरे त्याग-पत्र देने के थोड़े समय बाद ही जर्मनी से युद्ध समाप्त हो गया । सरकारी बकालत की आश और पद में उन्नति हो गई । क्रमशः सभी सरकारी बकील हाईकोर्ट जज हो गए ।

आज मैं निश्चित नहीं कर पाता कि अतीत स्पृहस्थीय था या भविष्य के पट पर अभी कोई स्वतंत्र रेखा प्रदीप्त होगी\* । जीवन के इस दार्शनिक पहलू के विपरीत जब भौतिक जगत में उतरता हूँ तो एक संतोष की सांस मिलती है; सरकार की प्रबन्धकारिणी या न्यायकारिणी शाखा के उच्च-तम पद की प्राप्ति ही तो सफलता की माप नहीं ! भारत को छोड़ अन्य किस देश में सरकारी नौकरी को इतना महत्व दिया जाता है ! कवि का तो कहना है—

“उत्तम लेती, मध्यम भान

अधम चाकरी, भील निदान ।”

चीन के प्रायः सभी कवि और लेखक अपने प्रारम्भिक जीवन में सरकारी कर्मचारी थे । परन्तु थोड़े ही समय में उनकी चाटुकारी से तबियत उब गई और उन्होंने नौकरी से त्यागपत्र दे दिया । खेत-खलिहान के सुन्दर और सादे जीवन में ही उन्होंने जीवन का सत्य और आत्मा की शान्ति पाई ।

---

\*विदेशी मित्रों का आग्रह कैसे टालूँ ! अगले साल बोम्बे और अमरीका की यात्रा करने का विचार है ।

रात-दिन पत्र-और लेख-संग्रहों में संलग्न रहना, दिन प्रतिदिन उसी प्रकार के मुकदमों सुनना और निर्णय करना, यही तो सरकारी नौकर का जीवन है। घर से दफ्तर, दफ्तर से घर—न स्वतन्त्र विचार प्रकट करने की सुविधा न स्वच्छन्द-जीवन व्यतीत करने का अवकाश ! कहने को जज अपने निष्कर्षों में स्वतन्त्र होते हैं, परन्तु आज कल तो इधर सुप्रीम कोर्ट ने निर्णय दिया उधर केन्द्रीय सरकार ने उसे विधानद्वारा उलट दिया।

बहुत से कर्मचारी तो ऐसे हैं जिन्होंने सिखाया उन सहरों के जहाँ उनकी नियुक्ति हुई और कुछ अपने देश में, संसार में देखा ही नहीं। साल में केवल १५ दिन का अवकाश मिलता है; उसमें क्या-क्या करें, कहाँ-कहाँ जावें। जज हुए तो गर्मियों में एक महीने का अवकाश वरन् अफसर के शब्दों में—

“बी० ए० हुए, नौकरी मिली

पेंशन हुई और मर गए।”

यदि मैं निरन्तर सरकारी नौकरी करता रहता तो जज या कमिश्नर अवश्य हो जाता, परन्तु इसके आगे ! जीवन कितना शुष्क और नीरस हो जाता ! दिन दफ्तर में और रात क्लबों और पार्टियों में बीत जाती। मानसिक अभिवृद्धि और आत्मोन्नति का कोई अवकाश न मिल पाता। “अधिकार तुल कितना मादक और तारहीन है !”

मैंने सरकारी बकालत से १९१६ में त्याग-पत्र दिया। इन १५ वर्षों में कितना परिभ्रमण किया, कितने व्यक्तियों से मिला, कितने हज़ार पृष्ठ लिख डाले, कितनी पुस्तकें पढ़ डालीं—सोच कर मुझे स्वयं आश्चर्य होता है। दक्षिण में अथणबेलगोला से काश्मीर में खिल्लनमर्ग तक, पूर्व में कलकत्ता से उत्तर-पश्चिम में लंडीकोतल तक भारत का कोना-कोना मैंने छान डाला; कलकत्ता, पटना, इलाहाबाद, लखनऊ, लाहौर, बम्बई—प्रायः सभी हाईकोर्टों में बकालत करली; देश के सभी नेताओं से सम्पर्क रहा; मेरे जीवन का और जन-जाति का इतिहास दो

सगमय वस्त्रम रहा है। संस्कृत और प्राकृत के जितने जैन ग्रन्थों का अक्षरेक्षी में अनुवाद हुआ उनके सम्पादन, सुव्यवस्था या प्रकाशन में मेरा हाथ रहा है। बिरसे ही किसी व्यक्ति ने समाचार-पत्र का निरन्तर इतने वर्ष सम्पादन किया हो जितना मैंने जैन सञ्जद का। इतना बहुमुखी और संपन्न जीवन व्यतीत करने के बाद अब मुझे किस वस्तु का अभाव है। चीनी लेखक लिन यू टाङ्ग के शब्दों में—

"It is to be assumed that if man were to live this life like a poem, he would be able to look upon the sunset of his life as his happiest period, and instead of trying to postpone the much-feared old age, be able actually to look forward to it, and gradually build up to it as the best and the happiest period of his existence\*....The span of life vouchsafed us, three score and ten is short enough, if the spirit gets too haughty and wants to live for ever, but on the other hand, it is also long enough, if the spirit is a little humble. One can learn such a lot and enjoy such a lot in seventy years, and three generations is a long, long time to see human follies and acquire human wisdom. Anyone who is wise and has lived long enough to witness the changes of fashions and morals and politics through the rise and fall of three generations should be perfectly satisfied to rise from his seat and go away saying, 'It was a good show,' when the curtain falls."†

\*Importance of Living, page 136.

†Ibid page 22.

परिशिष्ट



## परिशिष्ट

( अ ) बम्बई प्रान्तिक सभा, १९१२

सभापति का भाषण\*

यः स्मर्यते सर्वमुनीन्द्रवृन्दैः यः स्तूयते सर्वनरामरेन्द्रैः ।

यो गीयते वेदपुराणशास्त्रैः स देवदेवा इदमेव ममास्ताम् ॥

आज मेरे हर्ष का पारावार नहीं है जब कि मैं अपने आपको एक अद्वितीय स्वधर्मजातीयमण्डली में पाता हूँ, जिसको अनेक वात्सल्य व प्रभावनागुणालंकृत भव्य पुरुष-रत्नों ने अथक परिश्रम से स्थापित किया है, “अहिंसा परमो धर्मः” “सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्राणि मोक्षमार्गः” “जयतु जैनशासनम्” “सत्त्वेषु मैत्री” इत्यादि पताकाएँ जहाँ फहरा रही हैं, तथा स्याद्वाद के अजेय रत्नक जहाँ अहर्निश पहरा देते हैं। आप महानुभावों ने जात्युन्नति व धर्मोन्नति के महान् पवित्र कार्य में अग्रेसर होने का अनन्य सौभाग्य मुझ अल्पज्ञ को प्रदान किया, इसका मैं बहुत ही कृतज्ञ हूँ; परन्तु “निधि प्राप्ति से निधि-रक्षा कठिनतर है,” इस उक्ति के अनुसार मुझे सन्देह है कि इस पदयोग्य कर्तव्यों का पालन मैं कर सकूँगा वा नहीं। तथापि आपकी आज्ञा का पालन करना मेरा धर्म है और मुझे परम आशा है कि जब आप सख्तों ने मुझे इस जाति सेवा के उद्भासन पर उन्नत किया है, तो तत्त्वोन्म शुभ भावनाओं का बल भी प्रदान करेगे, जिससे मैं आप बन्धुओं की निर्दोष सेवा कर सकूँ। मुझे भरोसा है कि महात्मा, त्यागी, ब्रह्मचारी अपने वर-प्रदान से वयोवृद्ध पूज्य अपनी आशिसे, समावस्थावाले ब्राह्मण अपने कार्यकौशल और हिंस्रचित्तसे, तथा कनिष्ठ भ्राता अपने स्नेह व विश्वासपूर्वक अनुगमन से अवलम्बन देकर मुझको कृतार्थ करेंगे।

अनुभव, जबसे यह मुम्बापुरी सतरहवीं शताब्दी में इंग्लैण्ड के राजा चार्ल्स की रानी को पोतुगालवालों से की वन के रूप में मिली, तबहीसे इस नगरी में पाश्चात्य देशों की वाणिज्य वस्तुओं का व्यवहार दिन प्रतिदिन बढ़ा और इसमें लक्ष्मी का वास हुआ, तथा इसके सौन्दर्य ने भी आश्चर्यजनक उन्नति की। आज भारत में बम्बई के समान कोई नगर नहीं है; समस्त प्रान्तों के व्यापारी वर्ग का यह केन्द्र है, और यहाँ पर प्रायः प्रत्येक मुख्य-मुख्य नगरों के निवासी दृष्टि में आते हैं। बम्बई को यदि भारत-प्रतिनिधि नगर कहा जावे तो अत्युक्ति न होगी। जो २ उन्नति के कार्य इस प्रान्तिक सभा और इसके सभासदों द्वारा अद्यावधि सन्पादित हुए हैं, वे इन्होंने महत्त्व और आदर्शरूप से हुबे हैं कि जो भारत प्रतिनिधि-नगरस्थ सभा के योग्य हैं, और जिसको प्रत्येक सभा अनुकरणीय स्वीकार करती है। इस प्रान्त से जो शुद्ध ज्योतिष हैं और जैनियों के घरों में पहुँची है, और उससे जो अज्ञान अन्धकार दूर हुआ है, उसके लिए आवात-मुह आभारी हैं। ग्रन्थमुद्रणद्वारा जिनबाणीका जीर्णोद्धार, जिनोदिन संस्कारों का प्रचार, परीक्षालय द्वारा धार्मिक शिक्षाका प्रसार, आदर्श बोर्डिंग स्थापन आदि मुख्य-मुख्य उन्नति के कार्य इस प्रान्त के विद्वानों व धनिकों की धर्मज्ञता, दूरदर्शिता और उदारता का प्रत्यक्ष परिचय दे रहे हैं। वास्तविक 'वथा नाम तथा गुणः' जैन मित्र इसी प्रान्तिक सभा का मुख्यपत्र है। जैनजाति में केवल एक यही ऐसा पत्र है जो एक ग्रहत्यागी, उदासीनवृत्ति, हितोपदेशी, ब्रह्मचारी द्वारा सन्पादित होता है; और इसी कारण इस पत्र की सत्यवक्त्रता, निर्भयता, निजाधीनता और मैत्रीभाव दिन प्रतिदिन वृद्धिमान है। यहाँ के धनाढ्यों ने सार्वजनिक कार्यों में भी प्रशंसनीय कदम बढ़ाया है; हीरा बाग की धर्मशाला, ऐलक पञ्चालाल औषधालय, हीराचन्द-गुमान जी-बोर्डिंग और आधिका-ग्रम उसका ममूना हैं। आप महानुभावों के सर्वोपरि सख्तने योग्य और उत्कृष्ट उपकार के कार्य द्वारा तीर्थों का सुप्रबन्ध हो रहा है और सर्वस्थिति के वात्रियों को समस्त प्रकार का आराम

विश्वास है। मुझे भलीभाँति मालूम है कि इन कार्यों में आप लोगों का बड़ी-बड़ी कठिनाइयों से मुकाबिला हुआ है, आपकी सम्मेलनवास और स्वागपरत के बड़े मेहनत पड़े हैं। परन्तु आपने जिस नीति और धर्म-हठक से कार्य किया है वह सब पर विदित है, और इस बात का स्पष्ट प्रमाण है कि वह सभा इस ही प्रान्त में नहीं किन्तु सम्बन्ध भारत का प्रतिनिधि रूप से उपस्थित कर रही है; और इसकी प्रत्येक कार्यवाही धर्मानुसृत, सममानुसार और सर्वमान्य होती है, अतः जो कुछ भी धर्मोन्नति व देशोन्नति के कार्य आप लोग करेंगे वे आदर्शरूप सामकरी और सिद्धाप्रद हो होंगे; और मुझे विश्वास है कि कोई भी धर्म-प्रेमी व उन्नति इच्छुक जैन बन्धु उनमें "कथं" "कस्मात्" न करेगा।

सञ्जनबन्ध, संसार परिवर्तनशील है; "उत्पादन्यवज्जीव्यमुक्तं सत्" का अटल सिद्धांत अस्तित्व के प्रत्येक रूपरूपान्तर पर अक्षित है। आज भोगभूमियों के दिन नहीं हैं, चतुर्थ काल भी नहीं है; हमारे पुराणों में जैसी जीवनीयों का उल्लेख है आज वे हमको स्वप्न में भी नहीं दिखलाई देती; ऋषभदेव से ऐहिक और पारमार्थिक मार्गप्रणोदा, रामचन्द्र से नीतिज्ञ और लोकमतदर्शी राजा, युधिष्ठिर से सत्यवादी, अर्जुन जैसे शूरवीर, कुंकुंराचार्य जैसे तत्त्वज्ञ, अकलंक निकलंक जैसे धर्मरक्षार्थ प्राणोत्सर्गी, समतभद्राचार्य जैसे नैय्यायिक, पूष्पावस्वामी जैसे बहुविषयज्ञ, अमृतचन्द्र और अमितगति आचार्य जैसे अण्णस्मरसिद्ध, विद्यानन्द से वादी अब भारत में नहीं हैं। प्राचीन और आधुनिक भारत में दिन-रात का भेद है, अब तो "सुबह होती है, शाम होती है, उज्र यों ही तयाम होती है।" अकथनीय शोक का अवसर है कि अनभिज्ञ विदेशी तो क्या, स्वयं भारतवासी ही महावीर तीर्थेश्वर के व्यक्ति-अस्तित्व पर सन्देह करने लगे हैं और अनभिज्ञ जैनधर्म को बौद्धधर्म की शाखा बताकर उसके भिन्न अस्तित्व पर ही पानी फेरने को तैयार हैं। यह देखकर अपार खेद होता है कि लाखों ग्रन्थ मण्डारों में पड़े-पड़े बीमकों के भोज्य और दिग्गज विद्वानों के परिश्रम से की हुई कृतियाँ नष्टप्राय हो रही हैं। हमको यह विचार कर अस्ताहरीन होना पड़ता है कि जैनियों

की संख्या चौदह लाख से भी कम हो गई। हाव ! पष्ठ काल के उन्नीस हजार वर्ष दूर रहने पर भी लाखों रूपयों की लागतों के धर्म-मन्दिरों की ऐसी शोचनीय दशा हो रही है कि उनके किए वेतन पर भी पुजारी नहीं मिलते और ख्याति-पूजा के अर्थ भी कोई मरम्मत नहीं कराता। शिखर सम्भेद जैसी पवित्र मोक्षभूमि पर गृहस्थियों के निवासस्थान बननेका प्रस्ताव और उस पर स्वत्व प्राप्ति के अर्थ दिगम्बर, स्वेताम्बर भाइयों में कहानी के गुरु के दो शिष्यों के समान झगड़ा पड़ना हमको एक बार हताश कर देता है। हमारा हृदय इस दुःख को नहीं सह सकता कि इस छोटी सी जैन जाति में दिगम्बर, स्वेताम्बर, स्थानकवासी, मूर्तिपूजक, मूर्तिनिन्दक, भीखमपथी, तमगच्छ, खरतरगच्छ, तेरापंथा, वीजपंथा, गुमानपंथी समैया, दस्सापत्त, बीसापत्त, शुद्धाम्नायी, अशुद्धाम्नायी, छापापत्ती, छागनिन्दक आदि परस्पर विरोधी मतभेद इतने खड़े हो गए हैं कि एक दूसरेकी हानिमें आनन्द मानकर सामान्योन्नतिमें भी मेल करनेसे संकोच करते हैं और सामुदायिक जैनत्वके बलको खोए बैठे हैं। उद्योगी व सिंहवृत्तिसे जीविका प्राप्त करनेवाले भारतवासी ऐसे निरुद्यमी और पुरुषार्थहीन हो गए हैं कि हजारों बार प्रस्ताव पास होने व उपदेश देनेपर भी कन्याविक्रय जैसे घृणित व्यापारमें मुग्ध हैं। परम शोक है कि जैनसमाज उन अनेक ताम्रपत्र तथा शिलालेखों को जो कि श्रद्धानुष्ठान और गौरव के लिए लिखे गये थे भूले पड़े हैं और प्राचीन इतिहास प्रेमी, राज्याधिकारी तथा इतर अजैन महाशय खोज करके उनका महत्त्व बताते वा अर्थ समझाते हैं। अति विषाद का अवसर है कि जिस जैन धर्म का चहुँ ओर डंका बज रहा था, और वर्तमान में भी जिसके अनुयायी भारतीय व्यापार के तिहाई मालिक समझे जाते हैं, उन्हीं क्षत्रिय सन्तान जैनों का एक भी प्रतिनिधि वाइसरॉय की कौन्सिल में दृष्टगत नहीं होता। विस्मय स्थान है कि जिन जैनियों ने अर्त्तरुपात जीवों के प्राण यज्ञहोम की अग्नि से बचाये, उन्हीं आत्म स्वरूप के मर्मज्ञ, शुद्ध निर्दोषी परमात्मा के उपासक, दयाधर्म के प्रचारक जैनियों पर लोग वाममार्गी और नास्तिक शब्दों की पुष्पवृष्टि करके अपनी कृतज्ञता का परिचय दे रहे हैं।

प्रथम आवश्यक है कि भारतसन्तान संस्कृतविद्या व आत्मविज्ञान की अपेक्षा करके विदेशी भाषाओं और विद्याओं पर ऐसी मुग्ध हो जावे कि भारतीय आचार्यों और विद्वानों के वाक्य, उनका आयुर्वेद, ज्योतिष, मन्त्रविद्या, तन्त्रशास्त्रादि बिना पढ़े विचारे ही मिथ्या आढम्बर समझने लगे, और देशीय रीति-रिवाजों को त्याग कर उदरपरतन्त्रता के साथ साथ खानपान, रहन-सहन, वस्त्राभूषण में भी परतन्त्र हो जावे। शारीरिक शिक्षा की प्रणाली भारत से कृमन्तर हो गई है और भारतसन्तान बाल-विवाह के विष से वीर्यहीन और बलहीन, तथा अप्राकृतिक शिक्षापद्धति से अस्विकृष्टी और कमरटूटी होकर आत्मरक्षा में भी अशक्त है। खेदका स्थान है कि पारस्परिक खानपान विवाहादि कार्यों में वर्णव्यवस्था के उपरान्त जातिचक्र की भी अर्गला लगा दी गई है और बालविवाह की तरह अनावश्यक तथा हानिकर प्रतीत होनेपर भी यह निगल हटाई नहीं जाती; जिससे एक वर्ण और एक धर्मावलम्बी आपस में भोजनादि करके अपने वात्सल्य-भाव को व्यवहृत रूप में प्रगट कर सकें।

परन्तु, सज्जनवृन्द, जिस परिवर्तन नियम से भारत का पतन हुआ वह ही परिवर्तन नियम अब इसको उन्नत भी कर रहा है। अब भारतमें पुनरुत्थान सूर्य का उदय हुआ है। बहुत काल तक पाश्चात्य देशों को यथायोग्य जागृत करता हुआ, सबको द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव के अनुसार अनेक व्यवसायों में लगाता हुआ उन्नतिका सूर्य भारतभूमि पर उदय होकर भारतवासियों को जगा रहा है, देश प्रेम की शीतल और मृदु समीर पराक्रम के सुगन्ध सहित चहुँ ओर चल रही है, कलाकौशल के पक्षी अपने मनोहर कलकल से निरुद्योगियों के चित्त को भी आकर्षित कर रहे हैं, और राज्यभक्ति की सुखवीणा ऐसी मधुर बज रही है कि समस्त भारत में शान्ति तथा एकताहीका आलाप सुनाई देता है, अविद्या की रजनी ने बिदाई ली है, और ज्ञानके उजाले के सामने भ्रम व कदाग्रह के तारे अस्त हो चुके हैं, धर्ममन्दिरो के घंटे भी जोर जोर से बजने लगे हैं, और उपदेशक रूपी कुक्कुट अपने रबसे सोनेवालों को अन्धविश्वास की निद्रा त्यागने के लिए

पुकार रहे हैं, और सप्ताह जार्जस व्यास नक्कारा लार्ड हार्डिङ्ग के हाथों से प्रभातभवति कर रहा है।

बन्धुओं, ऐसे प्रभात के होते ही भारत में अनेक प्रकार के जागृतिसूचक व्यवसाय शुरू हो गये हैं। राष्ट्रोन्नति के लिए नेशनल कांग्रेस, मुस्लिम लोग, व्यापार व शिल्प की उन्नति के लिये इंडस्ट्रियल कांग्रेस, साधारण सदाचार प्रचार के लिए टेम्परेंस सोसाइटी, एकलिपि प्रचार के अर्थ एकलिपि परिषद्, सर्व धर्मों के तत्त्व खोजने के उद्देश से कन्वेन्श ऑफ आल रिलीजन्स, इत्यादि अनेक प्रकार की देश व्यापक सभाएँ अपना अपना कार्य बहुत परिश्रम से कर रही हैं। स्थान स्थान पर कालिज, स्कूल, बोर्डिङ्ग, गुरुकुल, ब्रह्मचर्याश्रम, अनाथालय, विधवाश्रम, टेक्निकल स्कूल, इतिहास, सोसाइटी, पांजरापोल आदि भाँति भाँति की संस्थाएँ स्थापित हो रही हैं। विज्ञान और शिल्प के आविष्कार भी होने लगे हैं; और यद्यपि सत्ता और महीन नहीं तो भी भारत में सर्व प्रकारका आवश्यक सामान बनने लगा है। इधर धार्मिक मैदान में भी बड़ी प्रतिद्वन्द्वता से घुड़दौड़ हो रही है; सर्वमतावलम्बी अपने अपने धार्मिक सिद्धान्तों के प्रचार में तन मन धन से कटि-बद्ध हैं, और यथाशक्ति नवीन नवीन प्रकार के उपाय कार्य में ला रहे हैं। शिवालय, रोगचिकित्सालय अनाथ अपाहिजों का भरणपोषण, उपदेशकप्रेषण, आदि द्वारों से भिन्न-भिन्न धर्मों का प्रचार हो रहा है।

धार्मिक श्रद्धान, शिल्पकला, वाणिज्य व्यापार, राज्यनीति आदि जीवन के प्रत्येक विभाग में एक नवीन हो जागृति शुरू हो गई है और हरएक दूरदर्शी देख सकता है कि यह जागृति भारत में क्या-क्या न कर दिखावेगी।

महाशयो, मुझे यह कहते हुए बहुत हर्ष होता है कि हमारी जैन समाज भी यद्यपि सबके पीछे जागृत हुई है तथापि अब समय की चाल पूर्ण नहीं तो कुछ कुछ समझने लगी है। बम्बई, शोलापुर, लाहोर, जबलपुर, अलाहाबाद आदि स्थानों के बोर्डिङ्ग,

भारतजैनमहासंमंडल, जैन अनायासम, काशी स्थापना महाविद्यालय, जैन सिद्धान्त पाठशाला मुरैना, राष्ट्रीय सार्वधर्मपरिषद्, भारतवर्षीय जैनसिद्धा प्रचारक समिति ब्रह्मपुर, जैनधर्मरत्नाकर कार्यालय, आधिकाश्रम बम्बई, श्रीजैनसिद्धान्त भवन आरा, और श्री अष्टम महाधर्मश्रम हस्तिनापुर, आदि संस्थाओं से यह बात भली भाँति स्पष्ट है। नगरों और ग्रामों में जैनवाल सभाएँ व पाठशालाएँ खुलती जा रही हैं, और नवयुवकों की प्रेरणा से व्यर्थ रिवाजों और धर्मविमुख तथा जैन नामको लजानेवाली कुरीतियों का शनैः-शनैः ह्रास हो रहा है। इधर जैनतत्त्वप्रकाशिनी सभा इटावा ने स्थापनावारिधि वादिगजकेसरी पंडित गोपालदास जी, तथा क्षत्रिय कुँवर दिग्विजयसिंह जी के द्वारा समस्त भारत में सिंहगर्जना से जैन धर्म की घोषणा फेर दी है, और अब आत्मस्वरूपगोपबेचियों को जैनधर्म का महत्त्व प्रगट होने लगा है। बाबा भागीरथ जी वर्णी के उपदेश से स्थूल बुद्धि के जाटों ने भी जैनधर्म अङ्गीकार किया है; और भारत में ही क्या इंग्लैंड में भी भारतजैन महा-संमंडल के सभापति जुगमन्दर लाल बैरिस्टर तथा पंडित लालन के उपदेश से मि० वारनने जैनधर्मानुसार पंचाणुव्रत ग्रहण किये हैं और इसमें अत्युक्ति नहीं होगी यदि हम कहें कि उक्त वारन महाशय ने जैनधर्म के श्रद्धान, ज्ञान और चारित्र में हममें से हजारों को एक आश्चर्यजनक दूरी पर पीछे छोड़ दिया है। धर्म-प्रेमियों, मुझे आशा है कि उपर्युक्त उन्नति सूचक कार्यों को सुन कर हर एक जैनबन्धु के मुख से हर्षसहित 'जैनधर्म की जय' ऐसे शब्द अवश्य निकलेंगे; क्योंकि अपनी मातृभूति और स्वधर्म तथा स्वधर्मियों की उन्नति पर हर्षित न होनेवाले जीवनमृत होते हैं। परन्तु आनन्द वास्तविक वह ही होता है जो दिन प्रति दिन स्थिर और वृद्धिगत होता रहे, और यह उस ही समय सम्भव है जब कि आप लोग स्वयं निजाधार पर उस आनन्द प्राप्ति की चेष्टा करेंगे।

मुझे खेद है कि अभी आप लोगों में १९५ प्रतिशत तो अचेत सो रहे हैं, उनको लेश भी खबर नहीं है कि संसार में क्या-क्या परिवर्तन हो गये हैं, और भावी में क्या होते जावेंगे; उनमें जिनकी

विचारशक्तिका अंश भी नहीं दिखलाई देता, और वे क्या धार्मिक विश्वासों में, और क्या सामाजिक उन्नति में—अन्यजनों के हाँके हुए हैं करते हैं। ऐसे व्यक्ति सदैव परमुखापेची रहते हैं और उनके लौकिक व पारमार्थिक उभय प्रकार के व्यवहार बिना पेंवेंके लोटे की तरह इधर उधर लुढ़कते रहते हैं। १० प्रतिलक्ष हममें ऐसे मिलेंगे जो अपने को बहुज्ञानी और जैनधर्म के सच्चे हितैषी बताते हैं, और जो समझे हुए हैं कि उनके विचार ही सर्वश्रवचनानुकूल हैं। परन्तु यदि आप गूढ़ दृष्टि से कार्य लेंगे तो स्पष्ट विदित होगा कि जो अपने आपको बहुज्ञ कहते हैं, और जिनको दूसरों के विचार सुनने तक का धैर्य नहीं होता वे ही प्रथम श्रेणी के अज्ञ होते हैं। ऐसे पुरुषों के विचारों की परिधि केवल गली सड़ी रूढ़ि होती है; उनकी क्रियाएँ भावशून्य और दिखलावेकी होती हैं, और उनकी जात्युन्नति का केन्द्र स्वाभिमान पोषण है। इतिहास के पत्रों का खोलके देखिये तो आप को बोध हो जावेगा कि स्वमति-शक्तिरहित जन-समाज के नेतृत्वका पद यदि भाग्यवश ऐसे महानुभावों को प्राप्त हो जाता है तो वह समाज कभी न कभी अवश्य दुर्निवार आपत्ति में गिरकर अपना सर्वस्व खो बैठती है। दो प्रतिलक्ष इस प्रकार के सज्जन हैं जो उन्नति व उन्नति के मार्ग को सुष्ठु विचारपूर्वक अनुभव करते हैं, जो आर्षवाक्य और उनके सत्यार्थ को ही उन्नति का सूत्र समझते हैं, जो स्वतन्त्रतया विचारों के लेन-देन का व्यापार ही उन्नतिधन मानते हैं परन्तु इतना होते हुए भी बहुमतकी प्रतीक्षा में समय खो रहे हैं। अब आप स्वयं विचार सकते हैं कि इस समय जैन जाति का पुनरुत्थान कितने गिने चुने व्यक्तियों के आधार पर है।

विवेकी भ्रातृगण, मैं आपको खुले तौरसे जताये देता हूँ कि यह समय पुनरुत्थान का है; विद्या की ज्योति और उसकी अनिवार्य सहचरी तर्कशक्ति घर-घर में पहुँच रही है। स्वयं निश्चय किये बिना अब कोई किसी की बात नहीं मानेगा और न भयसे कोई अपने मनोगत भावों को छुपाने ही का प्रयास करेगा। “कथं, कस्मात्” की वायु बड़े बेगसे चल रही है, और “पहिले से ऐसा ही होता है” ऐसा उत्तर अब जिज्ञासा की लुधा को तृप्त नहीं कर



सकता। अब माता-पिता वा गुरुओं को अपनी सन्तान वा शिष्य-वर्ग को प्रत्येक आज्ञा के लिए कारख देने होंगे, बण्ड व कच्ची से काम नहीं चलेगा। यह परीक्षा-प्रधानी समय क्या लौकिक और क्या पारमार्थिक सर्व प्रकार के विश्वासों की नींव तक पहुँच रहा है। जिनकी नींव कच्ची है अथवा जो इस समय में अनावश्यक हैं ऐसे विश्वास और क्रियाएँ जड़ से उखाड़ कर फेंकी जा रही हैं; परन्तु जिनकी बुनियाद पक्की है और जो समय की जरूरत को भी पूरने वाले हैं, वे चाहे प्राचीन हों या अर्वाचीन, सब सहर्ष जमाये जाते हैं, और आदर सत्कार प्राप्त करते हैं। कई पुराने रीति रिवाज टूट रहे हैं और नवीन उनकी जगह पर स्थान पा रहे हैं, कई परम्परागत ग्रन्थश्रद्धाओं और क्रियाओं से विश्वास उठ गया है; कई प्राचीन विधियों का पुनर्जन्म हो रहा है और कई नवीन का उनमें मिश्रण किया गया है। अब पुगने स्वर्णपात्रों में नवीन पानी भरा जाता है। काल की बेरोक गति अनावि काल से ऐसा ही करती आ रही है; द्रव्य नाश नहीं होता, परन्तु उसकी पर्यायों में रूपान्तर अवश्य होता है; सत्य नाश नहीं होता, परन्तु उसके व्यवहार मार्ग में जरूर फेर-फार करना होगा; तीर्थक्षेत्रों की यात्राएँ बन्द नहीं होंगी, परन्तु बैलगाड़ी के स्थान पर रेलगाड़ी में सवार होना होगा, मोटरों में बैठना होगा और थोड़े ही काल के पश्चात् स्यात् उड़न खटोलों में भी जाना पड़ेगा। यदि इससे विरोध होगा तो यात्राएँ होना ही बन्द हो जावेगी। मूलको नाश करके शाखा की रक्षा करने वाले सर्वस्व ही खो बैठते हैं। यदि पूछा जाय कि ऐसा क्यों होता है, तो इसका उत्तर समय ही देगा।

प्रिय बन्धुओं, ऐसे पुनरुत्थान के समय में आप लोगों को भी अपनी पुरानी टूटी फूटी चाल बदलनी होगी, व्यर्थ के कदाम्ह छोड़ने होंगे; “नवीन बात तो धर्मविरुद्ध ही होती है,” ऐसे विश्वास गिरा देने होंगे, आपको जैनाचार्यों की बहुत सी पुरातन दबी हुई आज्ञाओं को उज्जति-सूर्य की रोशनी में लाना होगा, और अनेक व्यर्थ दिखलावे के आडम्बरों को त्यागना पड़ेगा। समय आपसे आपके विश्वास और क्रियाओं के प्रमाण माँगेगा और आपको उनकी सिद्धि शास्त्रानुसार करनी होगी; अन्यथा विपत्तावस्था में

कर्मों को ब्रह्म-होम, "सर्व-कर्मना सहोम" रूप में, "कर्मों की निम्न-प्रतीति" होते हैं, "कर्म-कर्मों तो इस संसार में ही कर्म-प्रतीति हैं," "कर्मों की तो कोई भी नहीं समझी," "कर्म-कर्मों की प्रतीति नहीं समझी," "कर्मों की प्रतीति नहीं समझी," "कर्मों की प्रतीति नहीं समझी," इत्यादि अनेक एकान्त विचारों को ब्रह्म-कर्मों की प्रतीति माना जायेगा। अब जैनधर्म पूर्वाचारों की आशानुसार ही कर्मों, कर्मोत्पत्ति व कर्मोत्पत्ति कर्मों से इसकी गति नहीं हो सकती। अतः इस समय पदार्थविज्ञान के अनेक अनेक प्रयोगों से दुनियाँ की अवस्था बदल गई है। हमारे समस्त कर्म अब समानानुसार उचित रीति-रिवाज से होने अतः हम लोगों को यदि जीवित रहना है, तो शिक्षा में, धार्मिक विचारों व क्रियाओं में धार्मिक व्यवहारों में, वाणिज्य व्यवसायों में, रीति-रिवाजों में, खाने-पीने पहिने आदि के नियमों में अर्थात् जीवन के प्रत्येक कार्य में हमको धर्म से अधिकृत परिवर्तन आवश्यक करने पड़ेंगे, और यद्यपि थोड़े समय के लिये, अथवा जीवने की बदला के समान यह परिवर्तन स्थूलदृष्टि में स्विकारे, परन्तु वास्तव में इन्हीं से जैनधर्म की रक्षा होगी, और जैन का अबाध्य अस्तित्व इन्हीं से रहेगा, कालान्तर में ये ही परिवर्तन सर्वमान्य व निर्दोष माने जाकर हृदय से व्यवहृत हो जावेंगे।

धर्मवीरों, अब समय निद्रा व आलस्य का नहीं है और न बहुमत की अपेक्षा व लोकमत से भय करने का है। हम सबको कमर कसके खड़े हो जाना चाहिये और निर्भय होकर अप्रतिहत परिश्रम से भगवान् महावीर की जय बोलते, धर्मोन्नति व देशोन्नति के सैदान में बाजी जीतनी चाहिये। समय आपके मुख की ओर देख रहा है, विज्ञान की वायु जैन धर्म के अनुकूल चल रही है और राजनीति भी तुम्हें ही सहारा देती है।

एक समय वह था जब इतिहास लेखकों ने जैन धर्म को बौद्ध धर्म की शाखा लिख दिया था, आज भी एक दिन है कि जैकोकी, ब्रह्मर, इत्यादि आदि विद्वान् अपनी खोज से जैनधर्म व जैन दर्शन की स्वतन्त्रता के विषय में सैकड़ों प्रमाणों के पुके हैं;

मनुष्यों, धर्मीयता तथा आत्मिकता के लिए जो-जो मार्ग साधारण  
रहता, आजकल बताये जाते हैं, वे आप महाभारतों से अविवक्षित  
नहीं हैं, धार्मिक व शौचिक विद्या का प्रचार, कीर्ति, शक्ति, सुरक्षित  
विकास, सर्वव्यापक निष्पत्ति, ऐक्यवृद्धि, आदि अनेक उद्देशों के साधनों  
पर अत्यधिक लक्ष्य समाजों में प्रस्ताव पास होते हैं; परन्तु हम उद्देशों

के चिह्न कितने पहुँचे, हमारी गति मन्द है वा तेज, अन्य जातियों से हम कितने पीछे हैं और अब शीघ्र सफलता कैसे प्राप्त होगी, हमारी समाज अभी तक बातों ही बातों से सन्तुष्ट होके वाली है वा कुछ करके भी दिखलाने वाली है, हमारी संख्या हास पर है वा वृद्धि पर, और क्यों ?—इत्यादि विषयों पर हम लोग बहुत ही कम विचार करते हैं। हम सबसे पीछे जागृत हुए हैं अतः हमको अब अपनी बाल बढ़ाना चाहिये।

प्रिय बन्धुवर्ग, इस समय आप महाराष्ट्रोंके सन्मुख में कतिपय ऐसे विषय रखता हूँ कि जो हमारी शीघ्र व दृढ़गतिके लिए ऐसे ही आवश्यक व अनिवार्य हैं जैसे कि जीवपुद्गलकी गतिके लिए धर्मद्रव्य; और जिनके बिना हमारे प्रायः सर्व प्रस्ताव शाब्दिक रूपमें ही रह जाते हैं।

बन्धुओं, प्रत्येक धर्म व जातिका गौरव उसके त्यागभावपर निर्भर है; और विशेष करके यह त्यागभाव जैनधर्मका तो एक मुख्य अंग है। हमारे नेता अनादिकालसे त्यागी ही होते आये हैं; और सबसे इसमें त्रुटि होने लगी है, तबहीसे पारस्परिक विरोध, थोकबन्दी आदि ऐक्यनाशक दोषोंने हमारे सामाजिक बलको नष्ट कर दिया है। समदृष्टि और सर्वाकर्षण नेताके मुख्य गुण हैं और ये त्यागहीसे उत्पन्न होते हैं; परन्तु त्यागसे मेरा मतलब अक्रमत्यागसे नहीं है कि जिसने वास्तविक त्यागके उद्देश ही को हममें से लुप्त कर दिया है, त्यागसे मेरा प्रयोजन आचार्योंके क्रमानुसार, ज्ञानपूर्वक प्रतिभा सेवनसे है; त्यागसे मेरा अर्थ आत्मोन्नतिकी उस अभिप्रेता है कि जिसमें अहंकार व ममत्वकी आहुति हो जाती है और जीवन एक परोपकारमयी ज्योति होकर समस्त संसारके लिए पूज्य आदर्श होता है। यद्यपि ब्रह्मचारी शीतलप्रसादजी, श्रीशुक्लभद्राचार्याश्रमके संस्थापक बाबा भागीरथजी, ब्रह्मचारी भगवानदीनजी, व गेंदनलालजीने शिक्षित, जातिहिताधी, धर्मज्ञ त्यागियोंके अभावको कुछ दूर किया है, तथापि जो संख्या ऐसे त्यागियोंकी समाजोन्नतिके लिए आवश्यक है, उसका सहस्रांश भी पूरा नहीं है। शिक्षित त्यागी क्या कर सकते हैं, और समाजकी उन्नति ऐसे ही महात्माओंसे हो सकती है, यह बात इनकी

जीवनसे स्पष्ट विदित है, अतः एक ऐसे गृहस्थ त्यागीमण्डलकी स्थापना होनी चाहिए कि जिसके सभासद गृहस्थांगी, वा परिमित वृत्तिके गृहस्थ हों। वे सर्व एक नियमित शासनपद्धतिके अनुसार जातिसेवाका कार्य करें। हमारा धर्म और समय चाहता है कि क्या धनिक, प्रतिष्ठित और क्या पण्डितजन सबको मिलकर जातिसेवाके लिए अपना जीवन समर्पण करना चाहिए; केवल बातोंसे अब कार्य नहीं चलेगा। धर्मोन्नतिके व्यापारमें जितनी अधिक त्यागकी पूंजी आप लोग लगायेंगे उतना ही अधिक लाभ व दृढ़ प्रभावना होगी। दो चार सौ वा हजार दश हजारकी सम्पत्ति छोड़नेवालेका प्रभाव इस समय ज्यादा नहीं पड़ सकता। जैनधर्मकी सच्ची प्रभावना तब ही होगी जब कि सेठ साहूकार, राजकीयपदाङ्कित महोदयगण, वकील बैरिस्टर, इन्जिनियर, डॉक्टर, संसारके प्रवृत्ति मार्गको जलाञ्जलि देकर निवृत्तिमार्गमें आवेंगे और वज्रदन्त चक्रवर्तिकी सी वैराग्य भावना भावेंगे।

धार्मिक बन्धुओं, इस त्यागी मण्डलकी स्थापनाके साथ २ आपको जातिभेदके अनावश्यक व शास्त्राज्ञावाह्य बन्धनको भी शनैः-शनैः ढीला करके सर्वथा तोड़ डालना चाहिए। हमारे शास्त्रोंमें वर्णाश्रम धर्मका लेख है, प्रायश्चित्त गांठोंमें भी वर्णोंका ही कथन है; भगवद्गिन-सेनाचार्यकृत महापुराण भी इसहीकी साक्षी देता है कि आदिब्रह्मा श्रीऋषभदेवने क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र यह वर्णत्रय स्थापन किया और तत्पश्चात् उनके पुत्र भरत चक्रवर्तीने ब्राह्मणवर्ण स्थापन किया। इस प्रकार चार वर्णोंका व्यवहार कर्म-भूमिकी आदिमें प्रारंभ हुआ था। अग्रवाल, खण्डेलवाल, परवार, ओसवाल, ठूमड़, शेटवाल आदि भेदोंका उल्लेख कहीं भी नहीं मिलता और जैसे खण्डेला ग्रामके क्षत्रिय तथा इतर वर्णीय, जैनधर्म अंगीकार करने-वाले खण्डेलवालोंके नामसे विख्यात हुए, राजाअग्रकी सन्तान-वाले अग्रवाल कहलाए; इस ही प्रकार अनेक जातियाँ उत्पन्न हुईं और होती रहती हैं। इक्ष्वाकुवंश, हरिवंश, कुरुवंश आदि वंशोंकी उत्पत्ति भी इस ही तरह हुई है। परन्तु जैसी खानदानादि व्यवहारकी संकीर्णता इस समय दिखलाई देती है, वैसी पहिले कभी नहीं थी। धार्मिक सिद्धान्त और प्रकृतिके

मनुष्यसंख्याभ्रम-वन्दन की आवश्यकता प्रतीयते होती है। यद्यपि जातिभेद को दूर्य्ये इतिहासिक व वास्तव्यभेद का प्रतीक है। इससे हमारी मूल वर्णाश्रम धर्मसंस्थाही का पता जाता रहा। यद्यपि कोई कारण नहीं विदित होना कि जैनधर्मावलम्बियों समाज धर्मों की जातियों परस्परमें रोटीपेटी का व्यवहार क्यों न करें। न धर्म ही इसको रोकता है और न कोई लौकिक हित ही इससे होता है। जिस जातियोंमें जैन व अजैन दोनों धर्मप्रचलित हैं, उनमें यदि जैनकी अल्प संख्या होती है तो वे अजैनसे विवाह आदि व्यवहार करते हुए बहुत दुःख सहते हैं और उनकी पुत्रियोंको विवस जैनधर्म त्यागना पड़ता है; अजैनोंकी पुत्रियाँ जो उनके घरमें आती हैं वे जैन संस्कारसे शून्य होती हैं, जिससे भावी संस्तान्नी भी जैनत्वशून्य ही रहती है धर्मोन्नतिके प्रेमियों, जरा विचारसे कि इस जातिबन्धनसे धर्मको कितनी हानि पहुँची है! इसे हट और हानिकारक रुढ़ि न कहें तो क्या कहा जावे! अतः यदि आप धर्मोन्नतिके इच्छुक हैं तो वर्णाश्रम धर्मको हट कीजिए और जातिबन्धनको उच्छेद कर जैनधर्म की वास्तव्य डोरसे जैनजातिसे बलिष्ठ करनेका उद्योग कीजिए।

बन्धुओं, कौन ऐसा जैनी है जिसका हृदय इस बातको सुनकर दुःखित नहीं होता कि गत मनुष्यगणनामें जैनियोंकी संख्या करीब १२ लक्षके आई है। स० १९०१ ई० की गणनासे करीब एक लक्ष जैनी कम हो गये हैं; प्रत्येक मनुष्य-गणनामें जैन-संख्या न्यून ही न्यून होती जाती है, और यदि वह ही हासक्रम जारी रहा तो १५० वर्षके पश्चात् भारतवर्षमें जैनी नाम की भी न मिलेगा। आपको विदित है कि हर एक धर्म व जातिका बल उसकी जनसंख्यापर निर्भर है। अन्य धर्मावलम्बियोंकी अपेक्षा हमारी संख्या मुट्ठीभर है, फिर हमारा प्रभाव व राष्ट्रबल क्या हो सकता है! तदुपरान्त जिस स्रोतसे पानी स्वर्ण ही स्वर्ण होगा और आमद कुछ नहीं होगी, फिर वह शुष्क न होगा तो क्या होगा? कर्मोंके आश्रयनिरोध और निर्जरासे तो मोक्ष ही होता है। यदि हममें मिथ्यात्वविमोचनके द्वारा मवीन संस्कृत जैन न बढ़ेंगे तो हम लोग स्वयं भी उत्साहहीन हो जायेंगे। बन्द

काव्योक्तों को जानने और समझने की आवश्यकता है। हमारे सामने जिस प्रकार का जीवन है, उसका उद्देश्य और दिशा-निर्देश जयसिंहजी जो काम कर रहे हैं, और जोसेने समयमें जो कुछ उन्होंने अपने जीवन को उदाहरणरूप करके दिखाया है वह किसी भी जैन ने करके न दिखाया। इसका कारण यह ही है कि हम लोग निष्ठाओं जैनधर्मके ठेकेदार समझते हैं। ऋषिकोटी की डी. कुं. निधियोंके इस कोषाध्यक्ष हैं। परन्तु कृपया हो गये हैं। जैनधर्मके प्रकाशनसे हम चिंतु हो रहे हैं, हमारे सिवाय किसी अन्यका जैनी होना इस असंभव समझते हैं। यदि कोई जैनधर्मकी प्रतीकात्मक करता है तो हम उसको अपनेमें मिलाता और उसका अर्थसौम्य आदर सत्कार करना सुरा समझते हैं। हमको वह विश्वास नहीं होता कि तीर्थंकरोंके सत्यवसरणमें सर्व प्रकारके मनुष्य-संदेश सुननेको आते थे। वहाँ तिर्यच तक भी वर्जित नहीं थे, फिर शूद्रों की अत ही क्या! हमारे आचार्योंने भी ऐसा ही किया है। जैसे आजकल ईसाई व आर्यसमाजी ग्रामोंके ग्राम ईसाई वा दयालन्दी बना लेते हैं, वैसे ही जैनाचार्य करते थे, इतिहास इसका स्पष्ट प्रमाण देता है। खैर है कि हम लोग अपने पूर्वजोंके ममोंको त्यागते जाते हैं और निजरूपित रोकें लगाने कर अपने आपको नाश कर रहे हैं। सज्जनों, अब समय भी बलवान् हो गया है, जैनधर्मके विषयमें जिज्ञासा चहुँपोर फैल गई है, आत्माएँ अपना भोग मांगने लगी हैं, आपको स्मरण रहे कि आप जैनधर्मको कितना भी छुपाकर रखिये, आप कितने ही हठ बद्धमुठि रहिये, यह धर्माभूत दूसरोंके हथों में भी जावेगा; यह भगवान् महावीरका प्रसाद लोग बाँट कर अवश्य लायेंगे, इसलिए आप ही सुगमतासे इसके प्रचारमें कटिबद्ध होकर यशके भागी हो जावें तो अच्छा है; अन्यथा समय तो जो कुछ चाहेगा वह करा ही लेगा। अब चमत्कारके दिन हैं, नीसियों सन्ध्यावती जीव प्रगट होंगे, यहाँ तककी शूद्र और म्लेच्छ भी सन्ध्या होकर मोक्षमुखके पात्र बनेंगे। ब्रिटिश-शासनके शान्तिमय राज्यमें अब निर्भय होकर जैनधर्मका झंडा खड़ा करना चाहिए। हमको जिनबासी, जीवसत्त्वको चाहे किसी भी जाति व वर्णका क्यों न हो बिना संकोच सुनानी चाहिए और जैनियोंकी संख्या

बढ़ती जा रही है, जिससे हमारा धार्मिक व सामाजिक बल भी स्थिर रहे तथा अधिक जीवोंका कल्याण भी हो ।

इस मिथ्यात्वविमोचन के लिए निम्नलिखित बातोंकी बहुत आवश्यकता है; आवश्यकता ही नहीं किन्तु मैं यह कहूँगा कि इनके बिना हम मिथ्यात्वविमोचनका कार्य भले प्रकार चला नहीं सकते । मिथ्यात्वविमोचनके लिए मुख्य साधन चार हैं—( १ ) जैनसिद्धान्तप्रचारक मण्डल ( २ ) जैन सार्वजनिक पुस्तकालय ( ३ ) जैन नित्याध्ययन पाठ और ( ४ ) जैनधर्मशब्दकोष । इन चारों कार्योंकी आवश्यकता स्वयं विदित है; और ये एक साथ ही संपादित होने चाहिए । क्रिश्चियन लोगोंकी बाइबिल आज दिन ५५५ भाषाओंमें अनुवादित है । हम लोगोंको भी सर्वसाधारणोपयोगी एक 'जैन नित्याध्ययन पाठ' बनाना चाहिए और उसको दुनियाँ भरकी भाषाओंमें अनुवादित करके प्रकाशित करना चाहिए । हमको प्रत्येक स्थानमें ऐसे पुस्तकालय स्थापित करने चाहिएँ जहाँ सर्वसाधारणकी स्वतन्त्रतथा गति हो और जहाँ जैनधर्म व साहित्य पढ़नेको मिल सके । इसके बिना धर्मका प्रचार सुगम नहीं होता ।

बन्धुओं, उपयुक्त विषय आपके सन्मुख रखकर मैं अन्तमें फिर अपनी वह ही पुरानी शिक्षासम्बन्धी टेर सुनाता हूँ कि जिसको सुनते २ शायद आप थक गये होंगे; परन्तु मैं अभीष्टप्राप्ति तक चुप नहीं बैठूँगा । यह है मेरा प्यारा उन्नति-गर्भ The Central Jain College । ऐसे कॉलेजके अभावसे ही हमारे नवयुवक जैनश्रद्धानसे शून्य रह धर्मभ्रष्ट होकर सामुदायिक बलको घटा रहे हैं । सिक्खोंका लालसा कालिज, दयानंदियोंका वैदिक कालिज, मुसलमानोंका अलीगढ़ कालिज और हिन्दुओंका सेंट्रल हिन्दू कालिज ही नहीं किन्तु हिन्दू यूनिवर्सिटी भी, जैन कालिज की अनिवार्य आवश्यकता का प्रत्यक्ष प्रमाण दे रही है । मिसेज़ बेसन्ट ने बनारस में हिन्दू कालिज स्थापन करके अब एक नये थियासो-फ़िकल कालिजकी अद्वार (मदरास) में स्थापना करने का संकल्प किया है । धर्म बन्धुओं, बहुत कहने से क्या ? यदि आपका संसार



में धन और यश की प्राप्ति, राज्यसन्मान, राज्याधिकार और लौकीकता के साथसाथ धर्मरक्षा का उत्साह है तो “शुभस्य शीघ्रम्” की उक्ति पर कार्यबद्ध होकर इसी समय इस विद्यामंदिर की नींव डालने का दृढ़ संकल्प करके कार्य प्रारम्भ कर दीजिये।

मुझे यह प्रगट करते हुए हर्ष होता है कि धार्मिक व लौकिक शिक्षा के प्रचार का काम जैनशिक्षाप्रचारक समिति, जयपुर वर्तमान आवश्यक रीति के अनुसार कर रही है। महापुराण की आह्वानुसार बालकों को ब्रह्मचारी रखकर उदासीन त्यागियों के सत्संग में धार्मिक तथा लौकिक शिक्षाप्रदान का प्रबन्ध “श्रीऋषभब्रह्म चर्याश्रम”, हस्तिनापुर में प्रारम्भ हो गया है।

आप महानुभावों को उचित है कि इन संस्थाओं की तनमन-धन से सहायता करें तथा ऐसी ही संस्थाएँ प्रत्येक प्रान्त में स्थापित करके शिक्षा के प्रचार में कटिबद्ध हों। हमें वी शिक्षा के लिये भी एक आदर्श विद्यालय की आवश्यकता है, और मेरा अभीष्ट उस दिन पूर्ण होगा जब कि आप श्रविकाश्रम बम्बई को उन्नत करके Jain Women's College में परिणत कर देगे।

सज्जनों, जो जो मुख्य और उपादेय विषय मैंने आपके सामने रखे हैं, यदि उन पर हम लोग कटिबद्ध होकर प्रयास करें तो कठिन नहीं है। हम लोग अष्टकर्मों को नाश करके सिद्ध होने की इच्छा रखनेवाले हैं। हमारे सामने ऐसे कौन से कार्य हैं जिनको हम न कर सकें ? हाँ ! प्रारम्भ मे, ‘निन्दन्तु नीतिनिपुणा यदि वा स्तुवन्तु’ इस नीति के श्लोकानुसार दृढ़ रहना आवश्यक है, और यथार्थ तो यह है कि जब तक परीषद न सहेंगे तब तक हम मनोरथ प्राप्त ही कैसे कर सकते हैं ? मुझे आशा है कि आप लोग कठिनाइयों को भेलते हुए आगे पदारोपण करते जावेंगे और उस दिन को शीघ्र ही दिखादेगे जब कि घर घर में प्रातःकाल पंच णमोकार मन्त्र का जाप हुआ करेगा, और भगवान महावीर के शासन की जयध्वनि चहुँओर गूँज उठेगी।

धर्मबन्धुओं, मैं अब अपनी मनोकामनाओं को प्रगट करके इस भाषण को समाप्त करता हूँ, और आशा करता हूँ कि आप सब धर्मभक्त इन कामनाओं को अपनी प्रार्थना के समय अवश्य

स्मरण करेंगे। मेरी कामना है कि गुरुदेव के प्रसाद से वह दिन आवे कि हम लोग पारस्परिक द्वेष, ईर्ष्या को त्याग कर धर्मोन्नति व जात्युन्नति में कटिबद्ध हो जावें। मेरी तीव्र इच्छा है कि दिगम्बर, श्वेताम्बर, स्थानकवासी, आदि भिन्न भिन्न आम्नायाश्रयी पारस्परिक धार्मिक भेदों के कारण सामान्योन्नति में पृथक् न रहेंगे किन्तु जैन सामुदायिक बलको वृद्धिगत करने में प्रयत्नशील होंगे और शीघ्र ही एक Central Jain College खड़ा कर देंगे। मेरी उत्कट अभिलाषा है कि जैनियों के घर घर में विद्या, धन, धान्यादि की वृद्धि हो, आबालवृद्ध यथाशक्ति त्रिकाल सामयिक व स्वाध्याय करें; जैनधर्म के सिद्धान्तों की चर्चा ऐसी रोचक और म्रिय हो जैसे ताश खेलना और पतंग उड़ाना; जैनधर्म का स्वरूप प्रत्येक जैनी के जीवनचरित्र और व्यवहार कार्य से विदित हो, और जैनधर्म का महत्त्व हमारी प्रत्येक लौकिक क्रियापर अङ्कित हो। और मेरी लालसा है कि मुझे उस समय के देखने का सौभाग्य प्राप्त हो जब कि ग्राम ग्राम में धर्मज्ञ Graduate जैन मुनियों का संघ विहार करता हुआ जीवोंको भवाब्धिमें गिरने से बचावे, और मैं उनके दर्शनों से अपने नेत्रों को सफल करके उन्हीं में तन्मय हो जाऊँ। मेरी अन्तिम प्रार्थना है कि:—

“क्षेमं सर्वप्रजानां प्रभवतु बलवान्, धार्मिको भूमिपालः।

काले-काले च सम्यग्विक्रितुं मघवा, व्याधयो यान्तु नाशम्।

दुर्भिक्षं चौरमारी क्षणमपि जगतां मास्मभूजीवलोके।

जैनेन्द्रं धर्मचक्रं प्रभवतु सततं सर्वसौख्यप्रदायी।”

## ( ब ) कविता

१-पुत्र अभिनन्दन प्रसाद के विवाहोत्सव पर,  
दिसम्बर १९२२\*

छन छन छन छन सब कहे,  
विरले कहते छन्द ।

छन्द सुनो मन लायके,  
सुखकारी दुख कंद ॥

( २ )

जिन्दल गोत्रज, अजित सुत,  
अभिनन्दन शुभ नाम ।  
देवी मनोहरी जन्मियो,  
दिल्ली नगर अभिराम ॥

( ३ )

अवध देश, लक्ष्मणपुरी,  
लखनऊ नाम बिख्यात ।  
शिक्षा बालक समय की,  
तहाँ दीनि मम तात ॥

( ४ )

फिर काशी में वास कर,  
विद्याध्ययन कराय ।  
गृहस्थ धर्म पालन निमित्त,  
विवाह संस्कार रचाय ॥

( ५ )

जिन समाज जिन धर्म की,  
सेवा धर्म महान ।  
हो यह आशा सफल मम,  
दीजे आशिष दान ॥

---

\*पाणिग्रहण-संस्कार के बाद एकत्रित महिलाओं के सम्मुख  
अभिनन्दन ने पढ़ा ।

## २-रायसाहब रूपचंद जैन की भतीजी मान कुमारी के विवाह पर, जनवरी १९२८

शहर दिल्ली है हिन्दोस्तान के शहरों में लासानी<sup>१</sup> ।  
 वह ताजे हिन्द है, जाए हुकुमत अपना खुद सानी<sup>२</sup> ॥  
 जो मूरिस<sup>३</sup> राम के थे-थे वह राजा शहर दिल्ली के ।  
 दिलीप<sup>४</sup> उनको जो कहते थे, वह थे अलकाज पुरमानी ॥  
 शहर दिल्ली ही पृथ्वीराज की भी राजधानी थी ।  
 वहीं पर की मुगलिया बादशाहों ने हुकुम-रानी ॥  
 जमाई सल्तनत अरनी मरहटों ने भी दिल्ली में ।  
 और उनसे लेके ब्रिटिश ने सँभाली बाग सुल्तानी ॥  
 उसी दिल्ली मे करजन ने किया दरबार पुर रौनक ।  
 वहीं पर हार्डिंग ने भी किया एतान सुल्तानी ॥  
 कि मरकज हुक्मरानी का बने दिल्ली सरे नौ<sup>५</sup> में ।  
 यही पर जेब<sup>६</sup> देता है जमाना तरुत सुल्तानी ॥  
 लगी बनने नई दिल्ली जहाँ पहले भी थी दिल्ली ।  
 पुरानी खाक में डाला गया है अब नया पानी ॥  
 वह मरकज है तिजारत का वह है तहजीब का मरकज ।  
 वह मरकज है रियासत का वह है एक शहर नूरानी<sup>७</sup> ।  
 वह मरकज जैन मजहब का जहाँ जिनराज का मन्दिर ।  
 बनाया लाला हरसुख दास ने ऐसा है लासानी ॥  
 कि जिसकी सनअत<sup>८</sup> व शौकत पे हर सय्याह आलम<sup>९</sup> ने ।  
 झुकाया है सरे तसलीम कह कर है यह लासानी ॥

---

(१) अनुपम । (२) उपमा । (३) पुराणपुरुष, वपुरखा । (४) दिली  
 पाति रक्षति इति दिलीपः । (५) नए सिरे से । (६) उचित । (७)  
 ज्योतिर्मय । (८) बनावट । (९) सँभालने वाले, प्राणी ।

उसी दिल्ली को खींचा कानपुर में जबसे चलफत<sup>१०</sup> ने ।  
 मिली गङ्गा से जमुना एक का है एक में पानी ॥  
 इधर देखो उधर देखो यहाँ देखो वहाँ देखो ।  
 है शोहरा<sup>११</sup> हर तरफ देखो बरात आई है लासानी ॥  
 पुलिस कोतवाल आगे चार थानेदार हैं पीछे ।  
 है फिर चलता पुलिस के बैन्डका नरामा खुश इलहानी<sup>१२</sup> ॥  
 रंगा रँग के हैं भंडे हाथ में खुश पोश<sup>१३</sup> लोगों के ।  
 यह देखो क्राफिला फीला बरफ्तारे खरामानी<sup>१४</sup> ॥  
 वह भूलें जर्क बरक्री और हौदज और अम्मारी ।  
 जुलूसे शादों है या है यह एक जरन खुसरवानी<sup>१५</sup> ॥  
 यह फौजी गोरे चलते हैं बजाते बैन्ड का बाजा ।  
 और फिर सेवासमिति की देखलो यह शान लासानी ॥  
 मुसल्लह वर्दियाँ पहने व बसद ताजीम हैं हमरौ<sup>१६</sup> ।  
 अदाये शुकरिए और फर्ज की है मनमें अब ठानी ॥  
 श्रीयुत रायसाहब रूपचन्द जी हैं अजीज ऐसे ।  
 कि हर फरदो बशर<sup>१७</sup> अब कर रहा है जान अफशानी<sup>१८</sup> ।  
 श्रीमन्दिर दूल्हा हाथी पे जलबहगर<sup>१९</sup> हैं वह देखो ।  
 किया रोशन हर एक दिलको वह है चेहरे पे नूरानी ॥  
 कहाँ दिल्ली कहाँ कम्पू<sup>२०</sup> कहाँ राजा कहाँ परजा ।  
 मगर दिलकी कशिश यह है कि है दोनों में एक जानी ॥  
 श्रीयुत लाला गनपत राय जी की बगलगीरी से ।  
 हैं पाई नेमचन्द जी ने मुरादे अपनी मन मानी ॥  
 दुआ है यह अजित परसाद की फूजे फले जोड़ी ।  
 श्रीमन्दिर के घर ही मानकुमारो हो महारानी ॥

---

(१०) प्रेमाकर्षण । (११) पुहार । (१२) सुरीला । (१३) अच्छे  
 वस्त्र पहने हुए । (१४) धीमी चाल । (१५) राजकीय । (१६) साथ  
 चलने वाले । (१७) प्रत्येक पुरुष । (१८) जीजान से परिश्रम । (१९)  
 क्रान्ति प्रसारक । (२०) कानपुर ।

## ३-सर मोती सागर की पुत्री प्रकाशवती के विवाह पर, नवम्बर १९३०

हुई श्री कृष्ण की कृपा,<sup>१</sup> खुशी है सब तरफ छाई,  
बहार आई, बहार आई, बहार आई, बहार आई ।  
न जाड़ा है न गरमो है सुहाना है समीं हरसू<sup>२</sup>,  
इधर गुचे विले गुल के उधर बुलबुल की सहनाई ।  
दरख्तों में फले हैं हीरे पन्ने लाल और नीलम,  
चमक और रोशनी ऐसी जवाहर ने कहाँ पाई ।  
जमीं की तह में, तारीकी में रह कर किस तरह चमकें,  
फलक<sup>३</sup> से बर्त<sup>४</sup> ने खिचकर है पेड़ों में जगह पाई ।  
दरख्तों में लटकने हैं यह मोती गोल और मोटे,  
कहीं लँछा न भी देखे हैं ऐसे दुरें यकताई ।  
यह सागर मोतियों का है या कोठी मोती सागर की,  
कलप वृत्तों का नज्जारा यहाँ तुम देख लो भाई ।  
मोहब्बत का समंदर मौजजन<sup>५</sup> है, प्रेम सागर<sup>६</sup> है,  
मोहिब्ब-ओ खेश है यकजा जमाना है तमाशाई ।  
हुए जन्नत नशीं श्री डाक्टर सर मोती सागर जी,  
श्री सर शारी लाल जी ने शकन<sup>७</sup> पिदरी फरमाई ।  
उन्हीं के साथ-ए रहमत मे है अब खानदों सागर,  
उन्हीं की दस्तगीगी से हुई है ईज्जत अफजाई ।  
जजान-ए हाईकोर्ट हैं हुकामान-ए जिला भी है,  
पडवोकेटों और रजसा हैं रौनक बज्म<sup>८</sup> ने पाई ।  
अजित प्रसाद की है यह दुआ शामिल है सब इसमे,  
करे प्रकाश घर कृपा किशन, सागर की यह जाई ।  
फले फूले जिये जुग-जुग यह जोड़ा दूल्हा व दूल्हन का,  
“तो मुग औलाद, लेडी मोती सागर को”—निदा<sup>९</sup> आई ।

- ( १ ) दूल्हा का नाम कृष्ण । ( २ ) प्रत्येक दिशा में ।  
( ३ ) आकाश । ( ४ ) बिजली । ( ५ ) लहरें मार रहा है । ( ६ ) प्रेम  
सागर, सर मोती सागर के पुत्र । ( ७ ) पिता की जैसी कृपा ।  
( ८ ) सगा, ( ९ ) आकाश वाणी ।

## ४-लाला जगन्नाथ प्रेसीडेण्ट लाहौर बार एसोसियेशन के प्रीति-भोज पर, जून १९३१

लखनऊ पूरब में, और लाहौर पश्चिम में बसा ।  
जजब-ए- उलफत<sup>१</sup> ने है दाम-ए-मोहब्बत<sup>२</sup> में कसा ॥

( २ )

छोड़ कर पूरब बसाया हम ने पश्चिम मे मक्का ।  
शक्र<sup>३</sup> मे तो था तुलू<sup>४</sup> मगरिव<sup>५</sup> मे आखिर आस्ताँ<sup>६</sup> ॥

( ३ )

पञ्जसद और निम्फ<sup>७</sup> सद से भी ज़ियादः फासला ।  
मीलों का हमने तय किया तब चैन याँ हमको मिला ॥

( ४ )

अहबाब<sup>८</sup> सब यहाँ हैं जमा एक-एक का मै मशकूर<sup>९</sup> हूँ ।  
क्योंकर करूँ मै शुक्रिया, मजबूर हूँ, मजबूर हूँ ॥

( ५ )

तहरीर<sup>१०</sup> में क़दरत<sup>११</sup> नहीं तक्रीर<sup>१२</sup> में ताक़त नहीं ।  
इस लिये खामोश हूँ कहने की कुछ हाजत<sup>१३</sup> नहीं ॥

---

(१) प्रेम का आवेश । (२) प्रेम का जाल । (३) पूर्व ।  
(४) सूर्योदय । (५) पश्चिम । (६) सूर्यास्त । (७) पाँच सौ और आधा  
सैंकड़ा अर्थात् ५५० । (८) मित्र वगैरे । (९) अनुग्रहीत । (१०) लेख ।  
(११) शक्ति । (१२) वचन । (१३) आवश्यकता ।

## ५-मौलवी मोहम्मद आलम ऐडवोकेट की स्वास्थ्य- प्राप्ति के लिये प्रार्थना

( १ )

✓ दुआ है दस्त बस्ता<sup>१</sup> बागाह-ए-<sup>२</sup> रब्ब-ए आलम<sup>३</sup> में,  
शका<sup>४</sup> हासिल हो आलम को यह है आवाज आलम<sup>५</sup> में ।

( २ )

✓ निछावर माल-ओ जर<sup>६</sup> करके सेहत की भी न की परवाह,  
फिदा-ए मुल्क, आलम जैसे कम देखे हैं आलम में ।

( ३ )

✓ कचहरी छोड़ दी, आगम-ओ-ऐश-ए जिन्दगी<sup>७</sup> छोड़ा,  
ऐसे कुरबान-ए बतन मिलते बहुत कम हैं इस आलम में ।

( ४ )

✓ तुम्हारे वास्ते ऐ हिन्दियो जाँ-बाजी<sup>८</sup> करता है,  
है सच्चा मर्द-ए मैदाँ<sup>९</sup> बावफा<sup>१०</sup> आलम ही आलम में ।

( ५ )

✓ हैं हिन्दु मुसलिम ईसाई व सिख सब यक जवा<sup>११</sup> होकर,  
व एक-दिल कर रहे हैं यह दुआ इस वक्त आलम में ।

( ६ )

✓ सेहत कुल्ली<sup>१३</sup> दे रब्बुल-आल्मी,<sup>१४</sup> करदे करम हम पर,  
है अन्दोह-ओ-अलम<sup>१५</sup> घेरे हमें इस वक्त आलम में ।

( १ ) हाथ जोड़े हुए । ( २ ) दरबार । ( ३ ) दुनिया के मालिक  
( ४ ) स्वास्थ्य । ( ५ ) जगत ( ६ ) दौलत । ( ७ ) जीवन का सुख । ( ८ )  
बलिदान ( ९ ) जान पर खेलता है । ( १० ) वीरयोद्धा । ( ११ ) सच्चा ।  
दोस्त । ( १२ ) एक स्वर से । ( १३ ) पूर्ण स्वास्थ्य । ( १४ ) दोनों जगत  
का ईश्वर । ( १५ ) शोक ।



६-राय बहादुर लाला बदरी दास के पौत्र-जन्म के  
अवसर पर, जुलाई १९३१

शुरू बरसात का मौसम सुहाना,  
मजा मिल बैठने का यारों अब है ।  
हुआ तोलीद<sup>१</sup> पोता नेक-अखतर<sup>२</sup>,  
उसी के जश्न<sup>३</sup> का जल्सा यह अब है ।  
करे यह खानदान का नाम रौशन,  
हुआ महफिल में सब के लब-ब-लब<sup>४</sup> है ।  
हुआ आगाज<sup>५</sup> जून आखिर में जिसका,  
वह सोयम<sup>६</sup> पार्टी यारों की अब है ।  
यह जुलाई में दोबम पार्टी है,  
कहो बलवन्त<sup>७</sup> अगला जल्सा कब है ।  
हों जल्से पार्टी एक-एक से बढ़कर,  
यही आवाज मेरे रास्त-ब-चप<sup>८</sup> है ।  
खुले जब हाईकोर्ट फिर डिनर हों,  
बड़ा जाँकाह<sup>९</sup> हमारा यह कसब<sup>१०</sup> है ।  
कहाँ तक रात दिन कनून घोंटे,  
हमें हँस बोलने की भी तलब<sup>११</sup> है ।  
रहे दायम<sup>१२</sup> सेहत<sup>१३</sup> और दिल शिगुफता<sup>१४</sup>,  
कपड़े से क्या अरब है या खरब है ।

---

( १ ) जन्म । ( २ ) शुभ नज़्म मं । ( ३ ) खुशी । ( ४ ) होटो पर है । ( ५ ) प्रारम्भ । ( ६ ) तीसरी । ( ७ ) बलवन्तसिंह एडवोकेट । ( ८ ) दाहिने, बायें । ( ९ ) प्राण लेना । ( १० ) व्यवसाय । ( ११ ) इच्छा, आवश्यकता । ( १२ ) हमेशा । ( १३ ) स्वास्थ्य । ( १४ ) खिला हुआ ।

रहे जारी यह दौर-ए-नज्म-ए-इशरत<sup>१५</sup>,  
 ख़ुशी से खिन्दा रहने का यह ढब है।  
 नहीं हाज़िर तबा<sup>१६</sup> क्योंकर कहूँ नज्म<sup>१७</sup>,  
 जुदाई का ज़माना आता अब है।  
 सलाम ऐ दोस्तो थारो मोहिब्बो<sup>१८</sup>,  
 मिलेंगे फिर अगर मंजूर-ए-रब<sup>१९</sup> है।  
 ग़ज़ल कहने की फ़रमायश हमेशा,  
 मुझी से करते हो थारों ग़ाज़ब है।  
 मैं चुप रहने का आदी<sup>२०</sup> और कहूँ शेर,  
 तुम्हारी मेहरबानी का सबब है।  
 सख़न गोई<sup>२१</sup> कुजा<sup>२२</sup> क़ानून गोई<sup>२३</sup>,  
 नहीं एक-एक से मिलता कसब है।  
 सख़न संजी ज़िगर सोज़ी<sup>२४</sup> मैं निस्वत,  
 वह बेफ़िक़री, यहाँ रख-व-तख़ब<sup>२५</sup> है।  
 ज़जों के सामने हम सर मुकाएँ,  
 नहीं शायर को शाही की तलब है।

- 
- (१५) राग-रंग का चक्र चला ज़ाय। (१६) चित्त अनुकूल। (१७)  
 कविता। (१८) मित्रों, प्यारों। (१९) परमेश्वर की इच्छा होगी।  
 (२०) अभ्यासी। (२१) कविता। (२२) कहाँ। (२३) विकालत।  
 (२४) जी जलाने वाली मेहनत। (२५) फ़िक़र, और खेद।

७—सर शादी लाल चौक जस्टिस के, पुत्र राजेन्द्रलाल  
के विवाह पर, जनवरी १९३२

सत्रीय कुल शृङ्गार और अप्रवाल वंश शिरोमणि,  
सर्वोच्च न्यायाधीश और पंजाब के चूडामणि ।  
श्रीयुक्त कीर्ति-संयुक्त पुण्य भंडार श्री सर शादीलाल,  
हो मुबारक छुड़ चढ़ी और सेहरा राजेन्द्र लाल ।

( २ )

ग्रहस्थ जीवन समर में दिग्विजय का सेहरा सजा,  
होके अश्वारूढ़ श्री राजेन्द्र बाम्बे को चला ।  
साथ में वरयात्री हैं बुद्धि-श्री-युत, कीर्ति-युत,  
वर यात्रा है या विबुध श्रेणी श्री अमरेन्द्र युत ।

( ३ )

मुम्बा देवी की पुरी में सेठ राम निवास ने,  
स्वागत किया ऐसा जिसे देखा नहीं इतिहास ने ।  
किस विधि अकथ्य कथा कहूँ इस शुभ विवाह-  
विधान की,  
ज्ञान, गुण और रूप-युत कन्या निधी प्रदान की ।

( ४ )

जुग-जुग जियें दम्पति युगल फूले फले अति वृद्ध हों,  
देश-धर्मोन्नति करें और कीर्ति युत समृद्ध हों ।  
शुभ कामना और प्रार्थना यह है हृदय में बस रही,  
“स्वीकार प्रार्थना है अजित की” कहके लक्ष्मी  
हँस रही ।

## ८— सर शादीलाल चीफ़ जस्टिस के पुत्र नरेन्द्रलाल के विवाह पर, फ़रवरी १९३२

नरेन्द्र के मुख से सजे हैं कैसे सिरहारा,  
यह फूलों की माला गुथ-गुथा कर बन गईं सेहरा ।  
चमक रूखे, रौशन को, रहे शफ़काक और निरमल,  
नजर पग पूछन को बना है पायदाँ सेहरा ।  
नसीम सैहरी<sup>१</sup> ने खिलाये हैं जो गुल ताजे,  
महकते फूलों का सेहर आगी<sup>२</sup> से बना सेहरा ।  
चमन में सहरा में समन्दर मे व कानों में,  
झिपे गुल मोती का जवाहर का बना सेहरा ।  
वह रोमन लारेल्स<sup>३</sup> थे, हमारे थे यह सिरहारा,  
है मिर्जा नौशः<sup>४</sup> ने उन्हीं को बाँधा कह सेहरा ।  
सुना जब ग़ालिब से तो की फिर जौक<sup>५</sup> ने कोशिश,  
सना रुवानी नौशः<sup>६</sup> मे लिखा था बेवदल सेहरा ।  
मेम्ब्राने लाहौर बार एसोसियेशन यरु जबाँ होकर,  
मुबारक बादी में पेश कश<sup>७</sup> करते हैं यह सेहरा ।

---

( १ ) प्रातःकालकी वायु । ( २ ) जादू करने वाला । ( ३ ) प्राचीन रोम में क्रीड़ा-संघर्ष में विजेता को 'लारेल्स' काट विशेष के पत्तों का ताज सिर और माथे पर पहनाया जाता था । ( ४ ) उर्दू भाषा के प्रख्यात कवि असदुल्ला खाँ ग़ालिब को मिरजा नौशः भी कहते थे । ( ५ ) बहादुर शाह बादशाह दिल्ली के दरबार के कवि, मोहम्मद इबराहीम जौक । ( ६ ) दुल्हा की प्रशंसा । ( ७ ) सादर भेंट ।

श्री सर शादी लाल को मुबारक हो यह दिन साअत<sup>८</sup>,  
 नरेन्दर के सर पे बन्धा है फतह<sup>९</sup> का सेहरा ।  
 मुलाहज्जा हो सरकार जिह्म-ए-खयाल<sup>१०</sup> अल्फाजे,  
 पुरमानी<sup>११</sup> ।  
 बज्जन<sup>१२</sup> और तफ्ती<sup>१३</sup> में भी है निरात्ता सबसे यह,  
 सेहरा  
 नहीं शायरी पेशा मगर है जज्ब-ए-<sup>१४</sup>सादिक<sup>१५</sup> ।  
 मरहमत हो फतवा,<sup>१६</sup> कि सबसे आला<sup>१७</sup> यह,  
 सेहरा ।

- 
- ( ८ ) ब्रह्मी, क्षण । ( ९ ) विजय । ( १० ) विचार की नवीनता ।  
 ( ११ ) सार्थक शब्दों का प्रयोग । ( १२ ) मात्रा । ( १३ ) छन्द ।  
 ( १४ ) उत्साह । ( १५ ) सच्चा ( १६ ) निश्चय । ( १७ ) उच्चतम ।

## ९-श्री फ़कीर चन्द्र जी एडवोकेट के पुत्र नरेन्द्र नाथक विवाहोत्सव पर, मार्च १९३२

नरेन्द्रनाथ मुबारक हो तेरे सर सेहरा,  
आज है यमन<sup>१</sup>-ओ सआदत<sup>२</sup> या तेरे सर सेहरा ।  
कारनामों से रहे नाम-ए-बुजुर्गों रौशन,  
बांधा इस ऐहद-ए-मुकर्रर<sup>३</sup> से है सरपर सेहरा ।  
इल्म मे जाह<sup>४</sup> में इज्जत में वज्जेदारी में,  
बाजी ले जाना है अयाँ<sup>५</sup> करता है सर पर सेहरा ।  
अम्रवाले हो, रहो अम्र, हाँ सब से आगे,  
अम्रवंशी हो यही कहता है सर पर सेहरा ।  
तुम नरेन्द्र हो, नरों में रहो इन्द्र हो कर,  
इस की तसदीक में बांधा है यह सर पर सेहरा ।  
बाप से बढ़ के करो खिदमत-ए-कौमी तुम भी,  
इस लिये बांधा है, बस बाप ने सर पर सेहरा ।  
दिल के मुस्तगनी<sup>६</sup> हैं, गो कहते हैं अपने को फ़कीर,  
चन्द गर ऐसे हों, हो कौम के सर पर सेहरा ।  
कौम के लिये भिन्नक, अपने लिये बेपरवा,  
कलकत्ते मे है बंधा सद्र<sup>७</sup> का सर पर सेहरा ।  
है दुआ दिल से हर एक के, जो यहाँ हाज़िर है,  
हो मुबारक, हो मुबारक, हो मुबारक, सेहरा ।  
मुझ को दावा है नहीं कुछ भी सखुनसंजी<sup>८</sup> का,  
गूथ कर लफ़्ज-ओ-ख़याल<sup>९</sup> है, यह बनाया सेहरा ।

- 
- (१) हपे । (२) आनन्द । (३) पक्के विश्वास (४) पदवी ।  
(५) प्रकट । (६) धनवान । (७) कलकत्ते में अम्रवाल खभा का  
अधिवेशन हुआ था । फ़कीरचन्द्र जी अध्यक्ष निर्वाचित हुये थे ।  
(८) कवित्व (९) शब्द तथा विचार ।

## १०-सर शादीलाल जी के पुत्रों सहित

लन्दन जाते समय, जून १९३२

( १ )

अदुल गुस्तर<sup>१</sup> मम्ब-ए-इन्साफ-व-रैहमत<sup>२</sup> पुरजलाल<sup>३</sup> ।  
चीफ जस्टिस हाईकोर्ट आनरेबिल सर शादीलाल ॥

( २ )

साल के सुल्स-ए-मुकम्मिल<sup>४</sup> की जुलाई शाक<sup>५</sup> है ।  
हम सबों को चीफ साहब की बिदाई शाक है ॥

( ३ )

अजम-ए-अजीम<sup>६</sup> है आप का, इसकी खुशी है मौजजन<sup>७</sup> ।  
इस खुशी के जोश में बाद-ए-समूम<sup>८</sup> है नगमा-जन<sup>९</sup> ॥

( ४ )

हब्स<sup>१०</sup>-ए-गरम हब्स<sup>११</sup> में है, यों हिस-ए-गरमा<sup>१२</sup> नहीं ।  
हर कस अदा-ए-फर्ज में है दूसरे से कम नहीं ॥

( ५ )

उमरा<sup>१३</sup> रौसा<sup>१४</sup> आलिम<sup>१५</sup> औ-हुकाम और बकला सभी ।  
एक दिल और एक जवाँ से हैं दुआगो<sup>१६</sup> यों सभी ॥

( ६ )

इल्म-ओ-हुनर की सोहबते<sup>१७</sup> हों, बहर-ए-बर<sup>१८</sup> की सैर हो ।  
जाँफिजा<sup>१९</sup> ओर दिलकुशा<sup>२०</sup> बह-ए-अरब<sup>२१</sup> की लहर हो ॥

---

( १ ) न्याय प्रचारक । ( २ ) न्याय तथा दया के भोत । ( ३ ) प्रतिभा सम्पन्न । ( ४ ) तीसरे भाग । ( ५ ) कठिन । ( ६ ) महत्वा-कांक्षा है । ( ७ ) लहरें ले रही है । ( ८ ) गरम हवा, लू । ( ९ ) गान कर रही हैं । ( १० ) गरमी में हवा का बन्द होना । ( ११ ) कारागार । ( १२ ) गरमी अनुभव । ( १३ ) अमीर का बहुवचन । ( १४ ) रईम का बहुवचन । ( १५ ) विद्वान । ( १६ ) शुभ कामना कर रहे । ( १७ ) पंडितों का सम्मेलन । ( १८ ) पृथ्वी और समुद्र । ( १९ ) प्राणदा । ( २० ) चिन्ताहारी । ( २१ ) अरब सागर ।

( ७ )

राजेन्द्र और नरेन्द्र हर दो लाल हों साहेब-कमाल<sup>२२</sup> ।  
सुरास्त्रिसाल<sup>२३</sup> औ फौजगुस्तर<sup>२४</sup>, अस्त्रिम<sup>२५</sup> औ  
आस्त्रियाल<sup>२६</sup> ॥

( ८ )

बैलियल कालिज में होकर सुर्खरू<sup>२७</sup> यह दोनों लाल ।  
इल्म-ओ-हुनर तक्ररीर और तहरीर में हों बे-मिसाल ॥

( ९ )

बह-कानूंगो अमीर<sup>२८</sup>-औ बसी<sup>२९</sup> ओ जलुखार<sup>३०</sup> है ।  
राजेन्द्र और नरेन्द्र के दो हाथ में यह पार है ॥

( १० )

वालिद-ए-माजिद<sup>३१</sup> के गुरु मन्तर का यह इसरार<sup>३२</sup> है ।  
B. C L. क्या चीज है, डाकट्रेट गले का हार है ॥

( ११ )

दाखिला औक्सफर्ड में लालों का करा के आएँगे ।  
माह अकतूबर में फिर दर्शन हमें दिखलाएँगे ॥

( १२ )

हो खुशी और कामियाबी हर कदम पर साथ साथ ॥  
यह दुआ करता अजित है, सर भुका और जोड हाथ ॥

---

(२२) श्रेष्ठतम । (२३) उदारचित्त । (२४) दानी । (२५) विद्वान ।  
(२६) उच्च विचार । (२७) सफल । (२८) गहरा । (२९) चौड़ा ।  
(३०) दुस्तर । (३१) पिता महोदय । (३२) आतिशय ।



११—लाला लालाव अग्रवाल तथा लाला मेहरचन्द  
महामन\*, वृद्धांगों के योरुप-यात्रा के प्रस्थान  
समय, जुलाई १९३२

( १ )

सैर-य-योरुप के लिये जाते हो, जाओ प्यारे !  
काम हो, नाम हो, और मरतवा पाओ प्यारे ॥

( २ )

पुर फसाहत<sup>१</sup> करो तक्ररीरें,<sup>२</sup> वलायत<sup>३</sup> से पुर !  
जुलूमत जेह<sup>४</sup> को योरुप की हटाओ प्यारे ॥

( ३ )

आए दिन<sup>५</sup> होवे नए शहर में तक्ररीर नई ।  
खूबियाँ हिन्दियों की खूब दिखाओ प्यारे ॥

( ४ )

हिन्द का फलसफा<sup>६</sup> और हिन्द का सादा जीवन,  
क्या कररमा है, यह योरुप का बताओ प्यारे ॥

( ५ )

शोर-ओ-पाल करना नहीं काम खिरदमन्दों<sup>७</sup> का ।  
खामोशी,<sup>८</sup> जव्त,<sup>९</sup> सिकें,<sup>१०</sup> क्या है, बताओ प्यारे ॥

( ६ )

हिन्द के साधु ऋषि, नङ्गे बदन, बरहना<sup>११</sup> सिर ।  
हैं शहन्शाह से बढ़कर, यह बताओ प्यारे ॥

( ७ )

लब तो क्या, हरकत-ए-खू<sup>१२</sup> होवे बदन में साकिन<sup>१३</sup>  
क्या समाधि की है शक्ति, यह बताओ प्यारे ॥

\*इस समय सुप्रीम कोर्ट के जज ।

(१) भावपूर्ण (२) भाषण (३) युक्ति संग्रह (४) अज्ञान-अन्धकार  
(५) प्रति दिन (६) धार्मिक सिद्धान्त (७) बुद्धिमानों (८) मौन (९) धैर्य  
(१०) शान्ति (११) नङ्गे (१२) रुबि का संचार (१३) स्थिर ।

— तैत्तिब —

( ८ )

है बिही-रुवाह-१- जहाँ<sup>१४</sup> हिन्दू है रुवाह वह मुसलिम !  
प्यार दुश्मन को भी करता है बताओ प्यारे ॥

( ९ )

जो-इल्म<sup>१५</sup> से है उसको मौहब्बत अजली<sup>१६</sup> !  
कज-कद<sup>१७</sup> पे है रक्त, बताओ प्यारे ॥

( १० )

अज्ज मन पेश-ए- कानून के हो दोनों रत्न ।  
हिन्द में भी हैं मुकनिन्न<sup>१८</sup> यह बताओ प्यारे ॥

( ११ )

होर<sup>१९</sup> की अबल हुई कोर<sup>२०</sup> मय-ए-नखबत<sup>२१</sup> से ।  
आम्मा पर है नजर, नीचा दिखा प्यारे ॥

( १२ )

है बिजारत हुई मदहोश<sup>२२</sup> ब-जोम-ए-शाही<sup>२३</sup> ।  
हिन्द के साधु की तस्वीर दिखाओ प्यारे ॥

( १३ )

जिसके दर्शन से मिटे किन्न<sup>२४</sup> शाहनशाही<sup>२५</sup> का ।  
दर्श आदर्श का उन सब को कराओ प्यारे ॥

( १४ )

अप्रमाल और मशज्जन हैं जो राम-ओ-लक्ष्मन ।  
फिर कसर क्या है, जरा यह तो बताओ प्यारे ॥

( १५ )

तुम करो नाम वहाँ, माला जपें हम यहाँ से ।  
सेह<sup>२६</sup> भारत का अमर क्या है, जिताओ प्यारे ॥

( १६ )

हर कदम पर हो कनह<sup>२७</sup> साथ तुम्हारे हर रोज़ ।  
हिन्द आजाद हुआ, मुज्जदा<sup>२८</sup> यह लाओ प्यारे ॥

---

(१४) हिताचन्तक (१५) विद्वान (१६) स्वभाविक (१७) विपरीत  
बुद्धि । (१८) नाय वेता (१९) भारतीय मन्त्री का नाम (२०) छष्ट (२१)  
अभिमान की शराब (२२) बेहोश (२३) राष्ट्रीयता के मद में (२४) अभिमान  
(२५) राष्ट्रीयता (२६) मंत्र शक्ति (२७) जीत (२८) शुभ सम्वाद ।

- चौतीस -

१२-सर शादीलाल जी के Capitation Tribunal के  
सदस्य होकर लन्दन जाते समय, नवम्बर १९३२

( १ )

जमीं पर जब तलक सूरज की किरणों से उजाला हो,  
अंधेरा रात का मिटकर जमाना आखों वाला हो ।  
फलक<sup>१</sup> के आव-ए-रैहमत<sup>२</sup> से जमीं जगखेज<sup>३</sup> हो  
जब तक,  
श्री सर शादी लाल जी का हमेशा बोल वाला हो ॥

( २ )

रहे इकबाल<sup>४</sup> अफजुं<sup>५</sup> रोज-ओ-शब<sup>६</sup> कतबा<sup>७</sup> बड़े  
दायम<sup>८</sup>  
रहें दिलशाद और शादा<sup>९</sup> खुशी हर सृ<sup>१०</sup> दो बाला हो ।  
हैं फख-ए-कौम<sup>११</sup> फख-ए-सूब-ए-पञ्जाब शादीलाल,  
हुए हैं फख-ए-हिन्दोस्ताँ खिताब<sup>१२</sup> इससे भी आला<sup>१३</sup> हो ॥

( ३ )

Capitation Tribunal के हुए हैं मुन्तखिय<sup>१४</sup> मेम्बर<sup>१५</sup>,  
नज़र दुनिया की है इन पर, करम<sup>१६</sup> बारी तआला हो ।  
हो ऐसा फैसला महाह<sup>१७</sup>-ओ-खुशदिल<sup>१८</sup> हो जहाँ<sup>१९</sup>  
सारा,  
उसूल<sup>२०</sup> इन्साफ<sup>२१</sup>-ओ-क़ानून का मुरक़ब<sup>२३</sup> वह  
मसाला हो ॥

- 
- ( १ ) आकाश । ( २ ) वर्षा की कृपा । ( ३ ) उपजाऊ धन की ।  
( ४ ) पुण्य । ( ५ ) बढ़ता हुआ । ( ६ ) दिन रात । ( ७ ) पदवी । ( ८ ) सदा ।  
( ९ ) प्रसन्न चित्त, आनन्दमय । ( १० ) दिशा में । ( ११ ) अभिमान ।  
( १२ ) उपाधि । ( १३ ) उत्कृष्टतर । ( १४ ) निर्वाचित । ( १५ ) सदस्य ।  
( १६ ) दया । ( १७ ) परमेश्वर । ( १८ ) प्रशंसक । ( १९ ) प्रसन्न चित्त  
( २० ) जगत । ( २१ ) सिद्धान्त । ( २२ ) न्याय । ( २३ ) सम्मिलित ।

( ४ )

अदालत फर्द<sup>२४</sup> थी, बे-मिस्ल<sup>२५</sup> बे अफराद<sup>२६</sup> ए-मुतनाबा,<sup>२७</sup>  
करोड़ों की रकम का कौन लेने देने वाला हो ।  
था इज़लिस्तान हिन्दोस्तान के दरमियान का मग़दा,  
चुनाया ग़ुव ही तुमने ज़माना कहने वाला हो ॥

( ५ )

सफ़र यह बह<sup>२८</sup> ओ-वर का<sup>२९</sup> हो दिल-अफ़जा<sup>३०</sup> और,  
सेहत-अफ़जा<sup>३१</sup> ।  
हो लुक<sup>३२</sup> ए-सैर औ सेहत<sup>३३</sup>, मोहाफ़िज<sup>३४</sup> रब्ब-  
ए-आला<sup>३५</sup> हो ।  
ब-वक्त-ए वापसी सुप्रीम कोर्ट, फ़ेडरल कोर्ट,  
के ओहदे चीफ़ जस्टिस की गले में तेरे माला हो ॥

( ६ )

रहे लाहौर में बरमों अदल गुस्तर<sup>३६</sup> करम-गुस्तर<sup>३७</sup>,  
यह है मुशकिल तुम्हारे जैसा फ़ैसल करने वाला हो ।  
रहे लुक-ओ-करम<sup>३८</sup> लाहौर बार एसोसियेशन पर,  
सनावलानी<sup>३९</sup> की इज़जत भी अता<sup>४०</sup> सरकार-ए-  
वाला<sup>४१</sup> हो ॥

- 
- ( २४ ) अनुपम । ( २५ ) अद्वितीय । ( २६ ) विषय । ( २७ ) विवादस्थ ।  
( २८ ) समुद्र । ( २९ ) पृथ्वी ( ३० ) चित्तोल्हादक । ( ३१ ) स्वास्थ्यप्रद ।  
( ३२ ) आनन्द । ( ३३ ) स्वास्थ्य ( ३४ ) रक्तक । ( ३५ ) परमेश्वर ।  
( ३६ ) न्याय प्रसारक । ( ३७ ) दया प्रसारक । ( ३८ ) कृपा दृष्टि । ( ३९ )  
गुणगान । ( ४० ) मिले प्राप्त । ( ४१ ) महोदय ।

## १३-दयानन्द आयुर्वेदिक कॉलेज के वार्षिक अधिवेशन पर

( १ )

अयुर्वेद विद्या है परमार्थ कारण,  
अयुर्वेद विद्या है सब दुख निवारण ।

( २ )

अयुर्वेद विद्या है भव दुख निवारण,  
अयुर्वेद विद्या है संसार तारण ।

( ३ )

यह विद्या नहीं बेची जाती कभी थी,  
नहीं रोटी कपड़े की कारण कभी थी ।

( ४ )

अयुर्वेद ज्ञाता थे गुरु पूज्य स्वामी,  
वह रक्षक, वह त्राता, वह थे मोक्ष गामी ।

( ५ )

शरीरान्तर भेद सब जानते थे,  
वह रूज नाड़ी की गति से पहचानते थे ।

( ६ )

स्टेथस्कोप थर्मामीटर के बिना ही,  
वह दिल और जिगर का मरज जानते थे ।

( ७ )

बिना फीस बिजिटिङ्ग के दौलत भरी थी,  
जड़ी और बूटी की खेती हरी थी ।

( ८ )

राजा महाराजा लाखों थे देते,  
रौसा व उमरा भी थे भाग लेते ।

- सैतिस -

( ६ )

औषधि दान उत्तम धर्म था सभी का,  
ऋषि भेट करना धरम था सभी का ।

( १० )

यथाशक्ति आने थे सब भेट करते,  
बिनय और नमस्कार से पेश करते ।

( ११ )

परिचर्या औषधि का परबन्ध पूरा,  
आहार शुद्धि, नहीं कुछ अधूरा ।

( १२ )

शराबों के टिक्कुर की आदत नहीं थी,  
चिकन वीफ एसेस की हाजत नहीं थी ।

( १३ )

न यत्तनी न अंडे थे दरकार हम को,  
शाक नाज फल ही थे आहार हम को ।

( १४ )

अयुर्वेद आश्रम था, अशरण शरण था,  
सुख-शान्ति प्रद था, वह पीड़ा हरण था ।

( १५ )

दयानन्द ऋषि ने था भारग बताया,  
गईसों ने उस पर कदम था बढ़ाया ।

( १६ )

सुरेन्द्र मोहन हैं, लाहौर मोहन,  
कर देगे संस्था को जगतान्त मोहन ।

## १४-श्री मूलचन्द पडबोकेट के सुपुत्र कृष्णस्वरूप के विवाहोत्सव पर, फरवरी १९३३

( १ )

फसल-ग-बहार आतं है हर साल नित नई ।  
दिखलाती है बहार वह हर साल नित नई ॥  
पोशाक गुल बदलते हैं हर साल नित नई ।  
वज्र-अ-ओ-तरास है नई, सुशबू भी नित नई ॥  
पर अब के साल की तो अनोखी ही शान है ।  
देवी कभी न पहले वह अब आन बान है ॥

( २ )

जाड़े ने खूब लुक़ दिखाया था ठंड का ।  
अकड़ा था ऐसा था न ठिकाना घमंड का ॥  
संभोजा<sup>१</sup> किटकिटा रहा, बत<sup>३</sup> थर थरा रहा ।  
पारा सुकड़ के तीस से नीचे था आ रहा<sup>३</sup> ॥  
अङ्गारा राख में था मुँह अपना छिपा रहा ।  
चेहरे पे आफताब<sup>४</sup> के परदा सा छा रहा ॥

( ३ )

आते ही बस बसन्त के नकशा बदल गया ।  
बस-अन्त जाड़े का हुआ, उसका अमल गया ॥  
आँखों में सब के रँग समाया बसन्त का ।  
साफा बसन्ती और दुग्धा बसन्त का ॥  
शार्दा के शादियाने लगे वजने हर तरफ ।  
मिलनी थी, इसतरफ को, तो टीका था उस तरफ ॥

---

( १ ) पत्थर के टुकड़े । ( २ ) वत्तख । ( ३ ) तापमापक यन्त्र में  
हिम जम जाने पर पारा ३२° अंश से नीचे उतर जाता है । ( ४ ) सूरज ।

( ४ )

अकलीम-ए-मुत्तहिद<sup>१</sup> ने बुलाया है इत्तिहाद<sup>२</sup> ।  
मुजफ्फर नगर को खींच यहाँ लाया है इत्तिहाद ॥  
कृष्ण स्वरूप में शची<sup>३</sup> सरला का प्रेम है ।  
और और मूलचन्द<sup>४</sup> में हो प्रेम<sup>५</sup> तेम<sup>६</sup> है ॥  
दो दिल को एक कर दिया जिसने वह प्रेम है ।  
हम सब को यहाँ बुलाया है जिसने वह प्रेम है ॥

( ५ )

दूहा दुल्हन की जोड़ी विधाता ने जोड़ी है ।  
दोनों हैं बेमिसाल क्या यह बात थोड़ी है ॥  
अप्रेजी बोलने में हैं दोनों ही बाकमाल ।  
इल्म-ओ हुनर<sup>७</sup> में फर्द<sup>८</sup> हैं और साहेब-जमाल<sup>९</sup> ॥  
जब तक जमी फलक रहे, जोड़ी बनी रहे ।  
बन्ने बनी में खूब मौहब्बत बनी रहे ॥

( ५ ) संयुक्त प्रांत । ( ६ ) प्रेम । ( ७ ) सरला दुल्हन का नाम है, इन्द्रानी कह कर उसकी तारीफ की है । ( ८ ) और दुल्हन के पिता और मूलचन्द दुल्हा के पिता का नाम है । ( ९ ) ज्ञान और कला । ( १० ) अद्वितीय । ( ११ ) रूपवान ।

- चालीस -



## १५- श्रीदयानन्द ढेंगुलो वेदिक कॉलेज के वार्षिकोत्सव पर, जून १९३३

दयानन्द नाम ने जग में नया जीवन है दरशाया,  
 अविद्या तम हटाकर हिन्द में फिर ज्ञान फैलाया ।  
 दया ही धर्म है जग में, दया ही कर्म है जग में,  
 अहिंसा और दया में है आनन्द जीव ने पाया ॥  
 दया में जिसको आनन्द हो दयानन्द नाम है सार्थक,  
 दया करना दयानन्द जी महर्षी ने है सिखलाया ।  
 दया सिद्धान्त वेदों में प्रकाशित हो रहा नित ही,  
 तमो गण का पड़ा परदा, तो उलटा अर्थ बतलाया ॥  
 हवन होते थे जीव आत्मा पशु और नर भी यज्ञों में,  
 यह थी ताबीर<sup>१</sup> बेमानी<sup>२</sup> दयानन्द ने यह समझाया ।  
 यजन का अर्थ पूजा और गोका नकुसे अम्मारा<sup>३</sup>,  
 है अज राज्ञा, नहीं बकरा, समझ में आगही आया ॥  
 है लकड़गे गो मुरादिक<sup>४</sup> नकुसे अम्मारा लुगत<sup>५</sup> में भी,  
 रियाजत<sup>६</sup> ही है गोमेध, इस तरह उलमा<sup>७</sup> ने फरमाया ।  
 मिटा कर पाप सदियों का बताया रास्ता सच्चा,  
 पर उपकारी हितैषी रहलुमा<sup>८</sup> हादी<sup>९</sup> उसे पाया ॥  
 बुद्धगों की थी पूजा श्राद्ध और तरपन के लपजों में,  
 वह मज्जहव कर्म योगी का गया गीता में जो गाया ।  
 बताया धर्म का सिद्धान्त और दुनिया का रस्ता भी,  
 समाज उन्नति धरम उन्नति हों साथी साथ फरमाया ॥

- 
- ( १ ) अर्थ । ( २ ) निरर्थक । ( ३ ) विषयों की चाह ।  
 ( ४ ) अर्थान्तर । ( ५ ) शब्द-कोष । ( ६ ) तपस्या । ( ७ ) विद्वानों ।  
 ( ८ ) पथ प्रदर्शक । ( ९ ) नेता ।

## १६-द्वारावार दौहित्री प्रेमलता के विवाह पर, जून १९३३

( १ )

स्वयं वह आज उल्लासितहृदय इस द्वार आये हैं,  
नहाने प्रेम-गङ्गा में, श्री हरि-द्वार आये हैं ।

( २ )

हरिशपुत्री है लक्ष्मी, रुर लावण्य और गुण कलिका,  
सरल हृदया, कलासद्मा, पुनीता, प्रेम की लतिका ।

( ३ )

हरिश से लक्ष्मी का दान नारायण यहाँ लेंगे,  
हो 'लक्ष्मी नारायणस्य जय' यह आशिर्वाद सब देंगे ।

( ४ )

फलों फूलों दुल्हन दुल्हा जियें जुग जुग रहें सुख में,  
अजित-आशिस-वचन\* यह एक स्वर से है हर एक मुख में ।

---

\*प्रेमलता को मैं बचपन में 'Princess Prem' कहा करता था । मेरा आशीर्वचन पूरा हुआ । आज प्रेम हैदराबाद में सबसे अधिक सम्मानित महिला है —Municipal Councillor और University Senate की सदस्या है । उसके पति श्री लक्ष्मी नारायण गुप्ता Jagir Administrator हैं और शीघ्र ही शिक्षा-विभाग के सचिव होने जा रहे हैं ।

## १७ श्री वीर निर्वाण सम्बत् २४१८ का स्वागत

( १ )

करें श्री वीर की पूजा, करें अतिवीर की पूजा,  
श्री सन्मति प्रभू पूजा, श्री महावीर की पूजा ।  
श्री वर्द्धमान स्वामी के, करें निर्वाण की पूजा,  
बला निर्वाण सम्बत् आज के दिन, हम करें पूजा ॥

( २ )

उठें सूरज से पहले, और करें अति शुद्ध देह सारी,  
करें पूजा की तैयारी, है मन में यह उमंग भारी ।  
सामग्री शुद्ध हो सारी, लगे आँखों को भी प्यारी,  
स्वदेशी शुद्ध खादी पहन करके हम करें पूजा ॥

( ३ )

हाथ जोड़ें, सिर झुकायें, और नमावें अष्ट अंगों को,  
नहीं आलस्य, निर् उत्साह, या प्रमाद की चर्या ।  
खड़े हैं सब विनय पूर्वक, हैं आँखों में बसे जिनवर,  
श्री जिन भक्ति से रोमांचित हाथत करें पूजा ॥

( ४ )

वचन से शुद्ध, स्पष्ट, और व्यक्त स्वर में उच्चारण,  
करें जिन वर की स्तुति स्वर मिलाकर सारे नर-नारी ।  
ललित पद, अर्थ हो गम्भीर, और कविता हो  
मनरोचक,  
सुरीले मीठे शब्दों में करें महावीर की पूजा ॥

( ५ )

बसी मन में हमारे मूर्ति भगवान श्री जिन की,  
उन्हीं के गुण का सुमरण है, उन्हीं की भक्ति है  
दिल में ।

उन्हीं के पूज्य जीवन का, करें चितवन निरन्तर हम,  
हैं हम सब एक चित्त से भग्न ऐसी आज है पूजा ॥

---

\*तदनुसार कार्तिक अमावस्या सन् १९३१ ई०

( ६ )

अज और बाज और गोमेध, और नरमेध यहाँ में,  
धर्म के नाम पर हिंसा का था प्रचार भारत में ।  
मिटा हिंसा को संन्यति ने अहिंसा धर्म फैलाया,  
किया संसार को निर्भय, इसी कारण करें पूजा ॥

( ७ )

जगत उद्धार करता हो, प्रवर्तक धर्म तीरथ के,  
करो उद्धार जिन जाति का, है बिगड़ी दशा उसकी ।  
जिनागम नाम से मिथ्यात्व का प्रचार जारी है,  
मिटे अज्ञान, माया, लोभ, यों करते हैं हम पूजा ॥

( ८ )

छपावें ग्रंथ जाली, 'ब्रचा सागर' नाम से दुर्मति,  
कहें उसको जिनागम, ऐसे पंडित ब्रह्मचारी हैं ।  
बचावो ऐसे मायाचारी चुल्लूक भेषधारी से,  
करो रक्षा धर्म की मेरे भगवान, मैं करूँ पूजा ॥

( ९ )

जिनागम नाम के परदे में था षडयंत्र एक गहरा,  
वह परदा खुल गया, आगम था मायाजाल का फंदा ।  
यह था मतलब कि भटारक प्रथा फिर से करें जारी, -  
बचावो इन ढंगों से वीरजिन, करते हैं हम पूजा ॥

( १० )

सरल मन है मेरा हे हरि श्रीजिनचंद्र जी सुन लो,  
सुमति दो नेमिजी, ऐरा के नन्दन<sup>१</sup> शान्ति दो मुझको ।  
श्री कैलाश भूषण,<sup>२</sup> इन्दु भूषण, चिन्ह बालेन्दु,<sup>३</sup>  
हो तुम पूर्येंदु से बढ़कर तुम्हारी हम करें पूजा ॥

( ११ )

तुम्हारे पद कमल पूजे, औ पूजें चरण अम्बुज को,  
श्री पद्म प्रभु प्यारे, मेरे स्वामी, जगत स्वामी ।  
जगत उद्धार करता तुम, प्रवर्तक धर्म तीरथ के,  
करो उद्धार जिन जाति का हम सब कर रहे पूजा ॥

---

(१) शान्तिनाथ (२) आदिनाथ (३) चन्द्रप्रभु

( १२ )

श्री जिन बाणी शारदा से हुआ प्रचार जिन मत का,  
है बाँधा भव्य जीवों को गुरु ने प्रेम रज्जू में ।  
श्री जिन धर्म और धर्मों से कैले प्रेम घर-घर में,  
मिटे अज्ञान ईर्ष्या, इसलिये करते हैं हम पूजा ॥

( १३ )

कला इन्दू की जिस दिन कार्तिक में छिप गई  
विलकुल,  
तो फैली ज्ञान सूरज की किरण दशदिश में भारत में ।  
जो जीवन मुक्त थे स्वामी, हुए वह मोक्षके गाभी,  
सुरेन्द्रों ने करी अर्चा, यहाँ करते हैं हम पूजा ॥

( १४ )

श्री निर्वाण पूजा से यह शिक्षा ग्रहण कर लीजे,  
कि मरना है अमर होना, नहीं मरने पे राम कीजे,  
श्री जिन धर्म पर श्रद्धा है जिसका उसे क्या डर,  
जयन्ति वीर का उत्सव, करें निर्वाण की पूजा ॥

( १५ )

मिला है मोक्ष मग सीधा, तो मरना भी महोत्सव है,  
अजित स्वामी मेरा जो हाथ, मैं आवा निकट शिव  
के ।

जरा से ही सहारे में है, बेड़ा पार अब मेरा,  
यही रक्षा का है अबसर, करूँ पूजा, करूँ पूजा ॥

## १८-पंडित दयाशङ्कर 'नसीम' की मसनवी के आधार पर

लिखा हुआ स्वातःमुखाय भगवद्भजन

अरहत मुझे रास्ता बताते,  
ज्योति दुःखान की दिखावे ।  
चिरकाल से बुद्धि पर है परदा,  
जल्दी गुरुदेव वह हटावे ॥ १ ॥  
कर्मों ने किया खराब खस्ती,<sup>१</sup>  
चरणों में पड़ा हूँ दस्त बस्ती<sup>२</sup> ।  
बेसुद<sup>३</sup> मैं सुदी<sup>४</sup> में हो रहा हूँ,  
परमात्मा हूँ पे सो रहा हूँ ॥ २ ॥  
इस नींद की आदि तो नहीं है,  
पर अन्त है, इसमें शक नहीं है ।  
सतगुरु इस नींद से जगाते,  
सत्संग से नींद को भगाते ॥ ३ ॥  
पत्थर में छिपी है आत्म ज्योति,  
पाषाण से अग्नि पैदा होती ।  
अग्नि में है ज्योति आत्मा की,  
वायु में है शक्ति आत्मा की ॥ ४ ॥  
फूलों में खिली है आत्म ज्योति,  
वृक्षों में फली है आत्म ज्योति ।  
कर्मों ने स्वभाव है दबाया,  
थावर<sup>५</sup> के शरीर में बसाया ॥ ५ ॥  
चल फिर नहीं सकता जीव आत्मा,  
सहता अतिकष्ट जीव आत्मा ।  
कीड़े की भी देह इसने धारी,  
अल्पायु, सहा है कष्ट भारी ॥ ६ ॥  
चींटी बन दबा मरा यह,  
पाना की भी धार में बहा यह ।

- 
- ( १ ) दीन, दुखी । ( २ ) हाथ जोड़े । ( ३ ) बे-सुध ।  
( ४ ) अनात्म बुद्धि । ( ५ ) स्थावर, जो चल नहीं सकता ।

भौरा, तितली बना यह मक्खली,  
 नाना विधि की विपति चक्खली ॥ ७ ॥  
 पक्षी बना और पशु बना यह,  
 मुहल में मनुष्य है बना यह ।  
 हाथी<sup>१</sup> ने आ जिन भरम निभाया,  
 उस का फल स्वर्गधाम पाया ॥ ८ ॥  
 मेंढक<sup>२</sup> चला पूजने को ले फूल,  
 मर कर लिया स्वर्ग का सुख अनुकूल ।  
 गीदड़<sup>३</sup> ने निशा अहार छोड़ा,  
 मुक्ति से तुरन्त नाता जोड़ा ॥ ९ ॥  
 शुभ भाव से था मरा जटायु,  
 सुरलोक में लम्बी पाई आयु ।  
 श्रेणिक महाराज की कहानी,  
 इस भाँति पुराण में बखानी ॥ १० ॥  
 मुनि राज तो ध्यान में थे मसहूर,  
 श्रेणिक को था आज्ञमाना मंजूर ।  
 गरदन में था मुरदा साँप डाला,  
 मुनि राज ने पर नहीं निकाला ॥ ११ ॥  
 वैसे ही पड़ा रहा वह दिन भर,  
 मुनि राज ढिगे नहीं तनिक भर ।  
 चींटों का समूह देह पर था,  
 छलनी की तरह शरीर भर था ॥ १२ ॥

अन्तर्कथाएँ इस प्रकार हैं:—

- १—एक हाथी ने पञ्चाशुव्रत धारण कर लिये थे । एक दिन वह दल-दल में फस गया, प्रयास करने पर भी नहीं निकल पाया । अशुव्रतों के कारण उसे सद्गति प्राप्त हुई ।
- २—भगवान् महावीर के आते हुए समोशरण की सूचना पाकर, एक मेंढक बंदनार्थ मुख में पुष्प लेकर चला । मार्ग में वह हाथी के पैर से कुचल गया । सद्भावना के कारण उसे स्वर्ग प्राप्त हुआ ।
- ३—एक गीदड़ ने रात्रोपहार का त्याग कर दिया था । उसे भी सद्गति प्राप्त हुई ।

मुनिवर वे अद्विज ध्यान में लीन,  
 आत्मा या बलिष्ठ देह भी छोड़ ।  
 श्रेष्ठिक नमें, सर्प को हटाया,  
 मुनिराज की साक करदी काय ॥ १३ ॥  
 पछतावा किया, व्रतों को बारा,  
 आगे के लिए जनम सुधारा ।  
 पर नर्क की आयु बन्ध चुकी थी,  
 लेख अपना विधान लिख चुकी थी ॥ १४ ॥  
 समदृष्टि को नर्क का नहीं दुख,  
 दुख को भी वह सह रहे हैं ज्यों सुख ।  
 होवेंगे वह तीर्थकर आगे,  
 दिखलावेंगे मोक्ष मार्ग आगे ॥ १५ ॥  
 चंडाल के घर में जन्मा था जो,  
 देवों से भी पूज्य हो गया वह ।  
 कब्बे का ही मांस छोड़ा जिसने,<sup>४</sup>  
 सुरलोक की आयु बाँधी उसने ॥ १६ ॥  
 जब चोर<sup>५</sup> ने चोरी करना छोड़ा,  
 नाता तभी साधुओं से जोड़ा ।  
 जिन धर्म है आत्मा का निज धर्म,  
 हर जीव का है अनादि निज धर्म ॥ १७ ॥  
 जीवत्व की अपने शुद्धि पाना,  
 संसार में फिर न आना जाना ।  
 हर जीव में आत्मशक्ति यह है,  
 भगवान बनेगा शक्ति यह है ॥ १८ ॥

---

४—एक चांडाल जाति के शूद्र ने कब्बे के मांस का त्याग कर रखा था । एक बार उसको असाध्य व्याधि हो गई । उपचार-स्वरूप इसीमें ने कब्बे का मांसाहार निर्दिष्ट किया । परन्तु चांडाल ने मांस नहीं खाया । त्याग-भावना के कारण सुरलोक सिधारा ।

५—‘अञ्जन’ नामक प्रसिद्ध चोर ने चोरी करना छोड़ दिया । अन्त में शुभ कर्मों द्वारा उसे भी स्वर्ग प्राप्त हुआ ।



जिन धर्म ने मोक्ष मार्ग सीधा,  
 बतला दिया मुक्ति पथ है सीधा ।  
 इन्सा<sup>१</sup> को फरिस्ता<sup>२</sup> यह बनादे,  
 बन्दे को खुदा यह कर दिखावे ॥ १९ ॥  
 संसार का दुख मिटाया इसने,  
 स्वर्ग का मजा चखाया इसने ।  
 मुसलिम हो, या हिन्दु, या नसारा<sup>३</sup>,  
 पाता है हर एक यहाँ सहरा ॥ २० ॥  
 तसविह<sup>४</sup> का यहाँ नहीं है हल्का,  
 जुभार<sup>५</sup> का यहाँ नहीं है फंदा ।  
 मन्दिर में रुका हुआ नहीं है,  
 रुढ़ी में बंधा हुआ नहीं है ॥ २१ ॥  
 आजादी खयाल इसका जौहर<sup>६</sup>,  
 आजादी-ए फ़ेल<sup>७</sup> इसका गौहर<sup>८</sup> ;  
 पर शर्त है हो खयाल ताहिर<sup>९</sup>,  
 लाजिम है कि फाइल<sup>१०</sup> होवे माहिर<sup>११</sup> ॥ २२ ॥  
 जो बन्दा है हिर्स<sup>१२</sup> का हवा<sup>१३</sup> का;  
 है दुरामन-ए-जानी आत्मा का ।  
 गोत्याग हो पूरा या अधूरा,  
 श्रद्धान मगर हो पूरा-पूरा ॥ २३ ॥  
 श्रद्धान बिना है त्याग बेसूद<sup>१४</sup>,  
 गर मोक्ष है उसका मकसूद<sup>१५</sup> ।  
 इल्म व अमलो यकीन सादिक<sup>१६</sup>,  
 है राह निजात<sup>१७</sup> के मुआफ़िक ॥ २४ ॥  
 जिन धर्म मे है नहीं रुकावट,  
 भेस और दिखावटी बनावट ।

- 
- ( १ ) मनुष्य । ( २ ) देवता । ( ३ ) किस्तान । ( ४ ) माला ।  
 ( ५ ) यज्ञापवीत । ( ६ ) मौलिक विशेषता । ( ७ ) कार्य में स्वतन्त्रता,  
 ( ८ ) मोती । ( ९ ) पवित्र विचार । ( १० ) कर्ता । ( ११ ) कुशल ।  
 ( १२ ) लोभ । ( १३ ) इच्छा । ( १४ ) निरथक । ( १५ ) अभीष्ट ।  
 ( १६ ) सम्यक दर्शन, ज्ञान, चरित्र । ( १७ ) मुक्ति ।

है ज्ञान के द्वार पर न लाला ,  
 अज्ञान का बल बढ़ा है लाला ॥ २५ ॥  
 कुन्नी का न कोई देने वाला,  
 ज्ञानी ने उसे है तोड़ डाला ।  
 पारित्र का रास्ता सुगम है,  
 चलना न बहुत है, बल्कि कम है ॥ २६ ॥  
 सम्यक् का ले सहारा मारै,  
 पहुँचो सुख धाम जल्द जाई ।  
 सर्वज्ञ को माने वह है जैनी,  
 हिंसा को जो त्यागे वह है जैनी ॥ २७ ॥

१९-पौत्री संतोष कुमारी के विवाह पर द्वाराधार,  
दिसम्बर १९४८

मध्य में भारत के विस्तृत  
छाव सुन्दर प्रान्त है ।  
उस प्रान्त का लखनऊ हमारा  
केन्द्र यह अति कान्त है ॥ १ ॥  
यवनायों की सभ्यता अरु  
संस्कृति से है लसा ।  
परिचमोत्तर कोण में  
उस ओर अमृतसर बसा ॥ २ ॥  
धन्य है राजेन्द्र तुमको  
दूर से तुम आ रहे ।  
क्या लक्ष्य है, क्या ध्येय है ?  
जो तुम वहाँ से ला रहे ॥ ३ ॥  
“यश नहीं अरु धन नहीं,  
ऐश्वर्य की नहीं आस है ।  
सच्चा धनी तो है वही,  
‘संतोष’ जिसके पास है” ॥ ४ ॥  
धन के पतो हैं जनक जिनके,  
हम उन्हें क्या दे सकें ।  
राजेन्द्र ! तुम तो इन्द्र हो,  
नरराज तुमको सब लखें ॥ ५ ॥  
गोधन न हम पर, राजधन,  
ना मणि-रत्न की खान है ।  
आश्रम से तुमको ‘अजित’ के,  
‘संतोष’ का वरदान है ॥ ६ ॥

## (स) प्रशंसा-पत्र

1. Mr AJIT PRASADA, Vakil of the High Court, has practised before me on the Civil and Criminal sides since my arrival at the close of November 1897. He has an exceptional mastery of the English language, and I have always entertained a high opinion of his knowledge of law.

BENARES	}	<i>R GREEVEN,</i>
27th June, 1898	}	District and Sessions Judge.

\* \* \* \*

2 I have known BABU AJIT PRASADA for about ten years, first as a student in the Law class at the Canning College, and afterwards as a pleader. He is a Gold Medalist of the Canning College. I have much pleasure in testifying to his capacity and industry as a pleader. I understand that he wishes to get a Government Pleadership and I hope that he may succeed in getting one.

LUCKNOW	}	<i>SIR EDWARD CHAMIER,</i>
16th November, 1901.	}	Judicial Commissioner, retired as Chief Justice, Patna High Court, returned to India as President, Indian Bar Committee

\* \* \* \*

3 BABU AJIT PRASADA has worked as Government Pleader, and has also appeared before me in Civil cases for nearly 2½ years past. I have been quite satisfied with his conduct of cases, in some of which he has acquitted himself very creditably even when pitted against the leaders of the Lucknow Bar.

I consider him quite the best Crown Pleader I have known in my judicial experience of nearly 13 years. He has a good sound knowledge of legal principles and is abreast of High Court rulings as well as of the Oudh decisions.

LUCKNOW :	}	<i>C L, M EALES,</i>
13th January 1904	}	District and Sessions Judge.

4. I have much pleasure in certifying that for the last two years during which Mr. AJIT PRASADA has acted as Government Pleader, I have been thoroughly satisfied with the way in which he has conducted the cases for the Crown. He is a man of ability quite out of the common, is industrious and takes the greatest interest in his work. He certainly deserves to be confirmed in the post and I hope that he will be.

BARA BANKI : }  
23rd January, 1904 }

H J BOAS,  
Deputy Commissioner

\*

\*

\*

\*

5 BABU AJIT PRASADA was Government Pleader, Lucknow, from 1904 to 1907 when I was District and Sessions Judge there. I found him capable and efficient in the discharge of his duties. In Civil cases when I had occasion to appoint him as Receiver, etc., he was of great assistance to me. I consider him in every way fully qualified for the post of the Government Pleader.

ALLAHABAD . }  
The 10th January, 1909 }

SIR HENRY DALY  
GRIFFIN,  
Allahabad High Court Judge.

\*

\*

\*

6 BABU AJIT PRASADA has prosecuted nearly all the Sessions cases I have taken up in my six months appointment here. He has always worked up his cases carefully; never failed to bring out a strong point and never pressed hopelessly weak ones. He has given me considerable help in dealing with Jail appeals and references.

LUCKNOW }  
13th January 1909 }

H M. SMITH,  
Additional Judge  
(Later Sir, President Council of State)

7. SIR,

You wish for an opinion of your work as Government Pleader.

I have a high opinion of your ability as an Advocate. I am also glad to note that you are scrupulously fair to the accused and that you economize the time of the Court by confining yourself to relevant points.

5th February, 1909. }

Yours truly,  
*F. D. SIMPSON*,  
Additional Judge

\* \* \* \*

8 DEAR AJIT PRASADA SAHEB,

You ask me to let you have a letter about your work at Lucknow.

I am very glad to record that when I was there as Deputy Commissioner you did much excellent work for me as Government Pleader, and I wish you all success.

SIMLA :  
25th May, 1915 }

*SIR HARCOURT BUTLER*,

Retired as Lieutenant-Governor of  
Burma, returned to India as  
President, Indian States Committee.

\* \* \* \*

\*9. MR. AJIT PRASADA M. A., LL. B. was employed in Bikaner State as Puisne Judge of the High Court of Judicature. He tendered resignation stating that he was unable to find a suitable residential house and it was accepted

There was nothing against his work.

Bikaner  
11th April, 1937 }

*V N MEHTA*, I C. S.  
Prime Minister

---

\*यह और अगले पृष्ठ का दसवाँ पत्र जावरा-राज्य को खुफिया जाँच के उत्तर में लिखे गए थे।

- चौबल -

10. MR. AJIT PRASADA served as Government Pleader Lucknow about 15 years ago but so far as my enquiries go he was dissatisfied with his salary and resigned to take up private practice. He is a very religious man and is said to have been a Sadhu at one time. We have nothing against him in our record and he takes no active part in politics.

Lucknow }  
13th August, 1937 }

W. COLVILLE  
Superintendent of Police

\* \* \* \*

11. I am giving this certificate to MR. AJIT PRASADA M. A, LL B. with great pleasure. He worked as the Judge of the Chief Court, Jaora for a little over six months. The Jaora Darbar was very fortunate in getting the services of such an experienced and capable judge. He has an exceptional command over English, Urdu and Hindi languages. He proved to be a patient, painstaking and conscientious Judge. His judgments are masterly specimens of scholarship, and legal grasp of facts and law. He resigned the Judgeship to suit his own convenience. I am very sorry to lose such a Judge who had the confidence of the public and his own officers.

Jaora State. }  
1st February, 1938 }

MUNIR UDDIN AHMAD,  
Chief Minister,

## ( द ) मान-पत्र

( १ ) बम्बई प्रान्तिक सभा की स्वागतकारिणी समिति  
की ओर से अभिनन्दन-पत्र, १९१२\*

परमात्म जिनराज का, बन्दो मन बचकाय ।  
पुण्य प्रताप हुआ हरष, आप पधारे आय ॥

आज परमानन्द का विषय है जो हम लोगों के भाग्योदय से आप महाबुभाव का पदार्पण इस बम्बई नगर में हुआ है । आज हम सब बम्बई वासी भाइयों को परम हर्ष है जो आप दूर देशान्तर से यात्रा का इतना भारी कष्ट सह यहाँ पधारे हैं । हमारी जैन समाज में आप ऐसे नर रत्नों की बहुत बड़ी आवश्यकता है । हमारी जाति धार्मिक और लौकिक विद्या से पीछे हटी हुई है । आप ऐसे वीर पुरुषों ही के द्वारा जैन समाज का उद्धार हो सकता है । आप इस पवित्र सर्वोत्कृष्ट जैन धर्म के मर्म के ज्ञाता हैं । आपके द्वारा सकल जन समूह अज्ञान के अन्धकार से ज्ञान के प्रकाश में आसकता है और लौकिक उन्नति के साथ-साथ धार्मिक उन्नति कर परम सुख के मार्ग पर गमन कर सकता है । आप ऐसे नर रत्नों का समागम हमारा और हमारी समाज का गौरव है । कृपा कर स्वागत स्वीकार कीजिये और धार्मिक वात्सल्यरूप अमृत से हमारे शुष्क हृदयों को तृप्त कीजिये ।

आपका कृपापात्र,  
पदमचन्द भूरामल,  
अध्यक्ष स्वा० का० क० ।

\*देखिये पृष्ठ १०१



२-“इज्जद्वयन-कैस” सम्पन्न होने पर\* देहली जैन-समाज  
की ओर से अभिनन्दन, जुलाई १९२४  
मानवधर !

आपने आज तक इस जैन समाज का जो निःस्वार्थ उपकार  
किया है वह वास्तव में स्मरणीय है। विभिन्न-विभिन्न तरह से यह  
आपका उपकार समाज को कई प्रकार से उपकृत कर रहा है।  
श्रीमान जी !

आप १२ वर्ष से जो अंग्रेजी जैन गजट का संपादन कर इस  
पवित्र जैन-धर्म का प्रचार कर रहे हैं वह बहुत ही प्रशंसनीय है।  
आपको उससे इतना प्रेम है कि मदरास से निकलते हुए भी आप  
उसमें भाग ले रहे हैं।

सजजनधर !

आप महासभा के काम करने वालों में भी बहुत प्राचीन हैं।  
जैन यङ्गमेन्स ऐसोसिएशन और भारत जैन-धर्म महामंडल के  
कार्यकर्ता भी बहुत दिन से हैं। इन सब का काम आपने बड़ी ही  
दिलचस्पी से किया है।

प्रिय उत्साही महाशय !

कुछ दिन तक आपने “देवेन्द्र” पत्र का भी संपादन और  
प्रकाशन किया था। तथा जिस समय कानपुर और लखनऊ में  
महासभा का अधिवेशन हुआ था उस समय उसकी सफलता में  
बहु भाग आप का ही था।

प्रिय बिह्वन् !

“पुरुषार्थ सिद्धयुगाय” और “सामायिक पाठ” का अंग्रेजी  
भाषानुवाद कर आपने जैन-धर्म का अच्छा प्रचार किया है। और  
“सत्यार्थ यज्ञ” का संपादन एवं प्रकाशन कर मगवद्धति का अच्छा  
पुण्य और यश संचय किया है।

स्वार्थ त्यागी !

आपने सन् १९११ में अद्वैत परिश्रम कर श्री ऋषभ ब्रह्म-  
चर्याश्रम स्थापित किया था, जो आज तक चल रहा है और  
आपकी कीर्ति को स्थायी बना रहा है।

\*देखिये पृष्ठ १६१

**धर्मसंघ !**

बाबू अर्जुनलाल जी सेठी और महात्मा भगवान दीन के मुकदमों में भी आपने कई वर्षों तक निःस्वार्थ परिश्रम किया था। इसके सिवाय आप सन् १९१२ में बम्बई प्रांतिक सभा के सभापति हो चुके हैं और उस अधिवेशन की सफलता आपके सम्बन्ध से बहुत ही अच्छी हुई थी।

• सज्जनवर !

इस समय पूज्य श्री सम्मेद शिखर जी का जो मुकदमा चल रहा था उसमें आपने बड़ी ही निःस्वार्थ सेवा की है, इसके लिए आपने अपनी कई महीने की प्रैक्टिस छोड़ी है, अपने स्वास्थ्य का कुछ भी खयाल न रखते हुए हजारी बाग और रांची रहे हैं, परदेश के सब कष्ट सहे हैं, और बड़ी प्रसन्नता के साथ कहना पड़ता है कि उसमें आपने बड़ी ही अच्छी और शानदार सफलता प्राप्त की है। इसके लिए आपको जितना धन्यवाद दिया जाय उतना थोड़ा है।

**प्रिय विद्वन् !**

यह कहते हुए हमे बड़ी ही प्रसन्नता होती है कि आप जैसे अंग्रेजी के विद्वान हैं, वैसे ही कानून के पंडित हैं और जैसे कानून के पंडित हैं वैसे ही धर्म के प्रेमी, सदाचारी, एवं समाज हितैषी भी हैं। इन सब गुणों का एक शान्तिप्रिय सज्जन मे विद्यमान होना हम लोगों के लिए एक बड़े ही सौभाग्य की बात है।

**स्वार्थ त्यागी !**

आपके इस परिश्रम का एवं निःस्वार्थ सेवा का बदला कोई भी नहीं चुका सकता तथा केवल अपना कर्त्तव्य पालन करने के लिए हम सब लोग केवल एक पुष्प माला लेकर आपकी सेवा में उपस्थित हुए हैं। आशा है कि आप इसे अवश्य स्वीकार कर कृतार्थ करेंगे।

समस्त दिगम्बर जैन पंचान,  
देहली

३-बीकानेर हाईकोर्ट की जजी से त्याग-पत्र देने पर\*  
 वहाँ के कानूनव्यवसायी संघ की ओर से  
 विदापत्र, अक्टूबर १९३१

महोदय !

आज आपको विदाई देते हुए हम अत्यन्त शोकाकुल हो रहे हैं। आपका यह असामयिक वियोग हमें एक सच्चे सहायक, एक आदर्श मित्र, एवं एक सहृदय पथ-प्रदर्शक से वञ्चित कर रहा है, जिसकी पूर्ति के लिए केवल भाग्य-विधान पर भरोसा करके ही सन्तोष करना पड़ता है। श्रीमान् ने अपनी अपूर्व विद्वत्ता एवं गम्भीर कानून ज्ञान के द्वारा केवल न्यायासन को ही समलैङ्गित नहीं किया किन्तु आपकी सहृदयता, सहानुभूति-पूर्ण सरल व्यवहार तथा आपकी न्याय-प्रियता ने समस्त जनता के हृदयमन्दिरों में साम्राज्य स्थापित कर लिया है।

महानुभाव !

न्यायविभाग की मर्यादा का ध्यान आपने सदैव रखा किन्तु अनुशासन का पालन कठोरता से करते हुए भी आपका बर्ताव सदा दयालुतामय तथा शिष्टाचार पूर्ण रहा है।

महोदय !

कानून एवं तत्सम्बन्धी विधान पर आपका पूर्ण अधिकार है। आपके दिये हुए निर्णय आपकी विद्वत्ता, गम्भीर अध्ययन तथा परिश्रम के द्योतक हैं जो राजकीय न्यायविभाग के इतिहास में चिरस्मरणीय रहेंगे और सदैव पथ-प्रदर्शक का कार्य करेंगे।

न्यायमूर्ति !

आप केवल एक आदर्श न्यायाधीश ही नहीं किन्तु साहित्यप्रेमी भी हैं। साहित्य सेवा के लिए आप सदैव अवकाश निकालते ही रहे हैं। श्रीमान् द्वारा लिखित अनेक पुस्तकें तथा सम्पादित साहित्य-पत्रिकाएँ श्रीमान् के साहित्य प्रेम के अत्युत्तम उदाहरण हैं।

**विह्वल !**

यही नहीं, इस नगर के सार्वजनिक जीवन में भाग लेकर आप जनता को सदा उत्साहित करते रहे हैं और यह दिखा दिया है कि नियम-शिथिलता तथा सहृदय न्याय-प्रियता परस्पर विरोधी होने पर भी आपके चरित्रचित्रण में समभाव से मिली हुई है, जिसका अकाट्य प्रमाण है आपकी वह सरलता और दयालुता जो अपराधी पर दिन रात अदल रूप से बरसती रही है।

**महानुभाव !**

आपको अपनी मातृभाषा का सदैव ध्यान रहा है। देवनागरी भाषा को न्यायालय की भाषा मानते हुए भी इसको न्यायालय के निर्णयों में उचित स्थान न मिलने की कठोर प्रथा का अंत करके आपने यहाँ के न्यायालयों में उसे उचित स्थान दिलाने का निरंतर प्रयत्न करके मातृभाषा की जो सेवा की है, वह साहित्य-संसार में स्वर्णाक्षरों में अंकित रहेगी। अरबी फारसी शब्दों से लदी हुई न्यायालयों की भाषा से जनता को भारी कष्ट होता था। आप अपने निर्णयों में जन साधारण के बोधगम्य सरल हिन्दी शब्दों का स्वयम् प्रयोग करते तथा करवाते रहे हैं। अनेक कानूनी पारिभाषिक शब्दों के सुन्दर हिन्दी पर्यायवाची शब्द आपने निश्चित किये और उनको प्रचलित करवाया। बीकानेर राज्यान्तर्गत जनता का यह असीम उपकार सम्पादन करके आपने उनके हृदय को सदैव के लिए कृतज्ञतापाश में बाँध लिया है।

**महोदय !**

हम कानूनव्यवसायी पुरुषों के साथ भी आपका व्यवहार शिष्टतापूर्ण प्रेममय रहा है। नये लोगों को आप सदैव सहायता देकर तथा उनके साथ हार्दिक सहानुभूति प्रकट करके उन्हें उत्साहित करते रहे हैं। साधारण से लेकर बड़ी से बड़ी कठिनाई के उपस्थित होने पर भी उचित परामर्श देकर हमें सदैव अनुग्रहीत किया है, जिसके लिए हम आपके सदैव ऋणी रहेंगे।

**मान्यवर !**

आपका व्यक्तित्व हृदयों में उत्साह भरने वाला एवम् आपका विशाल हृदय सदा दयालुता पूर्ण रहा है। आपके सत्परामर्श से

हमारे कानूनव्यवसायी सम्मेलन ( Bar Association ) ने सदा वस्ताद लाभ किया तथा अपनी बाल्यावस्था के वर्ष सफलता के साथ व्यतीत किये ।

भक्तेश्वर !

हमारे हृदय इतने व्याकुल हो रहे हैं कि अपने भावों को प्रकट करना अब हमारे लिए सर्वथा असंभव सा हो रहा है, इसलिए हमारे हृदयों के भावों का अनुमान इस अभिनन्दन की बड़ाई छुटाई से न किया जाय । हमें आशा है कि आपके विराल हृदय के एक कोने में हम लोगों के लिए कुछ स्थान हमेशा सुरक्षित रहेगा जिसका प्रतिबिम्ब हमारे स्मृतिपटलों पर अंकित होकर हमें समय-समय पर गदगद बनाता रहेगा । अन्त में परमात्मा से यही प्रार्थना है कि वे आपके भावी जीवन को सदा पूर्ण सुख तथा शान्तिमय बनाये रखें और उस सुख तथा शान्तिमय जीवन में आप हमारी स्मृतिवल्लरी को असीम प्रेम जल से निरन्तर सिञ्चित करते रहें ।

भवदीय अनुग्रहाभिलाषी,  
कानून व्यवसायी सम्मेलन,  
बीकानेर ।

## ४-जारकी-निवासी श्री० रामस्वरूप भारतीय की पुत्री लक्ष्मी के विवाहोत्सव पर स्वागत, जनवरी १९४०

पूज्यवर !

तुम जैन जाति नलिनी के आमामय कुलवल्लभ हो ।

तुम वृद्ध ज्ञान-गुण-वय में कुल वैभव कुज उज्ज्वल हो ॥

तुम जैन धर्म के अनुपम पंडित प्रतिभा शाली हो ।

हो पूर्ण शील शुचिता से, पर राग द्वेष से खाली हो ॥

तुम कुटिल कषायों के रिपु, अरि क्रोध मानमाया के,

आराधक रत्नत्रय के, हितकर हित की काया के ॥

हैं पूज्य परम तीरथ जो, श्री जैन दिगम्बर वाले ।

दे समय अमोलक उनके, तुम रहे प्रकृत रखवाले ॥

हे देव ! सहायक सच्चे, तुम रहे सदा निर्बल के ।

तुम सचिव रहे थे श्री भारत-जैन महा मंडल के ॥

तुम जैन राजनीति की परिषद् के उत्पादक हो ।

अप्रज्नी जैन गजट के तुम अवतक सम्पादक हो ॥

उस बीकानेर रियासत में काम जजी का करके ।

प्रख्यात बने नय-नागर आदर्श अलौकिक धर के ॥

श्री जैन पब्लिशिंग हाउस से प्रबल प्रचार किया है ।

जिन-मत का खूब विदेशों को शुचि सदेश दिया है ॥

हे करुणासिंधु कहालों कवि करे सुगान बड़ाई ।

समुदित स्वजाति में तुमने, नवजीवन उद्योति जगाई ॥

प्रिय पूजनीय पथ-दर्शक श्री अजित प्रसाद हमारे ।

विद्वान विविध भाषा के, जातीय नयन के दारे ॥

पथ प्रेम प्रीति प्रकटाने, जारकी ग्राम में आये ।

कृतकृत्य हुए अधिवासी जब देव ! सुदर्शन पाये ॥

लक्ष्मी तु भाग्यवती है, सब परितोष के अवसर पर ।  
 जो दिया देव ने तुम्हको, आशीर्वाद खुद आकर ॥  
 जो भारतीय की मुद्रा से भी जन की अभिलाषा  
 दर्शन देकर श्रीमन ने, बह पूर्ण करी चिर आशा ॥  
 जो थी आशा "आशा" से, निर्मूल हुई वह आशा ।  
 हे देव ! नहीं ले पाई, वह दुआ तुम्हारी आशा ॥  
 हे देव ! तुम्हारा हम सब, शभ अभिनन्दन करते हैं ।  
 अद्वा के सुमन चढ़ाके, चित चरणों में धरते हैं ॥

हम हैं,

आपके—

दिगम्बर जैन पंचायत, जारकी  
 के सदस्य ।

## ५-विश्वम्भर जैन नवयुवक मण्डल, वर्षा की ओर से विदा-पत्र, नवम्बर १९४८के

श्रीमन्,

हमारे लिये यह परम हर्ष और सीमान्त का अवसर है कि आप जैसे महात्मा और कर्मठ शक्ति को हम अपने चिन्तन का रहे हैं। इस वृद्धावस्था में शारीरिक कष्टों और असुविधाओं को भुला समाजोन्नति की भावना से पधार, आपने जिस अव्यक्त उत्साह, धर्म प्रेम, समाज-सेवा की प्रवाहशील परम्परा को प्रस्तुत किया है, यह आपकी आत्मशक्ति का ही प्रभाव है। श्रीमन् आपका उत्साह, प्रेम और सेवा परायणता अद्वितीय है। वे हमारे पथ को प्रगति एवं प्रकाश प्रदान करने वाले हों।

संस्कृति संरक्षक,

अबसे पचास वर्ष पूर्व हमारे समाज-सेवकों के सन्मुख अपने गौरवमय अतीत, उलझे हुये वर्तमान और संकटमय भविष्य के चित्र प्रत्यक्ष हुये तो धर्म और संस्कृति रक्षा की अनेक समस्याएँ उपस्थित हो उठीं। उस समय आप ही एक अद्भुत शक्ति के रूप में प्रकट होकर साहित्य प्रचार, संस्था संगठन तथा ऐतिहासिक निष्कर्षों द्वारा अपनी उज्ज्वल जैन-संस्कृति की रक्षा करने में समर्थ हुये। पवित्र श्रमण-संस्कृति पर जब-जब भी सरकारी प्रहारों के प्रयत्न हुये, तब-तब आपने विविध साधनों से, अथक परिश्रम द्वारा उसकी रक्षा की। तीर्थ क्षेत्रों के मामलों में वर्षों तक अपने व्यवसाय को तिलांजलि देकर अनेक स्थानों पर रह कर निःस्वार्थ रूप से जो कार्य आपने किया है वह जैन इतिहास के स्वर्णक्षरों में अंकित रहेगा। आज भी आप अपने जीवन का उपयोगी अंश जैन समाज की हित-चिन्तना में लगा रहे हैं, यह सचमुच तरुण पीढ़ी के लिये गौरव, मनन और आदर्श की बात है।

---

\*महात्मा-गांधी के 'सेवाग्राम' के समान वर्षा में एक जैन-आश्रम स्थापित करने का विचार था। विशेष सफलता न मिलने पर कुछ ही महीने बाद लौट आया।



## कर्मठ विद्वान्,

स्व० बैरिस्टर चम्पतराव जी और स्व० बैरिस्टर जुगमन्करलाल जी की पुण्य प्रेरणा और निष्कपट सहयोग को पाकर आपकी प्रतिभा ने दृढ़ता और कुरालता के साथ जैन साहित्य का जो अजित्रलक्ष कार्य किया वह युग-युगों तक अविस्मरणीय रहेगा। अनेक जैन संस्कृत ग्रन्थों का अंग्रेजी अनुवाद करके तथा ४४ वर्षों से अंग्रेजी जैन मण्डल का निःस्वार्थ रूप से संभालन, प्रकाशन एवं प्रचार करते हुये आपने हम लोगों का महान उपकार किया है। सेण्ट्रल जैन पब्लिशिंग हाऊस की स्थापना और संचालन करके विदेशों में धर्म प्रचार के लिये एक बहुत बड़ी चीज आपने प्रस्तुत की है। आज जब कि हमारी तरुण पीढ़ी आँग्ल-भाषाविद् होने पर धर्म और संस्कृति के प्रति विद्रोही हो रही है, तब आपके कार्य वास्तव में उसे लज्जान्वित करने के लिये सशक्त, एवं समर्थ हैं। समाज और संस्कृति के कर्मठ विद्वान्, हमें ज्ञान का आशीर्वाद दीजिये, अंधकार से प्रकाश की ओर ले चलिये।

## जीवित संस्था,

आपका जीवन संस्थाओं की शालीनता का सजीव प्रतिबिम्ब है। आपने अपने जीवन में जैन यंगमेन्स एसोसिएशन, भारत जैन महामंडल, भारत दिगम्बर जैन परिषद्, जैन पोलिटिकल कान्फरंस आदि संस्थाओं का संस्थापन, नेतृत्व और सुयोग संचालन कर जैन समाज में निराशाजन्य खिन्नता को दूर कर संगठन, ऐक्य, कार्यशीलता तथा अस्तित्व-निर्माण का जो भव्य वातावरण प्रादुर्भूत किया, उसका महत्व किसी भी कार्यकर्ता धर्म-प्रेमी से छिपा नहीं है। हमें यह कहने में भी संकोच नहीं है कि आपका जीवन एक जीवित संस्था है, जिससे शत-शत किरणें विकीर्ण होकर संख्यातीत जनों में प्राणों का संचार करती हैं, होश और जोश पैदा करती हैं।

## हमारे गौरव-शिरोमणि,

अपने नाम को कर्णव्य के क्षेत्र में दृढ़ता और साहस के साथ सार्थक करने वाले हे समाज-सेनानी, हमारा मार्ग-दर्शन कीजिये।

अपनी अजेयता का 'अजित' वाचन और अंगसमय 'मसाद' हमें  
 भी दीजिये । हमें बल, उत्साह, ज्ञान, प्रकाश, सहिष्णुता, आदर्श,  
 समभाव आदि युगों तक आपसे मिलते रहें । इसी आशा के साथ  
 चिरकाल तक आपसे शुभाशीर्वाद की याचना करते हुये यह मन्त्र  
 पूरित शब्द-सुमनांजलि आपके कर कमलों में सादर समर्पित करते  
 हुये हमें अपाह हर्ष हो रहा है । हमारे गौरव शिरोमणि, यह अस्त्र-  
 भेंट स्वीकार कीजिये और आशीर्वाद देकर कृतार्थ कीजिये ।

हम आपके हैं  
 दिगम्बर जैन नवयुवक मण्डल  
 के तदस्य

## ( ह ) संशोधन

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
१७	२	पिता जी ने पूना	पिता जी पूना
२४	६	ओर	और
२८	२३	छज्जे	छत्ते
३१	२३	बच्चों	बचकानी
५०	५	माटभोज	भाटभोज
६९	५	के सुपुत्र	सुपुत्र
६९	१५	रामी तकसन	रेरामी तक सब
७३	१५	आम खास	आम चास
७९	२३	चोरो	चूरु
८४	१५	किया था	दिया था
८९	६	दिन	दिनों
८९	११	महताबराय, उनकी	महताबराय तथा उनकी
९४	१८	शिबपुर नदी	हुगली नदी
९५	१९	मुलाई	मुताई
९६	१४	के	की
९९	१६	सारङ्गा	तारङ्गा
१००	१०	सहसाभ	सहसाभ
१०२	१४	को	की
१०९	२५	belive	believe
११४	१८-१९	Government	Government
११८	१९	बालटयर	बेलोर
१२५	१२	रहगे	रहने
१४१	५	निही	निही दर
१५४	२	faculty	faculty
१५५	५	बनारस लौटमे	बनारस से लौटने

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
१५६	३	क्रीमता	क्रीमती
१५६	७	१९३४	१९३४
१५६	१६	देहावसन	देहावसान
१६१	११	टेकचन्द	टीकमचन्द
१७०	१९	आकस्मिक	अकस्मात्
१७४	११	रज्य	राज्य
१८०	१०	प्रगाण	प्रांगण
१८२	१७	Anthony	Antony
१८६	३	और	हर
१८७	५-६	अनगिनती	अनगिनत
१८७	२१	खजराहा	खजराहा
१८७	२२	व्युबौन	धुबौन
१८८	७	सहनी	सहानी
१८९	१३	सिंह सिघई और मैं, सिंह और मैं, सिघई	
१९०	१	धुलेव	धुलेव
१९१	२,५	महाराजा	महाराणा
१९५	११	धुलेकर	धुलेकर
१९८	१०	खफीका	खफीका
१९८	२०	समत्यानुसार	सम्मति से
१९९	४	न्यायप्रार्थियों	न्यायप्रार्थियों
१९९	५	जब	नष्ट
१९९	१६	माणपत्र	प्रमाणपत्र
२०२	२	मूगर	शुगर
२०६	२०	चिकने	चितकबरे
२०८	६	रुचिराय	रुचिराम
२०८	१५	मैं	मे
२१०	२०	सर्प	सर्व
२११	९	रोज शबाका है	शबाका है रोज
२११	१७	परी	परीरू

**अनुसूची**

क्र.सं.	पंक्ति	अनुसूची	शुद्ध
१	१०	अप्रसर	अप्रसर
२	११	आशि	आशीष
३	२३	ग्रहत्यागी	गृहत्यागी
४	२९	भोज्य और	भोज्य हैं और
५	३१	कृतज्ञता	कृतज्ञता
६	८	कन्वेन्श	कन्वेन्शन
७	१३	पाजरापोल	पिजरापोल
८	२९	पूर्ण	पूर्णतया
७-८	३१-१	उनमें जिनकी विचार शक्ति	उनमें विचार शक्ति
११	२	देर ही	दे रही
११	२०	जैम	जैन
१५	४	बह	यह
१५	२७	तककी	तक कि
१५	२८	सम्यक्	सम्यक्त्वी
१६	२२	धम्मभ्रष्ट	धर्मभ्रष्ट
१६	२९	आपका	आपको
१८	२	ईर्षा	ईर्षा
१८	२०	सम्यग्बिकिरतु	सम्यग्बर्षतु
२२	२०	रऊसा है	रऊसा से है
२२	२३	जोड़ा	जोड़ी
२४	१	बागाह	बागीह
३०	३	बुजुर्गों	बुजुर्गा
३०	५	वज्रदारी	वज्रदारी
३१	७	गरम	गरमा
३३	८	का	को
३४	६	मुक्कनिन्न	मुक्कनिन्न
३५	८	आरमाँ	आस्माँ
४३	१२	हार्षत	हर्षित

शुद्ध

४४

४४

४५

४६

४६

४६

४७

४९

५०

६२

६४

पंक्ति

१६

२०

८

१

५

६

२

९

९

१३

३

अशुद्ध

हंगो

पूर्येन्दु

गाभी

बताते

खस्ती

बस्ती

विपत्ति

तसविह

सर्वज्ञ

अग्रजी

शक्ति

शुद्ध

हंगो

पूर्येन्दु

गामी

बतादे

खस्ता

बस्ता

विपत्ति

तस्वीह

सर्वज्ञ

अंग्रेजी

व्यक्ति

